

## Le Centre des monuments nationaux présente la rentrée culturelle du château comtal de la Cité de Carcassonne

### Un mois de septembre à ne pas manquer !

La rentrée culturelle du Centre des monuments nationaux (CMN) au château et remparts de la cité de Carcassonne est riche en rendez-vous et rencontres : journées européennes du patrimoine, spectacle de Flamenco contemporain, journées et exposition adaptées aux personnes en situation de handicap et festival de musique Convenanza autour du célèbre DJ Andrew Weatherhall sont au programme de ce mois de septembre.

### Samedi 17 et dimanche 18 septembre : Journées européennes du patrimoine, temps fort de la rentrée culturelle.

Le samedi 17 et le dimanche 18 septembre 2016, le Centre des monuments nationaux (CMN) propose des visites libres du château et des remparts : le circuit médiéval ouest, le château et son système défensif, le musée lapidaire et le rempart gallo-romain nord. L'accès au château et aux remparts est gratuit pendant ce week-end des Journées du Patrimoine



### Le samedi 17 septembre à 21h : spectacle de flamenco contemporain



©laura sanahuja 2013

En partenariat avec la Galerie Chorégraphique, dans le cadre du Festival « Horizon parallèle », le CMN accueille au château comtal, cour du Midi, le spectacle « **7 Lunas** ».

Création récente de la compagnie Mal Pelo de Gérone, ce spectacle est un duo entre le chanteur flamenco Niño de Elche et la danseuse chorégraphe Maria Muñoz. Ce spectacle insolite, né d'un processus de recherche entre les deux artistes, instaure un dialogue improvisé entre le corps, la voix et le mouvement.

Gratuit selon les places disponibles, réservation fortement conseillée.

Renseignements et réservations : 04 68 11 70 72 / [carcassonne-reservation@monuments-nationaux.fr](mailto:carcassonne-reservation@monuments-nationaux.fr)

#### Contacts presse :

Au château comtal de Carcassonne : Benoît-Henry Papoulaud, administrateur  
04 68 11 75 93 / [benoit-henry.papoulaud@monuments-nationaux.fr](mailto:benoit-henry.papoulaud@monuments-nationaux.fr)

Pôle presse du CMN : 01 44 61 21 86 / 22 45 – [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [www.presse.monuments-nationaux.fr](http://www.presse.monuments-nationaux.fr)

## Jeudi 22 et vendredi 23 septembre : « Monument pour tous »

La manifestation « **Monument pour tous** », conçue avec les partenaires du monument, propose un accueil et des médiations adaptées aux personnes en situation de handicap et à leurs accompagnateurs.

À cette occasion, l'exposition « les Ailes du serpent » ouvre ses portes le 22 septembre (jusqu'au 9 octobre) dans le musée du château comtal. Cette exposition, tout public, tactile, sonore et olfactive autour du bestiaire fantastique dans l'art roman, fait l'objet d'un accompagnement spécifique.



© Françoise Reynette

## Jeudi 29, vendredi 30 septembre et samedi 1 octobre : 4<sup>ème</sup> édition du Festival Convenanza avec Andrew Weatherall

De 18h30 à 02h45



4<sup>ème</sup> édition du festival Convenanza dans la cour d'honneur du château comtal, avec une programmation concoctée par le légendaire producteur/DJ/animateur radio Andrew Weatherall et Bernie Fabre. Des exclusivités comme chaque année, notamment un live exclusif (le premier depuis 2009) d'Andrew qui jouera son nouvel album le vendredi 30 et un live exclusif de Red Axes avec la chanteuse Hila Ruach le jeudi 29 ! Et un final en apothéose le samedi 1<sup>er</sup> octobre avec les Ecossais d'Optimo.

L'espace restauration est dirigé par le chef étoilé de l'Hôtel de la Cité, Jérôme Ryon, et Gérard Bertrand proposera ses meilleurs vins bios/naturels.

Tarif, billetterie et informations pratiques : <http://convenanzafestival.com/>

## Informations pratiques

---

Château et remparts de la cité de Carcassonne  
1, rue Viollet-le-Duc  
11000 Carcassonne  
Tél. : 04 68 11 70 70  
[www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)

### Renseignements et réservations :

04 68 11 70 72  
[carcassonne-reservation@monuments-nationaux.fr](mailto:carcassonne-reservation@monuments-nationaux.fr) /

## Horaires

---

Ouvert toute l'année  
D'octobre à mars, de 9h30 à 17h  
*Dernier accès 30 mn avant la fermeture*  
D'avril à septembre, de 10h à 18h30  
*Dernier accès 45 mn avant la fermeture*

Fermé : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

## Tarifs

---

Plein tarif : 8.50€  
Tarif réduit : 6.50€

Tarif groupe (à partir de 20 personnes) : 6.50€  
Tarif groupe scolaire : 30€

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre  
Personne handicapée et son accompagnateur,  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale  
Journalistes

## Château comtal et remparts de Carcassonne

---

La cité de Carcassonne est surtout connue comme une ville médiévale fortifiée, mais la présence humaine sur ce promontoire remonte au VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C., avec l'implantation d'un habitat gaulois puis d'un centre urbain actif à l'époque romaine.

Au III<sup>ème</sup> siècle Après J.-C., elle se dote d'un rempart dont les vestiges sont encore visibles aujourd'hui dans l'enceinte intérieure. C'est sur la face ouest de cette fortification primitive que les vicomtes Trencavel construisent le château au XII<sup>ème</sup> siècle, agrandi et enveloppé d'une enceinte castrale un siècle plus tard. Entre-temps, Carcassonne est prise par Simon de Montfort lors de la croisade contre les cathares, puis annexée au domaine royal. Au XIII<sup>ème</sup> siècle, la construction de l'enceinte extérieure et la modernisation du rempart intérieur font de la cité une forteresse imprenable, pièce maîtresse du dispositif de défense de la frontière franco-aragonaise. A l'intérieur de la cité, la basilique Saint-Nazaire associe une nef et des collatéraux romans à un chœur et un transept gothiques. Elle abrite de remarquables vitraux dont les plus anciens datent du XIII<sup>ème</sup> siècle. La cité perd toute importance stratégique après la signature du Traité des Pyrénées en 1659. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, elle est sauvée de la démolition puis restaurée par Eugène Viollet-le-Duc. Aujourd'hui, cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.



Alain Lonchamp - Centre des monuments nationaux

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 9,2 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet et de l'Hôtel de la Marine à Paris pour 2018.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles  
Abri de Laugerie-Haute  
Abri de Cap-Blanc  
Grotte de Font-de-Gaume  
Site archéologique de Montcaret  
Gisement de La Ferrassie  
Gisement de La Micoque  
Abri du Poisson  
Grotte de Teyjat  
Gisement du Moustier  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Cadillac  
Château de Puyguilhem  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Abbaye de Charroux  
Site gallo-romain de Sanxay

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat  
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay  
Château d'Aulteribe  
Château de Villeneuve-Lembron  
Château de Voltaire à Ferney  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

### Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique

### Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier  
Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer

### Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Bouges  
Maison de George Sand à Nohant  
Château d'Azay-le-Rideau  
Cloître de la Psalette à Tours  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Château de Talcy

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de Béthune-Sully  
Hôtel de la Marine  
Musée des Plans-Reliefs  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de la cathédrale Notre-Dame

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Maison des Jardies à Sèvres  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Château de Vincennes

### Occitanie

Château et remparts de la cité  
de Carcassonne  
Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Forteresse de Salses  
Site archéologique de Montmaurin  
Château d'Assier  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Château de Montal  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château de Gramont

### Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Villa Cavrois  
Château de Coucy  
Château de Pierrefonds  
Tours de la cathédrale d'Amiens

### Normandie

Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel  
Abbaye du Bec-Hellouin

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau  
à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Site archéologique de Glanum  
Hôtel de Sade  
Château d'If  
Abbaye de Montmajour  
Monastère de Saorge  
Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Abbaye du Thoronet  
Fort de Brégançon  
Villa Kérylos