



**CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX**

Dossier de presse, le 29 janvier 2014

**Philippe Bélaval,
président du Centre des monuments nationaux,
présente le bilan de l'année 2013
et les grands rendez-vous de l'établissement pour 2014**

2013 a été marquée par de nombreux temps forts, notamment la réouverture des châteaux de Champs-sur-Marne et de la Motte-Tilly, ainsi que l'ouverture exceptionnelle de la Villa Cavrois à l'occasion des journées européennes du Patrimoine. L'exposition « Mon île de Montmajour » a permis à l'abbaye de voir augmenter sa fréquentation de plus de 75%, tandis que l'exposition « A Triple Tour », présentant des œuvres de la collection Pinault à la Conciergerie, a clôturé l'année sur un beau succès en rassemblant plus de 125 000 visiteurs en 3 mois. Au total, 9,2 millions de visiteurs ont passé le seuil de l'un des quelques cent monuments qui compose le réseau du Centre des monuments nationaux.

L'année 2014 sera pour le CMN qui fête ses cent ans, l'occasion de commémorer notamment le 800^{ème} anniversaire de la naissance de Saint Louis, le 200^{ème} anniversaire de la naissance de Viollet-le-Duc et le 100^{ème} anniversaire de l'assassinat de Jean Jaurès.

En 2014, le Centre des monuments nationaux poursuit sa politique de partenariats nationaux et territoriaux : avec le château de Versailles pour son exposition « Les sacres royaux, de Louis XIII à Charles X » au Palais du Tau à Reims, avec l'Orchestre de Paris pour dix concerts dans le cadre de la programmation « Monuments en Musique » mais également avec la Comédie Française et le Théâtre de l'Odéon pour le cycle de lectures #MotsNus.

Enfin, 2014 sera une année de grands rendez-vous patrimoniaux, avec notamment les restaurations du dôme du Panthéon, du parc d'Azay-le-Rideau et la fin de la restauration des verrières et de la rosace de la Sainte Chapelle. Mais l'évènement le plus marquant est sans doute l'ouverture au public pour la première fois du fort de Brégançon le 26 juin prochain. C'est la troisième résidence présidentielle confiée au CMN après les châteaux de Rambouillet et de Champs-sur-Marne.

Contacts presse :

Emmanuel Egretier – emmanuel.egretier@monuments-nationaux.fr – 01.44.61.22.31

Camille Boneu – camille.boneu@monuments-nationaux.fr – 01.44.61.21.86

Sommaire

1. Bilan de l'année	p.3
1.1. Les chiffres clés	p.3
1.2. Les temps forts de l'année 2013	p.3
1.3. La politique d'accessibilité	p.4
1.4. La dimension numérique de l'établissement	p.4
2. Les grands rendez-vous culturels	p.6
2.1. Le centenaire du CMN	p.6
2.2. Le 800 ^{ème} anniversaire de la naissance de Saint Louis	p.6
2.3. Le 200 ^{ème} anniversaire de la naissance de Viollet-le-Duc	p.8
2.4. Le partenariat avec le château de Versailles	p.9
2.5. Le 100 ^{ème} anniversaire de la mort de Jean Jaurès	p.9
2.6. Monuments en musique	p.10
2.7. #MotsNus	p.10
2.8. Manifestations Jeune Public	p.10
2.9. Manifestations en lien avec le ministère de la culture et de la communication	p.10
3. Les grands rendez-vous patrimoniaux	p.11
3.1. Restauration du dôme du Panthéon	p.11
3.2. Ouverture du fort de Brégançon	p.12
3.3. Restauration du parc d'Azay-le-Rideau	p.12
3.4. Fin de la restauration des vitraux de la Sainte-Chapelle	p.12
3.5. Arc de Triomphe	p.12
3.6. Château de Rambouillet	p.13
3.7. Château de Vincennes	p.13
3.8. Cité comtale de Carcassonne	p.13
3.9. Mont-Saint-Michel	p.13
3.10. Villa Cavrois	p.13
3.11. Autres chantiers	p.14
4. Annexes : programmation par régions	p.15
(sous réserve de modifications)	

Bilan de l'année 2013

I. Les chiffres clés

Le Centre des monuments nationaux 1^{er} réseau public culturel et touristique

9,2 millions de visiteurs en 2013 soit 2% d'augmentation par rapport à 2012

Le budget pour l'année 2013 : 96 millions €

Les subventions du ministère de la Culture et de la Communication :

- En fonctionnement : 12.4 millions €
- En investissement : 16.5 millions €

Le fonctionnement du CMN est autofinancé à hauteur de 84 % par les recettes (chiffres provisoires d'exécution des recettes propres) :

-des droits d'entrée : 43.6M€. Le droit d'entrée demeure de loin la première source de recettes propres de l'établissement (45%).

-des ventes du réseau des 70 librairies-boutiques : 14.7M€, soit un peu plus de 15% des ressources propres du CMN, (+ 29% par rapport à 2011)

-la valorisation domaniale : 5,2M€ millions de recettes en 2013, soit 5% des ressources propres du CMN.

Pour la 2^{ème} année consécutive, le Centre des monuments nationaux n'augmentera pas ses tarifs d'entrée.

Les Éditions du Patrimoine :

- **76 parutions en 2013**
- 2M€ euros de chiffre d'affaires

2. Les temps forts de l'année 2013

- Réouvertures : grands succès de fréquentation
 - **Château de Champs-sur-Marne** : environ 57 000 visiteurs depuis le 29 juin, soit 4 fois plus que les prévisions.
 - **Château de la Motte-Tilly** : 13 600 visiteurs, soit une augmentation de 230% par rapport à 2012 (4 100 visiteurs l'an passé).
 - Réouverture de la **Villa Cavrois** pour les JEP : 26 000 visiteurs en 2 semaines
- **Exposition Pinault « A Triple Tour »** à la Conciergerie : 125 000 visiteurs en 11 semaines.
- repose de **l'archange Saint Michel** sur le chevet de la **Sainte-Chapelle**
- **Tour de France** : belle visibilité des monuments, et notamment de l'Arc de Triomphe le jour de l'arrivée (anniversaire des 100 ans du Tour de France).
- ➔ Reconstitution en 2014 avec des villes étapes :
 - Carcassonne
 - Besançon
 - Reims
 - Bourg en Bresse : ville départ
 - Arc de Triomphe : arrivée

3. La politique d'accessibilité

- **Norio au château d'Oiron** : l^{ère} européenne

Depuis le 23 novembre 2013, le Centre des monuments nationaux met en service au château d'Oiron un **robot de visite** qui permet aux visiteurs de ce monument de découvrir, depuis le rez-de-chaussée, des salles situées en étage pour une visite à la fois « distante » et « active ».

Conçu pour **se déplacer dans les salles du premier étage**, le robot du château d'Oiron permet aux visiteurs en situation de handicap moteur de décider eux-mêmes des conditions de leur visite qui, bien que distante, sera **simple, réelle et autonome**.

Chaque « visiteur-pilote » reçoit, en direct, une transmission audio et vidéo HD de son cheminement et peut lui-même communiquer, via le robot, avec toutes personnes parcourant les mêmes lieux, qu'ils s'agissent d'amis, d'autres touristes ou d'un guide du château d'Oiron.

Le robot de visite, outil original créé pour le château d'Oiron, représente une innovation technologique et constitue aussi un **nouveau type d'offre** qui permet dès à présent au château d'Oiron de proposer une visite plus complète à des publics jusqu'alors empêchés. Cette toute première expérience, sur site, pourra sans doute s'avérer **transposable à l'avenir** dans d'autres monuments du réseau du CMN.

- **labels «Tourisme & Handicap »**
 - Abbaye de Cluny
 - Tours et remparts d'Aigues-Mortes
 - Palais du Tau
 - Vallée de la Vézère « les Eyzies »
- **Cartels numériques du Château de Champs-sur-Marne**

4. Dimension numérique de l'établissement

- A l'occasion du **rapport sur le Panthéon demandé par le Président de la République par Philippe Bélaïval, lancement d'une consultation sur internet** qui a connu un succès populaire
 - 30 715 personnes y ont répondu dont près des deux tiers d'entre eux ont moins de 40 ans.
 - En trois semaines, la page internet du Panthéon a été visitée 79 203 fois, avec 69 592 visiteurs uniques.

Cette **initiative expérimentale** montre un **profond intérêt pour le Panthéon**, et à travers lui, pour les valeurs de la République : c'est un nouveau signe de mobilisation en faveur du patrimoine et de la mémoire.

- **Forte présence sur les réseaux sociaux**
 - 10 monuments ont créé leur page facebook en 2013.
 - Parmi les derniers : la Villa Savoye, le château de Vincennes, le château de Pierrefonds, ...
 - Belle installation du Twitter du CMN
 - Jeu concours Tour de France sur facebook
- **Visites virtuelles**
 - appartement de la duchesse à l'Hôtel de Sully

L'appartement n'étant pas librement accessible pour des **raisons de sécurité et de conservation**, le Centre des monuments nationaux a fait le choix d'une visite numérique, permettant au public de se rendre

compte de la qualité du travail de restauration élaboré sur ce qui est l'un des derniers témoignages des conditions de vie des grandes familles aristocratiques du Marais au XVII^e siècle.

Cette nouvelle plateforme permet de découvrir, depuis son ordinateur, **la décoration et l'ameublement d'un appartement traditionnel de cette époque.**

- Lancement du site de Font-de-Gaume : mise en ligne au 1^{er} trimestre.
 - La réalité augmentée au château de Vincennes dans le cabinet de Charles V. Mise à jour avec de nouveaux éléments historiques.
-
- ***Refonte du site internet du CMN en 2014***

Les grands rendez-vous culturels

1. Le centenaire du CMN

- **Mise en ligne d'un jeu interactif** mettant en scène les monuments et leurs agents, prévue en juin.

- **Des événements de la programmation culturelle**

Exposition « Un siècle de pierre » dans les mégalithes de Carnac

Exposition d'Antoine Schneck à l'Arc de Triomphe

Concerts avec l'Orchestre de Paris : 10 concerts dans les monuments du réseau en formation de musique de chambre, dans le cadre de la programmation « Monuments en musique ».

- **Les Nuits de la Radio** en partenariat avec la SCAM, INA et radio France
Hôtel de Sully, Château d'Angers, Carcassonne et/ou Aigues-Mortes (juin / août)

- **Présentation sur le CMN dans les vitrines du ministère de la Culture et de la Communication au Palais-Royal**

2. 800^{ème} anniversaire de la naissance de Saint Louis

- **Aigues-Mortes « Saint Louis, de l'Occident à l'Orient » - 25 avril au 31 décembre**

La célébration du 800^e anniversaire de la naissance de Louis IX, le 25 avril 2014, sera l'occasion pour les Tours et remparts d'Aigues-Mortes de rendre enfin un digne **hommage au souverain qui a présidé à la fondation de la cité.**

Une exposition, répartie dans **trois des tours portes de l'enceinte** ordonnée par saint Louis et réalisée par ses successeurs, qui pourrait en partie être pérennisée sur le site, mettra l'accent sur les rapports entre le Capétien, sa ville et la mer.

- *Genèse de la ville et de sa position par rapport au littoral*

Prenant comme fil conducteur le texte de la *Vie de saint Louis* rédigé à la fin du XIII^e siècle par le sire Jean de Joinville, fidèle second de Louis IX dans sa croisade de 1248, la présentation débutera par un hommage au roi bâtisseur, dont la volonté a trouvé sa plus forte expression dans la création de la cité d'Aigues-Mortes sur une langue de terre au milieu des étangs dont elle tire son nom.

- *Combat pour la foi : la 7^{ème} croisade*

La piété sans faille du monarque chrétien l'a conduit naturellement à s'engager dans le combat pour la foi et la libération des Lieux Saints. Dernier souverain occidental à avoir pris la croix pour faire le voyage outremer, les visiteurs suivront pas à pas les traces du roi, de Paris à Aigues-Mortes, d'Aigues-Mortes à Chypre, puis d'Alexandrie en Terre Sainte.

- *Les échanges entre les diverses rives de la Méditerranée*

Mais les rapports entre Orient et Occident ne se résument pas à un seul conflit pour la foi. Les échanges entre les diverses rives de la Méditerranée s'accroissent au XIII^e siècle et c'est par l'intermédiaire des Musulmans que les sciences anciennes des Grecs connaissent une nouvelle évolution. Le commerce n'est jamais interrompu et les produits orientaux affluent dans le royaume de France par son unique port : Aigues-Mortes. Plus que le souvenir de victoires militaires, les croisés rapporteront dans les soutes de leurs grandes nefs de nouveaux produits, de nouvelles techniques qui vont très vite être acclimatées sous nos cieux.

La présentation de ces diverses thématiques permettra aux visiteurs de jeter un autre regard sur cette

période « entre deux âges », qui loin d'être aussi obscure, porte en elle tous les germes d'une Renaissance. Christophe Colomb est un navigateur du Moyen Âge, animé des mêmes ambitions qu'un Marco Polo, célèbre contemporain de Louis IX, mais qui par sa découverte ouvre définitivement la porte des Temps Modernes.

Projections d'images, reconstitution 3D, installation de décors grandeur nature, murs d'images, tablettes tactiles, création de film vidéo sur le périple de saint Louis..., **toutes les techniques nouvelles** seront sollicitées pour donner à cette commémoration le souffle de l'aventure qui animait les croisés et que nous cherchons à insuffler dans l'esprit des visiteurs. Par cette mise en œuvre et en mouvement, l'écrin que constitue le monument devrait atteindre une nouvelle dimension susceptible de conquérir de nouveaux visiteurs et aviver la curiosité des anciens.

- **Angers « Louis IX, roi de France, roi d'Anjou » du 10 octobre à fin décembre 2014**

L'insertion de l'Anjou dans le royaume de France est un des grands succès géopolitiques de Louis IX. L'action et la personnalité même du monarque ont laissé une empreinte marquante dans les mémoires et sur le territoire angevin. Au fil des siècles, l'image du souverain, devenu saint, évolue et se multiplie jusqu'à connaître un point culminant au XIX^e siècle. Cette exposition vise à retracer, au travers de tableaux, vitraux, statues, objets d'art et documentaires, l'importance symbolique de cette figure incontournable de l'histoire de France.

- *Histoire et géopolitique*

Politique et géopolitique au XIII^e siècle

Portrait historique de saint Louis

Création de l'apanage à faveur du jeune frère du roi, Charles I d'Anjou

Nouvelle ouverture au monde

- *Le Paysage monumental*

Le château d'Angers à la lumière des dernières découvertes archéologiques dans l'enceinte

- *L'image de Louis IX, roi de France et Saint*

La fortune critique : au fil des siècles, l'évolution de l'image du souverain et du saint.

- **Basilique Saint-Denis « La lumière du visible », œuvre lumineuse de Nathalie Junod-Ponsard – de septembre à décembre**
- **Castelnau Bretenoux « Sur les pas de Saint-Louis en Quercy, pèlerinage et reliques » - du 2 juin au 28 septembre**
- **Exposition à la Conciergerie « Saint Louis » – du 8 octobre 2014 au 11 janvier 2015**

Le parcours se décline en trois parties déployées au sein d'une scénographie contemporaine et colorée de Nathalie Crinière dans la salle des gens d'Armes de la Conciergerie.

Du saint à l'homme, parcours d'un mythe à rebours

Figures de saint Louis au XIX^e siècle - De l'homme au saint - L'homme dans son temps

Du royaume terrestre à la Jérusalem céleste

La construction du royaume - Jérusalem sur terre, la Sainte-Chapelle - La quête de Jérusalem

Le miroir du monde

Pensée scolastique et art gothique - Splendeur de l'art rayonnant - Expressivité et dépouillement

Commissariat, Pierre-Yves Le Pogam, conservateur en chef au Musée du Louvre, département des Sculptures, assisté de Christine Vivet-Peclet.

Une sélection de **130 œuvres** d'une qualité artistique et documentaire exceptionnelle jalonnent le parcours.

Tableaux, sculptures, objets d'art, manuscrits, documents d'archives, reliques...

Des chefs-d'œuvre issus des collections des plus grandes institutions culturelles françaises et étrangères témoignent de l'effervescence intellectuelle et de la grâce qui touche les arts parisiens sous le règne de Louis IX.

Des œuvres rarement exposées telles que le reliquaire de la Sainte Epine et le reliquaire-chapelle de la Sainte Tunique du trésor de la basilique Saint-François d'Assise. Le Reliquaire de saint Louis de l'église Saint-Dominique de Bologne. La chemise et la discipline de saint Louis conservées dans le trésor de la cathédrale Notre-Dame de Paris et son cilice conservé dans la cathédrale de Meaux.

La Sainte-Chapelle, monument phare du règne

Le trésor de la Sainte-Chapelle

Le palais de la Cité redevient l'écrin, le temps de l'exposition, des objets d'art, ivoires, manuscrits enluminés, évangéliques aux reliures orfévres et reliquaires issus du trésor de la Sainte-Chapelle constitué par saint Louis et dispersé depuis le XVIIIe siècle.

Des vitraux originaux de la Sainte-Chapelle déposés depuis le XIXe siècle restaurés. Une dizaine de panneaux de vitraux déposés lors de la restauration du monument au XIXe siècle, jamais présentés au public, sont restaurés pour l'occasion. Leur présentation convie à une découverte au plus près du travail minutieux des maîtres-verriers.

- **Colloque sur les juifs au temps de Saint Louis, en partenariat avec le musée d'art et d'histoire du judaïsme (dates à préciser)**

3. 200ème anniversaire de la naissance de Viollet-le-Duc

2014 marquera le bicentenaire de la naissance d'Eugène Viollet-le-Duc. La cité de Carcassonne et le château de Pierrefonds, restaurés par Viollet-le-Duc, offrent une illustration emblématique de son imaginaire.

- **Carcassonne « Viollet-le-Duc, trait pour trait » - de 14 juin au 21 septembre**

Une exposition à **caractère pédagogique et immersif** se tiendra au château comtal de la cité de Carcassonne durant les mois de juin, juillet et août 2014. Le monument accueille chaque année, sur cette période, la moitié de ses visiteurs annuels, soit près de 280 000 personnes.

Des **documents graphiques originaux** (conservés aux Archives départementales de l'Aude et de l'Oise) issus des chantiers de Carcassonne et de Pierrefonds seront **présentés pour la première fois** au grand public.

Viollet-le-Duc a fait du dessin sa façon de penser, de communiquer. L'exposition, telle son cabinet de travail, plongera le public dans **son processus d'imagination de l'architecture et de la décoration**. Les **plâtres** (collections du Centre des monuments nationaux) de Viollet-le-Duc offrent une clef d'interprétation complémentaire au travail de l'architecte. **Les dictionnaires d'architecture et du mobilier** comme ses autres publications sont des livres illustrés. Les illustrations ont servi à leur tour de modèle et participé à la postérité de l'imaginaire viollet-le-ducien. **Deux grandes maquettes**, réalisées par la Fédération compagnonnique de Midi-Pyrénées, matérialiseront deux modèles archétypaux illustrés dans ses dictionnaires.

Les monuments constituent la réalité la plus aboutie de son imaginaire. L'imagination de l'architecte a donné lieu à un patrimoine dont il s'agit de restituer les contours. La présentation des deux sites à l'aide de **courts métrages** apportera la pédagogie nécessaire auprès des publics. Des **modélisations numériques** réalisées par le MAP (Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine) et des documents d'archives numérisés restitueront les traits des deux monuments.

- **Pierrefonds – dessins de Viollet-le-Duc**
 - Exposition de dessins et de gravures de Viollet-le-Duc

- Thème « armes et armures »
- Partenariat avec la médiathèque du patrimoine
- Commissariat de Jean-Daniel Pariset
- De mai à septembre
- Premier étage du donjon

4. Partenariat avec le château de Versailles

➔ **A Reims : exposition « les sacres royaux de Louis XIII à Charles X »**

- du 28 mai au 2 novembre
- Le commissariat de l'exposition :
 - Frédéric Lacaille, conservateur en chef, en charge des peintures du XIXe siècle, des prêts aux expositions et des dépôts, Versailles
 - Benoît-Henry Papoulaud pour le CMN.
- Synopsis

La cathédrale de Reims – puis avec elle, le palais du Tau – a été le **lieu des sacres des rois de France**. Le baptême de Clovis à Noël 498-499 est le mythe fondateur de cette histoire nationale. Le sacre est en quelque sorte la consécration d'un pouvoir par un rite – l'onction - qui confère à celui qui le reçoit un supplément de légitimité et donc de puissance dont les attributs – *regalia* – sont remis ensuite lors du couronnement.

Le **château de Versailles** conserve un certain nombre de tableaux, dessins, estampes ou tapisserie représentant les principaux épisodes du sacre des rois de la maison de Bourbon depuis celui de Louis XIII jusqu'à celui de Charles X, ainsi que de **nombreux portraits de ces souverains en costume de sacre**, qui sont le symbole tangible du cérémonial rémois tout au long de leur règne.

Le château de Versailles fournit 65% du contenu de l'exposition.

Le Palais du Tau présente dans le parcours permanent de sa visite de nombreux œuvres ou objets liés aux sacres dont les plus fameux sont le calice et la sainte Ampoule. Du sacre de Charles X, le Palais conserve la quasi-totalité des pièces d'orfèvrerie ayant servi à la cérémonie dans la cathédrale ainsi que de très nombreux éléments textiles (manteaux...). Des tableaux (portraits de Louis XVI et Charles X en costume de sacre) et divers autres objets complètent cette évocation.

➔ **Au domaine de George Sand à Nohant**

Prêt et exposition de 10 tableaux du château de Versailles.

5. 100ème anniversaire de la mort de Jean Jaurès

- Exposition au Panthéon « Jaurès au Panthéon » - du 25 juin au 11 novembre
- #MotsNus en septembre « les grands discours de l'histoire » autour de Malraux et de Jaurès avec des comédiens comme Jacques Gamblin, Eric Ruf, Denis Podalydès.

6. Monuments en musique

19 concerts dans 15 monuments nationaux : Abbaye du Mont-Saint-Michel, Sainte-Chapelle (Paris), Châteaux d'Azay-le-Rideau, de Champs-sur-Marne, de Pierrefonds, de Châteaudun, de Carrouges, de Talcy, de Cadillac, de Rambouillet, de Maisons (Maisons-Laffitte), Villa Savoye (Poissy), Cathédrale de Fréjus, Basilique-Cathédrale de Saint-Denis, Tour et remparts d'Aigues-Mortes. La manifestation nationale Monuments en Musique connaît sa **deuxième édition** en 2014.

Deux temps forts :

- **Le partenariat avec l'Orchestre de Paris**

On ne présente plus l'**Orchestre de Paris**, qui compte parmi les deux ou trois meilleurs orchestres symphoniques français, et est constitué de la fine fleur des musiciens internationaux. En 2014, le Centre des monuments nationaux a souhaité entamer une collaboration avec cette phalange et accueillir en ses monuments des **concerts de musique de chambre par les musiciens de l'Orchestre**. Leur talent donnera à entendre des œuvres composées autour de 1914, dans le cadre de la commémoration des 100 ans de la CNMH.

- **Les 800 ans de la naissance de Saint-Louis**

C'est à l'**ensemble Diabolus in Musica** dirigé par Antoine Guerber, et à l'**ensemble Béatus**, dirigé par Jean-Paul Rigaud, renommés pour leurs interprétations de la musique médiévale, que revient l'honneur de fêter les 800 ans de la naissance de Saint-Louis.

7. #MotsNus

Partout en France et toute l'année, le Centre des monuments nationaux propose des **rendez-vous associant la beauté d'un haut lieu du patrimoine et celle de textes d'œuvres classiques ou contemporaines**. En 2014, une **vingtaine de monuments** du réseau recevront de telles manifestations. Liées à l'histoire littéraire ou associations originales, ces manifestations font également l'objet de partenariats exceptionnels avec de grandes institutions.

Des femmes écrivains continuent d'entrer symboliquement au Panthéon. **La Comédie Française** s'allie cette année encore au CMN afin de faire vivre les mots de Marguerite Duras, de Simone de Beauvoir et de Marguerite Yourcenar. Trois actrices inscriront les noms de ces femmes dans l'espace du Panthéon en mai, au côté de ceux de Marie Curie et de Sophie Berthelot qui y reposent.

Plusieurs séances sont issues du partenariat entre **le CMN et le théâtre de l'Odéon**, dans le cadre des lectures « fantômes en littérature ». Jules Verne, Alexandre Dumas et Joris-Karl Huysmans seront respectivement lus dans la cité de Carcassonne, au domaine de George Sand à Nohant et au château d'Azay-le-Rideau.

Le CMN s'associe également avec la Scène nationale, la comédie de Reims, le théâtre Gérard Philippe, ... Cette année, **des têtes d'affiches** sont attendus tels que **Robin Renucci, Denis Podalydès, Michel Hart, Jacques Bonnafé**.

8. Manifestations Jeune Public

- « Œufs, énigmes et chocolat » - 20 avril
- « Monuments Jeu d'enfant » - 11 et 12 octobre
- « Contes et Histoires » - vacances de Noël

9. Manifestations en lien avec le ministère de la culture et de la communication

- Rendez-vous au jardin – du 29 mai au 1^{er} juin
- Les Portes du temps – du 7 au 19 juillet
- Les Journées Européennes du Patrimoine – 20 et 21 septembre

Les grands rendez-vous patrimoniaux

I. Restauration du dôme du Panthéon

Ce monument de la Nation fait l'objet d'une restauration extrêmement importante.

restauration du dôme

montant des travaux : 17,4M€ - calendrier du chantier : novembre 2012 à avril 2015

mise en accessibilité du monument

montant des travaux : 0,9 M€ - calendrier du chantier : novembre 2014 à mai 2015

- Un des plus grands chantiers de restauration en Europe
- Bâche non publicitaire en attendant un projet artistique
- En quelques chiffres

Le monument

- Un des plus vastes édifices néoclassiques d'Europe édifié entre 1764 et 1790
- Prouesses techniques :
 - colonnes isolées qui ont un rôle porteur,
 - armatures métalliques insérées dans les maçonneries,
 - dôme culminant à 82m (monument le plus élevé de Paris jusqu'à la construction de la Tour Eiffel)
- pourquoi une restauration ?
 - poussée des grands arcs
 - oxydation des éléments métalliques dont le gonflement fait éclater la pierre (défaut d'étanchéité)

Le programme des travaux

- une évaluation des travaux en 2007 à 100 millions d'€ et 10 ans de rénovation
- but : résolution de façon pérenne des problèmes structurels de l'édifice.
- 5 étapes (sous réserve de confirmation) :
 - 2013 – 2015 : dôme et tambour
 - 2015 – 2017 : péristyle
 - 2017 – 2020 : voûtes, supports et murs intérieurs
 - 2020 – 2022 : parements extérieurs
 - 2022 – 2023 : sols de l'enclos extérieurs
- Le plus grand chantier de restauration en Europe

Actuellement : la restauration du dôme et du péristyle (parties hautes)

- Programme : restauration des couvertures et notamment celle en plomb de la grande coupole, des éléments métalliques, des maçonneries en pierre de taille, des sculptures et des menuiseries.
- Buts :
 - Stabilisation des structures
 - Isolation et lumière
 - Dorures
- En chiffres :
 - 19M€ financé à 100% par le Centre des monuments nationaux
 - 250 personnes travaillant sur toute la durée du chantier
 - 285m² de pierres remplacés
 - 10 500m² de surface de pierre nettoyées par micro-gommage
 - 6 000m² de pierres rejointées
 - 350m linéaires de cerclages installés
- Un échafaudage monumental :
 - Micro-pieux de 17m de profondeur, fondations au tabouret de l'échafaudage

- Echafaudage : 315 tonnes et 37m de hauteur
 - Sur l'un des pieds du tabouret, un grue s'élève à 96m et peut lever 4 tonnes
 - Prix :
 - Fait sur mesure en Allemagne
 - Réception et mise en place actuellement des ressorts.
 - Coût : ¼ du coût de la 1^{ère} phase de travaux
- ➔ La structure est autoportante pour ne pas peser sur le monument structurellement vulnérable.

Le Panthéon reste ouvert pendant les travaux. Il a accueilli en 2013 plus de 728 000 visiteurs, soit 1% de plus qu'en 2012.

2. Ouverture du fort de Brégançon

- 26 juin
- Ouverture saisonnière jusqu'à la Toussaint
- Partenariat avec l'office du tourisme
- Travaux de mise en sécurité d'ici le 26 juin

3. Restauration du parc d'Azay-le-Rideau

Le château est un modèle d'architecture de la première Renaissance, idéalisée au XIX^{ème} siècle par la famille Biencourt. Le château et ses abords présentent un état dégradé qui nécessite des interventions sur les toitures, les parements, les réseaux, le parc et les ouvrages hydrauliques. La campagne de restauration doit être accompagnée d'une refonte du circuit de visite.

restauration du parc

montant des travaux : 2,3 M€ - calendrier du chantier : décembre 2013 à novembre 2014

- fermeture partielle du parc
- création d'un « jardin des secrets », mise en place de conférences gratuites
- également : restauration des toitures et façades

4. Fin de la restauration des verrières de la Sainte Chapelle

Chef d'œuvre du gothique rayonnant, cet édifice a fait l'objet d'une importante campagne de restauration au XIX^{ème}. Depuis 2008, grâce à l'exceptionnel mécénat de 5 M€ des Fondations Velux, la restauration des verrières de la Sainte-Chapelle se poursuit.

restauration des verrières 107 à 113

montant des travaux : 5,7 M€ - calendrier du chantier : février 2012 à décembre 2014

restauration de la rose occidentale

montant des travaux : 1,8 M€ - calendrier du chantier : janvier 2014 à février 2015

5. Arc de Triomphe

Dans ce monument qui accueille chaque année plus de 1,5 millions de visiteurs et qui est le monument le plus fréquenté de l'établissement, un effort particulier est mené pour l'accessibilité de tous les publics.

réfection des corniches

montant des travaux : 0,7M€ - calendrier du chantier : janvier à juillet 2014

création d'un ascenseur et de sanitaires

montant des travaux : 1,5 M€ - calendrier du chantier : novembre 2014 à mai 2015

6. Château de Rambouillet

Remis en dotation au CMN en juin 2009, le château fait l'objet d'une importante opération de restauration de ses toitures, préalable indispensable aux travaux de restauration des intérieurs.

restauration du clos et couvert

montant des travaux : 4,6 M€ - calendrier du chantier : septembre 2014 à décembre 2015

7. Château de Vincennes

Ce monument royal aux portes de Paris a fait l'objet d'un important chantier de restauration permettant la réouverture du donjon en 2007. Il est aujourd'hui nécessaire de poursuivre ce programme par la restauration de la Sainte-Chapelle ainsi que du châtelet.

aménagement des locaux administratifs

montant des travaux : 0,3 M€ - calendrier du chantier : février à mai 2014

restauration la façade occidentale de la Sainte-Chapelle

montant des travaux : 0,6 M€ - calendrier du chantier : mai à décembre 2014

8. Cité comtale de Carcassonne

Chef d'œuvre d'architecture militaire gallo-romaine et médiévale, le château comtal et les remparts de la cité impressionnent par leurs dimensions et leur état de conservation. Le monument restauré par Viollet-le-Duc est classé au patrimoine mondial de l'Unesco. L'état sanitaire de la double enceinte nécessite d'importants travaux de consolidation qui seront menés de 2013 à 2017.

mise en sécurité du rempart Ouest

montant des travaux : 1,4 M€ - calendrier du chantier : décembre 2013 à novembre 2014

réfection de la contrescarpe

montant des travaux : 0,3 M€ - calendrier du chantier : octobre à février 2014

9. Mont Saint-Michel

Deuxième monument national le plus visité, l'abbaye du Mont-Saint-Michel jouit d'une notoriété exceptionnelle. Le monument est l'un des premiers sites inscrits au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. Afin d'accompagner, en 2015, les travaux de rétablissement du caractère maritime du Mont, un très important programme de restauration est mené sur ce monument.

restauration des couvertures de l'abbaye et de la Tour Gabriel

montant des travaux : 2,2 M€ - calendrier du chantier : février 2013 à janvier 2015

restauration de l'aumônerie et du réfectoire

montant des travaux : 1 M€ - calendrier du chantier : mars 2014 à mai 2015

restauration des vitraux de l'abbatiale et de la Merveille

montant des travaux : 0,7 M€ - calendrier du chantier : mai à décembre 2014

mise en conformité du paratonnerre

montant des travaux : 0,5 M€ - calendrier du chantier : septembre 2014 à avril 2015

10. Villa Cavrois

Le CMN poursuit la restauration, en vue de son ouverture complète en 2015, de l'œuvre de Mallet-Stevens qui constitue l'un des plus importants exemples de demeure privée du XXe siècle.

restauration intérieure de la Villa (TC 2 et 3)

montant des travaux : 8,3 M€ - calendrier du chantier : décembre 2013 à mars 2015

aménagement du parking

montant des travaux : 0,3 M€ - calendrier du chantier : juin 2014 à janvier 2015

II. Autres chantiers

MONUMENTS	TRAVAUX	ECHEANCES	MONTANT
Château de Villeneuve-Lembron	stabilité du corps central et de la tour Nord-Ouest	De janvier à juin 2014	2,3 M€
Villa Savoye	aménagement d'un nouvel espace d'accueil	D'avril à juin 2014	
	restauration de la loge du jardinier	De novembre 2014 à mai 2015	0,8 M€
Tours de La Rochelle	restauration des extérieurs et des menuiseries de la Tour de la Lanterne	De novembre 2013 à juin 2014	0,8 M€
Château de Cadillac	Restauration des ponts d'accès	décembre 2013 à novembre 2014	0,6 M€
forteresse de Salses en Languedoc-Roussillon	restauration du réduit et de la tour sud-est	janvier 2013 à avril 2014	1,2 M€
château de Montal en Midi-Pyrénées	mise en conformité électrique, restauration des décors muraux et chantier des collections	novembre 2014 à novembre 2015	0,8 M€
château de Carrouges	restauration de la toiture des communs	décembre 2013 à décembre 2014	0,8 M€
château d'Oiron	restauration des menuiseries de l'aile Renaissance	décembre 2013 à décembre 2014	0,8 M€
l'abbaye de Montmajour	sauvegarde de l'ermitage	janvier à mai 2014	0,4 M€

Programmation des monuments par régions (sous réserve de modifications)

PARIS

ARC DE TRIOMPHE

11 novembre : Exposition de photographies d'Antoine Schneck dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre sur des portraits de militaires

CONCIERGERIE

8 octobre 2014 – 11 janvier 2015 : Exposition « Saint Louis »

7 octobre : Inauguration en présence du *président*

4 soirées #MotsNus pendant le temps de l'exposition dans le cadre de l'année Saint Louis

11 et 12 octobre : Monument jeu d'enfant

Vacances de Noël : Contes et Histoires

SAINTE CHAPELLE

25 et 26 avril : Concerts à la Sainte Chapelle dans le cadre de Monuments en Musique avec l'ensemble « Diabolus in Musica » : l'univers sonore de la Sainte-Chapelle au XIIIe siècle sous réserve de mécénat

14 mai & 10 septembre : Conférences autour de l'exposition

PANTHEON

13-20-27 mai : #MotsNus « lectures de femmes au Panthéon » en partenariat avec la Comédie Française

25 juin – 11 novembre : exposition « Jaurès contemporain »

septembre : lectures sur Jaurès (commémoration) et Malraux

DOMAINE DU PALAIS ROYAL

Octobre à décembre : « La Dame du Palais-Royal » une exposition de photographies dans les jardins du Palais-Royal sur Colette « La Dame du Palais-Royal »

ILE DE FRANCE

CHATEAU DE MAISONS

9 février : #MotsNus Lecture de Marivaux CDN de Sartrouville
Jusqu'au 2 mars : « Si les châteaux m'étaient contés »
10-12 mars : #MotsNus Festival Odysées en Yvelines biennale jeune public.
4 au 6 Avril : journées européennes des métiers d'art
12 avril – 15 juin : exposition photographique Napoléon « Réminiscence »
16 mai : spectacle baroque et gastronomique « totalement toqués » par l'ensemble Fuoco e Cenere
24 mai : carnaval des enfants dans le parc du château
13 Septembre – 26 octobre : exposition de plusieurs artistes d'art contemporain « L'habit de château » dans le cadre de « Totalement Désarçonnés »
20-21 septembre : présentation de chevaux rares dans le parc du château
5 octobre : rallye de voitures anciennes dans le parc du château
3 octobre : Monument en musique avec des membres de l'Orchestre de Paris : Quatuor à cordes jouant Bartok, Janacek et Webern
5 octobre : rallye de voitures anciennes dans le parc du château
8 novembre – 8 février 2015 : exposition « Lanternes magiques et fantasmagories »

CHATEAU DE CHAMPS SUR MARNE

15 février au 2 mars : « jeux et contes au château »
8 au 23 mars : Monument en poésie
6 et 13 avril : #MotsNus lecture musicale Proust
18 mai : Monuments en Musique avec des membres de l'Orchestre de Paris dans l'Orangerie : trio Flûte Alto Violoncelle
31 mai-1^{er} juin : RDV au jardin, jardin en fête
1^{er} juin : Fête de la philo
18 au 22 juin : Fête de la musique et instruments géants
25 juin au 10 juillet : Play me l'm yours, un piano dans le jardin
7 au 9 juillet : Les portes du temps
13-14 septembre : #MotsNus « Le Petit Nicolas »

VILLA SAVOYE

Jusqu'au 9 mars : exposition « Au bonheur de la ménagère, cuisine et esprit nouveau »
2 avril – 29 juin : exposition de l'artiste contemporain Haroon Mirza avec la Fondation Bel pour l'art contemporain (La'Bel)
9 mars et 1^{er} juin : #MotsNus textes de Le Corbusier
28 septembre : Monuments en musique avec des membres de l'Orchestre de Paris : duo autour de la musique du XXe siècle

DOMAINE NATIONAL DE SAINT CLOUD

Avril mai juin : exposition photo et plastique et installation lumière au bassin aux carpes.
7 et 8 juin : Concerts et jeux d'eau
26 au 28 juin : « Films sous les étoiles » en partenariat avec Cœur de seine et le Conseil Général des Hauts de Seine
8 avril au 30 juin : exposition de Nicolas Henry « traits d'union » dans le petit parc en partenariat avec le musée des Avelines et le musée Albert Kahn
5 et 6 juillet : festival de world music
22 au 24 août : Rock en Seine
13 septembre : Le Grand Feu de Saint Cloud

Automne : exposition street food « Ma Cantine en ville » sur les pratiques culturelles liées à la restauration de rue en partenariat avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

BASILIQUE SAINT DENIS

Septembre : #MotsNus partenariat Théâtre Gérard Philippe

4 octobre – 5 janvier : Installation lumineuse de Nathalie Junod-Ponsard : « Saint Louis, le roi de Saint-Denis » dans le cadre de l'année Saint Louis

11 octobre : Monuments en musique « Rituel de la dédicace de Saint Louis » avec l'ensemble Beatus : chant grégorien & organum

CHATEAU DE RAMBOUILLET

24 février au 2 mars : « Histoires d'enfants, à la recherche de la dague perdue de François 1^{er} » et « La Belle et la Bête s'invite au château de Rambouillet »

5 avril : Prix littéraire « Fondation Actions enfance »

20 avril : Œufs énigmes et chocolats

Mai : visite thématique sur « Rambouillet, pénétrez dans l'intimité de l'empereur ! »

25 mai : Monument en musique avec des membres de l'Orchestre de Paris. Quatuor à cordes et deux concerts, le premier pour le jeune public, le second tout public

31 mai – 1^{er} juin : « Paroles de jardiniers » et « L'enfant au jardin »

28 juin : « Rousseau par nature » Musique aux jardins

Septembre : « Le Bourgeois gentilhomme » interprété par la troupe « Le Crane »

11 et 12 octobre : « Monument jeu d'enfant »

31 octobre : Halloween au Château

Novembre : journée culturelle pour le bicentenaire de l'impératrice Joséphine à Rambouillet

Décembre (Vacances de Noël) : Contes et Histoires au *Château de Rambouillet*

CHATEAU DE VINCENNES

22 et 23 février : Musique médiévale, visite-promenade à partir de 5 ans

1^{er} et 2 mars : calligraphies et enluminures à partir de 7 ans

Été : Installation d'une œuvre contemporaine dans la Sainte Chapelle

DOMAINE DE JOSSIGNY

19 mai : festival printemps de paroles

AQUITAINE

CHATEAU DE PUYGUILHEM

28 juin au 5 octobre : « Si les châteaux m'étaient contés »

CHATEAU DE CADILLAC

28 juin : Monument en musique avec des membres de l'Orchestre de Paris. Quatuor à cordes (Bartok, Janacek)

2014 : #MotsNus

GROTTE DE FONT-DE-GAUME

Février- mars 2014 : mise en ligne de la visite virtuelle

AUVERGNE

CHATEAU D'AULTERIBE

Avril : exposition de mobilier en restauration ou en création dans le cadre de la participation aux Journées Européennes des Métiers d'Art (avril 2014) dans le cadre de la formation BTSM ébénisterie

20 avril : Œufs énigmes et chocolats

14 juillet : pique-nique républicain

Fin août – septembre : « A l'aube du romantisme » : manifestations consacrées à l'évocation du compositeur G. Onslow avec deux récitals du piano (classique) et un concert lecture

Septembre : Expositions sur les vitraux de la chapelle du château d'Aulteribe et de son église

11 et 12 octobre : Monument jeu d'enfant

CHATEAU DE CHAREIL-CINTRAT

Mars 2014 : atelier taille et greffage : démonstration dans les vignes du château de Chareil-Cintrat en partenariat avec le Conservatoire des Anciens Cépages du Pays de Saint-Pourçain

20 avril : Œufs énigmes et chocolats

Début juin : sortie de cuvée

14 juillet : pique-nique républicain

Deuxième quinzaine d'août : festival viticole

BOURGOGNE

ABBAYE DE CLUNY

2014 : exposition d'une œuvre d'art contemporain de Xavier Veilhan "le baron de Triqueti"
20 décembre - 10 avril : exposition « Le Tour de France de Mérimée » avec des clichés de la mission héliographique dans le cadre du centenaire du CMN en partenariat avec la Direction de l'architecture et du patrimoine
Septembre : #MotsNus avec Robin Renucci
2014 : exposition de panneaux et quelques lectures autour de la thématique « Littérature et Patrimoine »

CHATEAU DE BUSSY-RABUTIN

4 août : adaptation de la « Mouette de Tchekov » par Thibault de Montalembert. Le spectacle se déroulera en 2 lieux : dans les jardins à la française puis dans la cour 'honneur du château.
20 décembre - 10 avril : exposition « Le Tour de France de Mérimée » avec des clichés de la mission héliographique dans le cadre du centenaire du CMN en partenariat avec la Direction de l'architecture et du patrimoine
Fin d'été : lectures de Marcel Bozonnet
2014 : œuvre de Josh Smith « happy fish » en partenariat avec le Consortium

BRETAGNE

ALIGNEMENTS DE CARNAC – MEGALITHES DE LOCQMARIAQUER – CAIRN DE BARNENEZ

10 juillet 2014 à juillet 2015 : Exposition de photographies « Un siècle de pierres »

CENTRE

PALAIS JACQUES COEUR

22 au 27 avril : Festival Printemps de Bourges avec trois concerts piano dans le Palais (24, 25, 26 avril) et un concert dans la Cathédrale (24 avril)
Septembre : exposition Tania Mouraud

CHATEAU DE CHATEAUDUN

8 mars au 22 juin : « Si les châteaux m'étaient contés »
18 mai : Monuments en musique sur le thème « Saint Louis et la Sainte Chapelle » avec l'ensemble « Diabolus in Musica » : l'univers sonore de la Sainte-Chapelle au XIIIe siècle

CHATEAU DE BOUGES

Week end de Juillet : l'été des musiques actuelles « Bouges au château »

MAISON DE GEORGE SAND A NOHANT

2 avril : #MotsNus Alexandre Dumas dans le cadre de « fantômes en littérature »
7 au 29 juin : Festival de Nohant Chopin
Juillet – août : exposition de 10 tableaux de Versailles

CHATEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

15 février : #MotsNus avec le Conservatoire dramatique de Tours « lectures amours et galanteries »
16 février au 8 mars : « Mascarons, masques, mascarade » dans le cadre des Rendez-vous en familles
8 au 23 mars : « Printemps des poètes »
13 avril au 30 mai : « La Magie des Plantes » dans le cadre des Rendez-vous en familles
20 avril : « Œufs Enigmes et chocolats »
17 mai : #MotsNus « Là-bas » Huysmans présenté par François Angelier et lu par Luc-Antoine Diquéro dans le cadre de « fantômes en littérature » en partenariat avec le Théâtre de l'Odéon et France Culture
11 juillet au 24 août : Ouverture nocturne du château avec compagnies, artistes, animations pour les enfants, concerts
27 et 28 septembre : Monuments en musique avec des membres de l'Orchestre de Paris. Quatuor à cordes jouant « Les quatre saisons » de Vivaldi. Un concert tout public et un concert pour le jeune public.
14 au 20 octobre : La semaine du goût
18 octobre au 2 novembre : « Délices et gourmandises » dans le cadre des Rendez-vous familles
20 décembre au 4 janvier 2015 : Animations et ateliers de création de marionnettes dans le cadre des Rendez-vous familles

CLOITRE DE LA PSALETTE

8 au 23 mars : « Printemps des poètes » en partenariat avec la ville de Tours, l'association Au'Tours de la famille et le centre d'accueil Germaine Dolbeau de Tours.
12 avril au 11 mai : animations pour le jeune public « Au temps des moines »
26 avril au 14 septembre : « Jardin éphémère, symbole éternel » en partenariat avec le festival « Rayons frais »
14 juin au 28 septembre : Exposition « Les vitraux d'Indre-et-Loire, un patrimoine en lumière » en partenariat avec l'association Rencontre avec le patrimoine religieux
1^{er} juillet : #MotsNus lecture musicale
Juillet – août : ateliers jeunes publics
19 octobre au 4 novembre : ateliers pour le jeune public « chants et mélodies »
Vacances de Noël : « Anges ou petits démons »

CHATEAU DE TALCY

26 juillet : Monuments en musique avec des membres de l'Orchestre de Paris jouant Ravel : Violoncelle piano
Juillet-septembre : « Les voix du romantisme » parcours sonore et musical

CHATEAU DE FOUGERES-SUR-BIEVRE

12 juillet – 12 octobre : exposition « Lanternes magiques et fantasmagories »

CHAMPAGNE ARDENNE

PALAIS DU TAU

20 au 23 mars : Festival Elektricity Equinoxe

24 mars au 13 avril : exposition « Les justes de France »

5 et 6 avril : Journées Nationales Tourisme et Handicap

18, 19 et 20 avril : festival de marionnettes « Orbis Pictus »

10 mai : « Nuit des cathédrales »

28 mai – 2 novembre : exposition « Les Sacres royaux, de Louis XII à Charles X » en partenariat avec le château de Versailles.

2014 (mai – novembre) : #MotsNus 2 lectures sous la charpente sur le sacre de Charles X pendant l'exposition

29 septembre au 5 octobre : Festival Elektricity

CHATEAU DE LA MOTTE-TILLY

Juin : inauguration de la cour d'honneur restaurée

29 mai au 1^{er} juin : Rendez-vous au jardin

29 juin : Fête du Tilleul

5, 6 et 7 Septembre : Festival de cinéma « les Lumières de La Motte-Tilly »

Octobre : «Les fantômes du château »

2014 : Partenariat avec le musée Camille Claudel de Nogent sur Seine

LANGUEDOC ROUSSILON

REMPARTS ET CHATEAU COMTAL DE CARCASSONNE

14 au 16 mars : Convention Game Of Thrones (winter is coming-con)

7 juin : #MotsNus « le Château des Carpathes » de Jules Verne dans le cadre de « fantômes en littérature »

14 juin – 21 septembre : exposition « Viollet-le-Duc, trait pour trait » dans le cadre du 200^e anniversaire de sa naissance

11 Octobre au 19 janvier 2015 : « Si les châteaux m'étaient contés »

TOURS ET REMPARTS DE LA CITE D'AIGUES MORTES

20 avril : Œufs énigmes et chocolats

25 avril – 31 décembre : exposition « Saint Louis, de l'Occident à l'Orient » dans les 3 tours

Juillet : Théâtre « Saint Louis, de l'Occident et l'Orient »

23 et 24 août : « fête de la Saint Louis ».

7 juin : journées nationales de l'archéologie « l'architecture capétienne au temps de saint Louis », conférence de Nicolas Faucherre

14 juin : Monument en musique avec l'Ensemble Diabolus in Musica : musique au temps de Saint Louis, musique sacrée et musique profane au 13^e siècle

13 au 26 juillet 2014 : Festival Radio France avec de nombreux concerts de musique classique

11 et 12 octobre : Monument jeu d'enfant

HOTEL DE LUNAS

Juin : #MotsNus

Iere semaine de Juin : « Festival des Architectures Vives » qui présente un parcours d'artistes, plasticiens et architectes contemporains dans les cours des hôtels particuliers de Montpellier.

FORTERESSE DE SALSES

Juin – juillet – août : exposition de photographies d'Alain Fleisher en coproduction avec In Visu

FORT SAINT ANDRE

6 avril : Printemps des familles en partenariat avec l'association Totout-Arts – Animations sous forme de 6 ateliers pour le jeune public et public du champs social

20 avril : Œufs énigmes et chocolats

Mai à juin : Exposition à l'occasion des 1150 ans de la Monnaie de Paris en référence à l'atelier du fort qui a frappé monnaie à la fin du moyen-âge

Juillet : 3 lectures dans le cadre du « feuilleton théâtral » présentés par les Trétreaux de France et mis en espace par Robin Renucci, Matthieu Roy et Laurent Gutmann.

4 juillet au 21 septembre : Exposition de photographie « MASK » de Tiery B.

8, 15 et 22 août : balades médiévales avec la troupe des Mercenaires du temps organisées par l'Office du tourisme de Villeneuve-Les-Avignon

3 au 5 octobre : Festival du polar : Exposition de photographies, lectures musicales, ateliers du patrimoine sur le thème du polar et accueil des auteurs

11 octobre : Monument jeu d'enfant avec La Compagnie Maxiju

Octobre et novembre : #MotsNus 2 lectures de résidents de la Chartreuse de Villeneuve les Avignon

MIDI-PYRENEES

CHATEAU DE CASTELNAU-BRETENOUX

21 Juin au 19 octobre : exposition « Dans les pas de Saint Louis en Quercy »

ABBAYE DE BEAULIEU EN ROUERGUE

14 juin - 28 septembre : exposition « L'homme premier, terre, pierre, arbre, ciel » photographies d'Alain Volut

BASSE NORMANDIE

CHATEAU DE CARROUGES

6 février : Visite thématique « Les Le Veneur portraits de famille » par Murielle Bretange
6 mars : Visite thématique Les femmes Le Veneur dans l'intimité des femmes de pouvoir par Aurore Baloche
31 mai et 1^{er} juin : « Rendez-vous aux jardins »
14 juin au 17 août : Exposition Philippe Fontaine dans les salles hautes du donjon
19, 26 et 27 juillet : Festival « Autour d'un piano » avec respectivement Claire Desert (piano classique), Guillaume de Chassy (piano jazz). Et pour le centenaire Ravel (Trio, tombeau de Couperin, sonate) avec Eiichi Shijiiwa, Marie Leclerq et Stéphanos Thomopoulos
8 et 9 août : Festival « Autour d'un piano » avec respectivement Camille Thomas (violoncelle) & Béatrice Berut (piano) puis Roger Muraro (piano)
27 juillet : Monument en musique avec des membres de l'Orchestre de Paris jouant Ravel : Violon violoncelle piano
16 août : La nuit du Cinéma, projection à la nuit tombante
23 août au 7 septembre : jeux équestres mondiaux (accueillis)
Concerts autour d'un piano ...

ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

5 juillet : Monument en musique avec « Saint Louis et la Sainte Chapelle » avec l'ensemble « Diabolus in Musica » : l'univers sonore de la Sainte-Chapelle au XIII^e siècle
14 juin : Monument en musique avec des membres de l'orchestre de Paris : Concert-promenade avec Quatuor à Cordes
27 juillet : Monument en musique « Autour du Requiem de Duruflé » avec « Chœur Arsys-Bourgogne »
20 septembre : Monument en musique avec l'« ensemble Douce Mémoire » « Requiem des Rois de France »
7 juillet au 31 août : parcours nocturne « Chant d'ombres à la Merveille » (Kolektif Alambik)
Jours de grande marée à préciser : soirée « grande marée » avec ouverture nocturne exceptionnelle jusqu'à 22h

PAYS-DE-LA-LOIRE

CHATEAU D'ANGERS

Mai – juin : exposition « Songe d'une nuit d'été » dans le cadre des FRAC

29 juin : #MotsNus « English speaking afternoon » avec textes de Shakespeare et Alexander Pope

10 octobre - fin décembre : exposition « Saint Louis, roi de France, roi d'Anjou »

Été : musique avec Pro quartet classique et contemporaine dans la galerie de l'Apocalypse

Été automne : conférences autour de Clémenceau et la Grande Guerre

8 juin 14 juillet, Journées du Patrimoine : Lectures #MotsNus suivies d'un pique nique de guerre autour de Clémenceau et la Grande Guerre (sous réserve)

1^{er} juillet – fin décembre : exposition « Clémenceau/Croquet, Clémenceau raconté par la caricature » dans le jardin de la maison

PICARDIE

CHATEAU DE PIERREFONDS

Mai à septembre ? : exposition de dessins sur le thème « armes et armures » dans le cadre des commémorations de Viollet-le-Duc > au 1^{er} étage du donjon : 50 dessins et gravures inédits en partenariat avec la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

11 mai : Monument en musique avec des membres de l'Orchestre de Paris « Quintette à vents de l'Orchestre de Paris »

29 juin : journée romantique dans le cadre du Festival des forêts et lecture #MotsNus par Denis Podalydès

TRESOR DE LA CATHEDRALE D'AMIENS

2014 : Ouverture exceptionnelle du trésor de la cathédrale et exposition sur le thème « la cathédrale d'Amiens pendant la guerre »

CHATEAU DE COUCY

2014 : exposition photos sur le centenaire de la Grande Guerre > 13 photos du château pendant la guerre > à préciser

ABBAYE DE MONTMAJOUR

20 avril : Œufs énigmes et chocolats

Juillet – août- septembre : Les Rencontres de la photographie d'Arles – Expositions

27 et 28 septembre : Hommage à l'éditeur d'architecture Bernard Marrey – Editions Linteaux avec une mise en espace de Patrick Bouchain

12 octobre : Monument jeu d'enfant avec La Compagnie Maxiju

CHATEAU D'IF

Juin à septembre : Episode cartographique de l'Oucarpo : Rencontres (dates précisées sur le site internet) et exposition.

Juin à septembre : Installation sonore et audiovisuelle autour du monde sous marin en collaboration du festival mondial de l'image sous-marine

12 octobre : Monument jeu d'enfant

Janvier à décembre : Exposition « Tartane et Bouillabaisse » - Histoire de la pêche dans les eaux marseillaise dans le cadre du partenariat avec le Parc National des Calanques

MONASTERE DE SAORGE

Juin (à confirmer) : exposition du photographe Michel Eisenlohr

ABBAYE DU THORONET

Juin – juillet – août : « les leçons du Thoronet » sur l'architecture

23 au 30 juillet : « rencontres internationales de musiques médiévales » à *l'abbaye du Thoronet*

2014 : trois concerts de l'ensemble « Les voix animées »

CLOITRE DE LA CATHEDRALE DE FREJUS

31 mai : Monuments en musique > Harmonies poétiques et religieuses (textes de Lamartine musique de Liszt)

Pâques à septembre (à confirmer) : exposition « le cloître reprend des couleurs » : reconstitution du bestiaire fantastique des murs peints du XIVe siècle

Septembre : exposition du photographe Michel Eisenlohr

27 septembre : colloque sur les plafonds peints dans le Sud de la France

FORT DE BREGANÇON

26 juin : Inauguration et ouverture à la visite jusqu'à la Toussaint

POITOU-CHARENTES

CHATEAU D'OIRON

12 avril au 8 juin 2014 exposition de Gilles Fromonteil "*Blotti à l'ombre du sourire de Youri Gagarine...*"
(Sculpteur plasticien porcelaine et céramique)

1^{er} Juin : 1000 et une scène : 25^{ème} édition : Rencontre régionales des artistes amateurs (musique, danse, théâtre, cirque et arts de la rue) 1000 artistes proposent dans le village, le parc du château et dans le château des prestations artistiques (coorganisée par la COFAC, UM79, mairie d'Oiron et le château, CMN)

28 juin au 28 septembre 2014 exposition menée en partenariat avec les FRAC Poitou-Charentes, Pays de la Loire et Centre dans le cadre de « songes d'une nuit d'été » sur la thématique de l'humour dans l'art

30 juin : Activation de l'œuvre de Raoul Marek « la salle à manger » / 22^{ème} repas

15 juillet au 8 août : 9^{ème} édition des « Portes du temps »

5 octobre : 13^{ème} édition de FanfOiron : Rencontres de fanfare d'ici et d'ailleurs

RHONE-ALPES

CHATEAU DE FERNEY-VOLTAIRE

Juin juillet août : exposition sur le *dictionnaire philosophique* de Voltaire avec des documents d'archives à l'occasion du 250^e anniversaire de son édition

11 juillet :

MONASTERE ROYAL DE BROU

19 avril – 21 septembre : exposition « Gothique, mon amour » dans le cadre de « l'Invention du Passé » en partenariat avec le musée des Beaux-arts de Lyon

19 juillet au 20 septembre : Festival « A la folie ... pas du tout »

Septembre – octobre : Festival d'Ambronay de musiques baroques

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 98 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux. Premier réseau public français culturel et touristique avec plus de 9,2 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

En 2014, l'établissement célèbre son centenaire.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>

Twitter : <http://twitter.com/leCMN>

Youtube : <http://www.youtube.com/user/ducdesully>

Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN et ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre

Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte-Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux

Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse