

**Le Centre des monuments nationaux présente
« Films sous les étoiles »
au domaine national de Saint-Cloud
les 22, 23 et 24 juin 2017**



Contact presse :

David Demangeot – 01 41 12 02 93 – david.demangeot@monuments-nationaux.fr

Tous les dossiers de presse sur www.presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Pour la 14^{ème} édition de « Films sous les étoiles », le Centre des monuments nationaux met en avant les personnages féminins du cinéma au domaine national de Saint-Cloud. L'occasion de voir ou revoir, gratuitement, **Thelma et Louise** de Ridley Scott, **Persepolis** de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud ou encore **Talons aiguilles** de Pedro Almodóvar et de passer trois soirs de cinéma sous les étoiles.

Pour profiter pleinement de la soirée, les spectateurs sont invités à venir dès 19h30 et à profiter de la formule qui leur convient le mieux : pique nique maison, achat sur place d'un panier pique nique ou dîner dans l'un des restaurants du domaine.

Les projections débutent à 22h.

Avant chaque film, deux courts métrages sont diffusés. Cette sélection, réalisée en partenariat avec **Eurochannel**, présente le travail de jeunes réalisateurs européens.

Une bonne façon de **fêter le cinéma** au domaine national de Saint-Cloud.

LA PROGRAMMATION

Jeudi 22 juin 2017 à 22h

Courts métrage : Dans votre intérêt

Suède /2012 : Comédie / 10'

Réalisateur : Jimmy Olsson

Avec : Ann Petré, Harald Lönnbro

Une journée tout à fait ordinaire à la banque. Un jeune homme quelque peu tendu entre et s'assoit parmi les autres clients en attente. Lorsque son tour arrive, il dévoile soudainement un pistolet et annonce qu'il s'agit d'un braquage. Cette situation pourrait avoir de terrifiantes conséquences si la guichetière ne réagissait pas de façon si insolite.

Courts métrage : Clôtures

Pologne /2015 / Animation / 7'

Réalisateur : Natalia Krawczuk

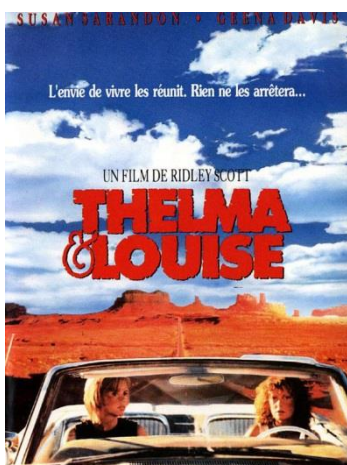
Un oiseau dans une cage, un enfant dans un parc, deux chiens de chaque côté d'une clôture. Notre vie est pleine de cloisonnements, et nous avons tous notre propre façon de les gérer. Est-il vraiment judicieux de construire des murs pour nous séparer de nos voisins ?

THELMA ET LOUISE

(1991) de Ridley Scott

US / Comédie dramatique / 2h09

Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel...



Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

Courts métrage : Parallèle

France / 2012 / Drame / 3'

Réalisateur : Olivier l'Inconnu

Un homme, une femme. Le métro parisien et ses milliers de passagers. Peu de chances qu'ils se rencontrent, et pourtant... Leurs chemins vont-ils se croiser ? Leur destin ne tient qu'à un fil.

Courts métrage : Sortie entre filles

Espagne / 2013 / Comédie, Drame / 10'

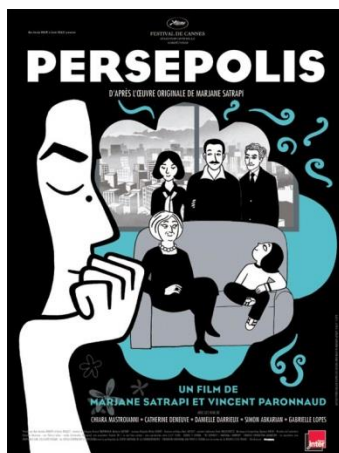
Réalisateur : Susan Béjar

Aujourd'hui, les filles sont de sortie, tout est permis... Mais n'oubliez pas que tout cela n'est qu'un jeu...

PERSEPOLIS

(2007) de Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

US - FR / Animation / 1h35



Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire.

Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère.

Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

A Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.

Samedi 24 juin 2017 à 22h

Courts métrage : L'amour qui ne pouvait être caché

Espagne / 2014 / Comédie musicale / 10'

Réalisateurs : Cristina Justribó et Isabel Gutiérrez Sánchez

Don Enrique et Leocadia vont se voir dans un bar. Ils forment le couple parfait : elle est sourde et lui, c'est un chanteur frustré de zarzuela, art lyrique espagnol.

Courts métrage : Reine de beauté

Hongrie / 2015 / Drame / 13'

Réalisateur : Judit Oláh

Avec : Anna Hárs

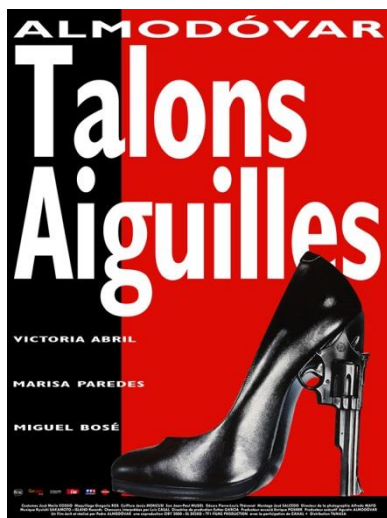
Cela fait une dizaine d'années que Laci attend que Zita prenne une décision. Cette dernière opte toutefois pour un chemin différent. Avec pour objectif de continuer à profiter de son apparence physique, elle participe à un concours de beauté. Cependant, alors qu'elle se retrouve entourée de jeunes femmes, elle se rend rapidement compte qu'elle n'est plus toute jeune.

TALONS AIGUILLES

(1991) de Pedro Almodóvar

ESP / Comédie dramatique / 1h53

Avec Victoria Abril, Marisa Paredes...



Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années soixante, rentre à Madrid. C'est pour trouver sa fille, Rebecca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le mariage de Rebecca est un naufrage...

Informations pratiques

Centre des monuments nationaux
Domaine national de Saint-Cloud
92210 Saint-Cloud

Tél : 01 41 12 02 90

Fax : 01 47 71 38 20

www.monuments-nationaux.fr

www.domaine-saint-cloud.fr

Horaires d'ouverture du domaine

Juin : de 7h30 à 22h

Pique-nique à partir de 19h30.

Projections à partir de 22h en plein air

Prévoir des vêtements chauds

Tarifs

Projections gratuites

Entrée libre du domaine pour les piétons.

Droit d'accès aux automobiles : 5 €

Droit d'accès aux deux et trois roues immatriculés à moteur : 3 €

Accès

Métro : Pont de Sèvres, ligne 9 ; Boulogne Pont de Saint-Cloud, ligne 10

Bus : 52, 72, 126, 160, 175, 460, 467

Station Vélib' : Pont de Saint-Cloud

Tramway : Parc de Saint-Cloud, T2

En voiture : A13, sortie Saint-Cloud

SNCF : Gare de Saint-Cloud

Le domaine national de Saint-Cloud

Un domaine au cœur de l'histoire...

Depuis quatre siècles, les visiteurs s'accordent à louer le charme et l'agrément des jardins de Saint-Cloud.

Le domaine national de Saint-Cloud en chiffre

Superficie : 460 ha; 15 ha de pelouses ; 20 ha de jardins à la française ; 6 ha de jardins à l'anglaise ; 15 bassins ; 21 000 m² de pièces d'eau ; 500 000 plantes.

Près d'un million de visiteurs par an. Jusqu'à 25 000 visiteurs par jour.

Un palais disparu

En 1577, Catherine de Médicis offrit à son écuyer, Jérôme de Gondi, un domaine de 13 arpents sur un coteau dominant la Seine.

Au début du XVII^e siècle, la demeure des Gondi consistait en une résidence entourée de jardins en terrasses avec grottes, fontaines et cascades. Remanié par le financier Hervart à partir de 1654, le château fut acheté en 1658 par Louis XIV pour son frère, Philippe, duc d'Orléans, dit Monsieur.

Les architectes Antoine Le Pautre puis Jules-Hardouin Mansart rebâtirent et agrandirent le château entre 1670 et 1690. A l'intérieur, le décor de la galerie d'Apollon est l'œuvre du peintre Pierre Mignard.

De 1660 à 1700, date de sa mort, André Le Nôtre porta le dessin du parc à sa perfection et entreprit des travaux gigantesques qui agrandirent sa surface à près de 400 hectares. Racheté en 1785 par Marie-Antoinette, qui y fait exécuter d'importants travaux, il est inscrit à la Révolution sur la liste civile, échappant ainsi à la destruction. Il est alors voué par un décret de la Convention à être conservé et entretenu « aux dépens de la République pour servir aux jouissances du peuple ».

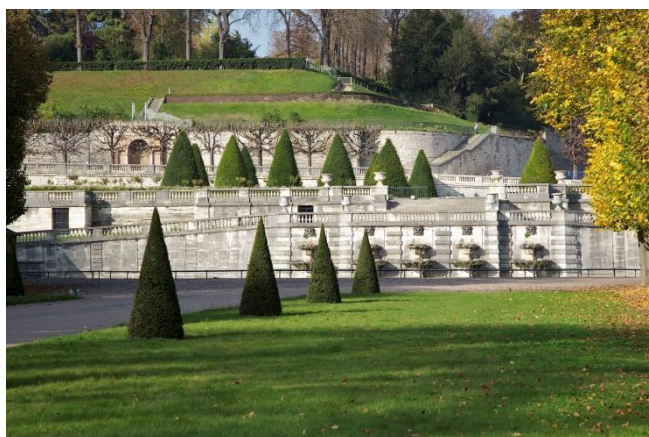
Bonaparte y conquiert le pouvoir, en 1799, par le coup d'état du 19 Brumaire,

Charles X y signe les ordonnances de 1830 qui devaient provoquer sa chute, et le 15 juillet 1870, Napoléon III y signe la déclaration de guerre à la Prusse.

Le 13 octobre 1870, alors que les troupes prussiennes occupaient le château, il fut incendié. Les ruines restèrent en place pendant plus de vingt ans. En 1891, la Troisième République décida de raser ces vestiges, trop lourdement chargés des souvenirs de la monarchie. L'ensemble des matériaux fut vendu à l'encan en 1892.

Le site est classé parmi les sites naturels protégés en 1923 puis parmi les monuments historiques le 9 novembre 1944. Considéré comme l'un des plus beaux jardins d'Europe, le domaine a obtenu, en 2005, le label jardin remarquable.

Le domaine national de Saint-Cloud est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.



© Caroline Rose - CMN

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Hôtel de Brienne
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos