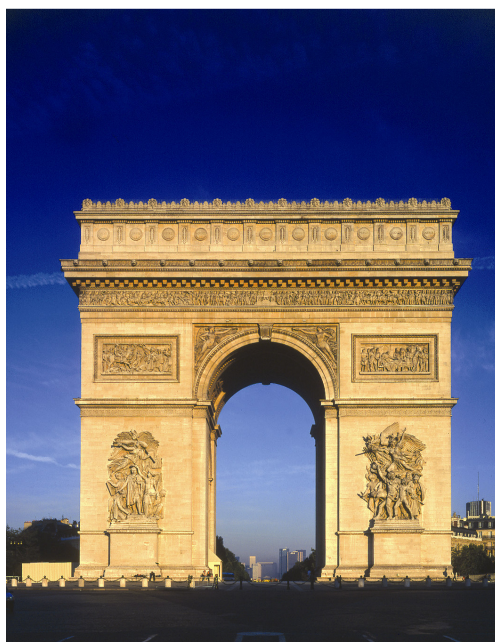


Le Centre des monuments nationaux procède à la réparation de la corniche supérieure de l'Arc de triomphe



©Pascal Lemaitre – Centre des monuments nationaux

La conservation des monuments nationaux est une des missions essentielles du Centre des monuments nationaux qui a pour vocation non seulement d'ouvrir au public ces édifices mais aussi de préserver et transmettre aux générations futures ce patrimoine exceptionnel.

Les corniches hautes et l'attique de l'Arc de triomphe vont ainsi faire l'objet d'une campagne de réparation pendant les cinq mois à venir.

Le chantier, qui a démarré le 13 janvier dernier, sera achevé avant les célébrations du 14 juillet.

En fonction de l'avancée du chantier, l'emprise de échafaudage, déjà en place, évoluera autour du monument.

Contacts presse : Camille BONEU & Baptiste BRUZEL
Camille.boneu@monuments-nationaux.fr - Tel. 01 44 61 21 86
Baptiste.bruzel@monuments-nationaux.fr - Tel. 01 44 61 22 69

FICHE TECHNIQUE ARC DE TRIOMPHE

Pour quelles raisons le CMN a entamé des travaux de réparation de la corniche ?

Dans le cadre de la mission de préservation et de restauration du patrimoine du CMN, il a été décidé d'engager une opération de réparation des corniches, sous la maîtrise d'œuvre de Guillaume Lefèvre, architecte et urbaniste de l'Etat - conservateur du monument. Le programme des travaux comprend principalement :

- Le remplacement à l'identique des tables de plomb de la grande corniche intermédiaire et de la corniche supérieure (sur une surface d'environ 450 m²).
- La mise en place de supports d'éclairages sur la grande corniche ; ces dispositifs permettront à la Ville de Paris de remettre en lumière la partie haute de l'Arc, actuellement dans l'ombre.
- L'adaptation des ouvrants des oculi Nord et Sud de la salle dite « de l'attique », dispositifs nécessaires au désenfumage de la salle du musée.

Ces travaux nécessitent l'installation d'échafaudages qui couvrent le bandeau supérieur du monument. Cet échafaudage évoluera autour du monument. Les échafaudages utilisés sont calculés et dimensionnés de manière à recevoir un parapluie léger dit « de couvreur » et une bâche.

Quels programmes et quel temps pour les travaux ?

Ce chantier doit s'achever avant la fin du mois de juin afin de permettre la célébration de la fête nationale du 14 juillet.

Les travaux ont démarré le 13 janvier 2014. Le délai global d'exécution des travaux est fixé à 24 semaines, dont 3 semaines de préparation de chantier. Pour des contraintes techniques de repliement des échafaudages et afin de maintenir la circulation dans les deux escaliers (ascendant et descendant) et de conserver l'attrait du monument, les travaux sont réalisés en plusieurs phases. Les travaux se dérouleront tout autour de l'Arc dans le sens des aiguilles d'une montre, en commençant par le Sud.

Détails techniques des travaux sur la corniche

- Ce chantier a un coût prévisionnel de 860 000€ TTC
- Visibilité : l'échafaudage a été conçu de manière à ce que la vue sur les champs Elysées soit toujours conservée. La terrasse restera ouverte au public.

Informations pratiques

Place Charles de Gaulle
75008 Paris
Tel. 01 55 37 73 77

Horaires

1^{er} avril au 30 septembre, de 10h à 23h

1^{er} octobre au 31 mars, de 10h à 22h30

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermé 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 8 mai (matin), 14 juillet (matin), 11 novembre (matin) et 25 décembre.

Tarifs

Plein tarif : 9,50€

Tarif réduit : 6€

Groupes adultes : 7,50€ (à partir de 20 personnes)

Groupes scolaires : 30€ 35 élèves maximum

Gratuité : Moins de 18 ans, 18-25 ans (ressortissants de l'UE et résidents réguliers sur le territoire français), personne handicapée et son accompagnateur, demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois.

Arc de triomphe

En 1806, Napoléon I^{er} décrète l'érection d'un arc à la gloire de la Grande Armée sur la place de l'Etoile. Le projet est confié à Jean-Arnaud Raymond et Jean-François Chalgrin.

Des plans sont hâtivement dressés et la pose de la première pierre a lieu le 15 août 1806, jour anniversaire de l'Empereur. Par la suite, Chalgrin établit seul un nouveau projet qui, pour le parti architectural, sera respecté par ses successeurs. Quand Chalgrin meurt en 1811, le monument ne s'élève encore qu'à 5,40 mètres du sol. Avec le retour des Bourbons en 1814, le chantier est arrêté. Les travaux reprennent sous le règne de Louis XVIII et s'achèvent en 1836, sous Louis-Philippe. Symbole de la gloire des armées françaises et de l'unité nationale, l'Arc de triomphe est orné de quatre groupes sculptés par Rude, Cortot et Etex. La frise de l'entablement déroule un immense bas-relief narrant le départ et le retour des armées françaises. Pour l'intérieur du monument, l'architecte Chalgrin n'avait prévu aucune ornementation. C'est en 1835 que naît l'idée d'inscrire sous la voûte ornée de caissons à la romaine, les noms des 128 batailles de la République et de l'Empire, ainsi que ceux des généraux qui y participèrent. Depuis la fin de sa construction, l'Arc de triomphe a été le centre d'événements majeurs, tels que le retour des cendres de Napoléon le 15 décembre 1840, la Fête de la Fraternité en février 1848, le passage sous l'Arc du Prince Napoléon Bonaparte le 2 décembre 1852. En 1885, lors des funérailles nationales de Victor Hugo, le catafalque est placé sous l'Arc avant que le corps du poète ne soit conduit au Panthéon. Le 14 juillet 1919, lors de la Fête de la Victoire, les troupes françaises et alliées défilent sous l'Arc. Le 11 novembre 1920, un cortège solennel conduit à l'Arc de triomphe le corps du soldat inconnu pour l'inhumer sous la voûte, où il symbolise les 1 500 000 morts au champ d'honneur durant la grande guerre. Le 11 novembre 1923, la Flamme du souvenir, qui est allumée sur la tombe du soldat inconnu, consacre le caractère patriotique et symbolique de l'Arc de triomphe. Le 25 août 1944, après 4 années d'occupation, Paris est libéré ; le lendemain, le Général de Gaulle descend les Champs-Élysées depuis l'Arc de triomphe. Chaque jour depuis 1923, à 18h30, la Flamme est ravivée par des anciens combattants et des soldats.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 98 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux. Premier réseau public français culturel et touristique avec plus de 9,2 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

En 2014, l'établissement célèbre son centenaire.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>

Twitter : <http://twitter.com/leCMN>

Youtube : <http://www.youtube.com/user/ducdesully>

Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN et ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre

Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte-Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux

Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse