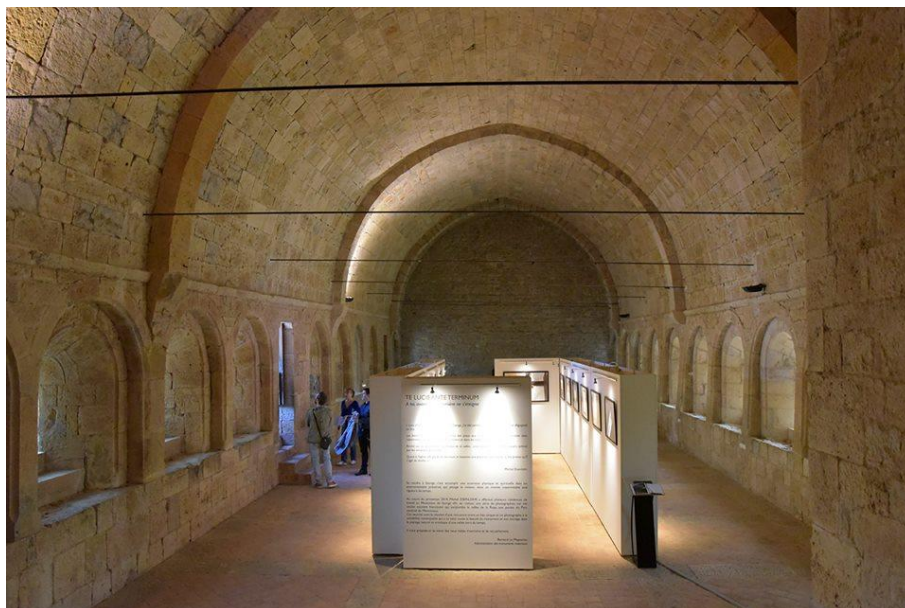


Le Centre des monuments nationaux présente
« *Te lucis ante terminum* »
A toi, avant que la lumière ne s'éteigne
exposition de photographies de Michel Eisenlohr
à l'abbaye du Thoronet du 24 avril au 30 juin 2015



© Michel Eisenlohr

Après avoir été présentée au monastère de Saorge puis dans le cloître de la cathédrale de Fréjus en 2014, l'exposition de Michel Eisenlohr « *Te lucis ante terminum* » s'installe du 24 avril au 30 juin 2015 dans un autre monument emblématique du patrimoine architectural de la région, géré par le Centre des monuments nationaux : l'abbaye du Thoronet.

Au cours du printemps 2014, le photographe a effectué plusieurs séjours au monastère de Saorge (Alpes-Maritimes) afin de réaliser une série de clichés sur cet ancien couvent franciscain du XVII^e siècle qui surplombe la vallée de la Roya, aux portes du Parc national du Mercantour. Ce sont 24 de ces photographies, diurnes et nocturnes, qui seront exposées dans le dortoir des moines à l'abbaye du Thoronet.

Au-delà d'une simple ambiance, ces photographies reflètent particulièrement bien la sobre beauté et l'esprit des lieux qui restent perceptibles encore aujourd'hui.

Un catalogue rassemblant un plus grand nombre de photos, ponctuées par des haïkus de Chantal Robillard venue en résidence d'écriture littéraire au monastère de Saorge, a été publié chez *Images du Sud* et est proposé dans les libraires-boutiques du CMN.

Contacts presse :

Bernard Le Magoarou, administrateur – bernard.le-magoarou@monuments-nationaux.fr

Christine Nivière - christine.niviere@monuments-nationaux.fr – 04 94 60 43 95

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : www.presse.monuments-nationaux.fr

L'artiste : Michel Eisenlohr

« Lors d'une visite du monastère de Saorge en 2012, j'ai été extrêmement touché par ce que dégageait ce lieu. Enceinte sacrée et lieu de recueillement, devenu aujourd'hui arche de paix et de création pour les écrivains, il m'a semblé évident de proposer un travail à la fois sur la dimension spirituelle du site, sur sa nature patrimoniale et aussi sur cet espace de vie communautaire dédié à la création.

Les frères franciscains ont aujourd'hui fait place aux écrivains, mais la Règle persiste avec l'observance du silence le long des couloirs et dans les cellules. Perché sur un promontoire au dessus de la vallée, c'est également un monde à part, rythmé par les variations de lumière. Quant à l'église, elle garde en ses murs et boiseries une présence, des chants et des prières qu'il s'agit de révéler. »

Michel Eisenlohr

Né à la Ciotat en 1974, Michel Eisenlohr est auteur photographe depuis une quinzaine d'années. Son itinéraire photographique est le fruit d'une passion pour la littérature de voyage et de ce goût de l'Autre qu'il renouvelle à chaque sujet, chaque destination. Il cherche à capter de son regard l'esprit des lieux, qu'il s'agisse de paysages contemporains ou d'architectures chargées de mémoire.



Monastère de Saorge – Nocturne © Michel Eisenlohr



Monastère de Saorge – Ecce Homo © Michel Eisenlohr

Outre les nombreuses expositions qu'il a réalisées, Michel Eisenlohr a également publié plusieurs ouvrages sur le patrimoine architectural de Marseille dont le dernier « Palais Longchamp, monumental et secret » a été préfacé par l'architecte Rudy Ricciotti :

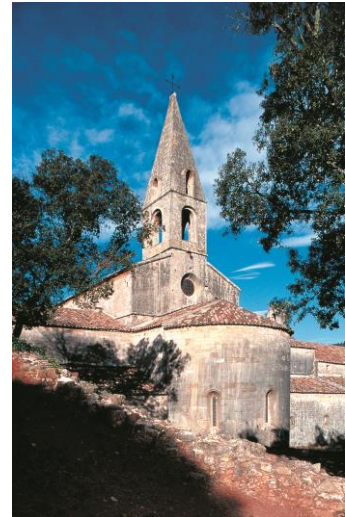
« Michel Eisenlohr est un photographe romantique au sens entier de l'idée de romance. Ses photos émouvantes portent un regard courageux, tendre et attentif au patrimoine. »

Dans le cadre du French May à Hong Kong, des photographies de plusieurs monuments parisiens prises par Michel Eisenlohr seront exposées du 1^{er} au 31 mai sur l'Avenue of Stars.

<http://www.micheleisenlohr.com>

Abbaye du Thoronet

Fondée en 1146, l'abbaye du Thoronet, l'une des trois « sœurs provençales » avec Sénanque et Silvacane, figure parmi les plus remarquables abbayes issues de l'ordre cistercien. Cet ensemble monastique, bâti au cœur des collines boisées du haut Var, présente les caractères du style roman provençal mais déjà, également, les premiers éléments gothiques avec ses voûtes sur croisées d'ogives. La beauté austère de son architecture lui est conférée par la pureté des proportions, la simplicité géométrique des volumes, l'absence quasi-totale d'ornements, enfin par la rigueur de l'appareillage de la pierre ; beauté sans artifice conforme à la spiritualité cistercienne telle que la prônait saint Bernard. Les bâtisseurs cisterciens, réputés pour avoir apporté un soin extrême au choix et à la mise en œuvre des pierres ont su ainsi concilier de manière exemplaire le fonctionnel et le spirituel, comme l'évoque Fernand Pouillon dans son ouvrage « Les pierres sauvages ».



© Philippe Berthé - CMN

Informations pratiques

Abbaye du Thoronet

83340 Le Thoronet

Tél. 04 94 60 43 90

thoronet.monuments-nationaux.fr

<https://www.facebook.com/abbayethoronet>

Horaires

Ouverture toute l'année

Du 1^{er} avril au 30 septembre, 10h à 18h30 (10h à 12h et 14h à 18h30 le dimanche)

Du 1^{er} octobre au 31 mars, 10h à 13h et 14h à 17h (10h à 12h et 14h à 17h le dimanche)

Fermé : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit et groupe : 6 €

Tarif réduit et gratuité –26 ans et sous conditions

Plein tarif : **7,50 €**

Tarif réduit : **6 €**

Professionnels du tourisme et groupe adultes : **6 €** (à partir de 20 personnes)

Groupes scolaires : **30 €** (20 € pour les ZEP) ; 35 élèves maximum, avec 1 accompagnateur gratuit par tranche de 15 élèves; pour tout accompagnateur supplémentaire, le tarif "groupes adultes" s'applique)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) - 18-25 ans (ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français) -

Personne handicapée et son accompagnateur - Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois

Accès

D'Aix-en-Provence : A 8, sortie n° 35 Le Cannet des Maures ou N 7 jusqu'au Cannet des Maures, puis D 79 vers l'Abbaye du Thoronet

De Cannes : A 8, sortie au Cannet-des-Maures, N 7 vers Féjus puis aussitôt D 17 vers l'Abbaye du Thoronet et D 79 (tunnel limité à 4 m de hauteur)

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 98 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux. Premier réseau public français culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014, le CMN présente en 2015 la Villa Cavrois restaurée et prépare l'ouverture à la visite de l'Hôtel de la Marine à l'horizon 2017.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN et ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre

Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Hôtel de Sade

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux

Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse