

Dossier de presse, 21 novembre 2017

**Le Centre des monuments nationaux accueille  
l'exposition « Petite Beauce secrète »  
par Laurent Bossay et Thierry Lebert  
au château de Talcy  
du 2 décembre 2017 au 3 janvier 2018**



Harde de chevreuils © Lebert-Bossay photographes



Marais de Vénéel © Lebert-Bossay photographes

**Le Centre des monuments nationaux invite les visiteurs du château de Talcy, en plein cœur des terres de la Petite Beauce, à partir à la découverte de la faune et la flore environnante à travers une exposition de photographies de nature d'une qualité exceptionnelle, proposée par la Communauté de communes Beauce Val de Loire.**

**Contacts presse :**

Château de Talcy : Anne Alligorides 02 54 81 03 01 [anne.alligorides@monuments-nationaux.fr](mailto:anne.alligorides@monuments-nationaux.fr)  
Pôle presse du CMN : Anne Lambert-de-Cursay 01 44 61 22 45 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [www.presse.monuments-nationaux.fr](http://www.presse.monuments-nationaux.fr)  
Communauté de communes Beauce Val de Loire : Florent Léonard 02 54 44 92 97  
[f.leonard@beaucevaldeloire.fr](mailto:f.leonard@beaucevaldeloire.fr)

## Communiqué de presse

---

### Une exposition de photographies de nature au château de Talcy

Après une itinérance dans différents lieux de la Communauté de communes Beauce Val de Loire, les planches de l'exposition « Petite Beauce secrète » se déploient, au mois de décembre 2017, tout au long du circuit de visite du château de Talcy.

Avec une présentation non exhaustive de la faune et de la flore de cette région naturelle, les artistes invitent visiteurs et lecteurs à une promenade sur une terre de blé et d'oiseaux, pour découvrir la faune qui s'y abrite.

Réalisée à partir du livre *Petite Beauce secrète* de Laurent Boissay et Thierry Lebert, cette exposition est composée de 32 photographies grand format, 26 images en 50x70 cm et 6 panoramas en 90x30 cm. D'une grande qualité esthétique et technique, cet ensemble offre la possibilité d'approcher par l'image au plus près des animaux de ce riche territoire qu'est la Beauce et d'en apprécier la diversité.



Hibou des marais © Lebert-Bossay photographes

Dans les murs chargés d'histoire du domaine agricole de Talcy, qui comptait 800 hectares et 7 fermes au XVIII<sup>ème</sup> siècle, un dialogue poétique s'instaure entre les photographies et les paysages de la Beauce ligérienne que le visiteur découvre par les hautes fenêtres du château.

### L'occasion d'une collaboration entre le Centre des monuments nationaux et la Communauté de communes Beauce Val de Loire



Lièvre d'Europe © Lebert-Bossay photographes

Avec l'accueil de cette manifestation au château de Talcy s'ouvre une nouvelle étape de la collaboration entre le Centre des monuments nationaux et la Communauté de communes Beauce Val de Loire. Lieu patrimonial majeur, seul monument classé du territoire appartenant à l'Etat et ouvert au public tout au long de l'année, le château de Talcy occupe une place privilégiée dans le périmètre géographique de la

Communauté de communes. De plus, le château de Talcy entretient depuis six ans ses jardins avec des engrais naturels, ce qui en fait un refuge et un havre de paix pour les animaux des environs. Dans ce cadre, le château de Talcy s'impose comme une étape légitime et logique dans le projet « Petite Beauce secrète » comme pour l'itinérance de l'exposition.

### Les photographes Laurent Boissay et Thierry Lebert

Passionnés de photographie animalière depuis plus de quinze ans, Laurent Boissay et Thierry Lebert font partager leurs rencontres et leurs émotions de terrain au gré d'expositions et de publications. En 2012, les deux photographes ont suivi pendant plusieurs mois, au plein cœur de la Petite Beauce, une colonie de Hiboux des marais depuis son site d'hivernage jusqu'à l'envol d'une nichée de sept jeunes. Dès lors, les auteurs ont pris conscience de la nécessité de mettre en valeur ce beau territoire et de partager les nombreux trésors qui l'habitent.



Bergeronnette printanière  
© Lebert-Bossay photographes

## L'ouvrage et l'exposition *Petite Beauce secrète*



Renarde et renardeau  
© Lebert-Bossay photographes

Dans le cadre des actions de valorisation de la Petite Beauce et avec l'aide du dispositif de financement par des fonds européens Leader, et forte du constat, qu'à la différence de territoires proches tels que la Sologne il n'existait aucun ouvrage photographique sur la Petite Beauce, la Communauté de communes Beauce Val de Loire a décidé de soutenir l'ouvrage *Petite Beauce secrète* de Laurent Bossay et Thierry Lebert, et le présente à l'occasion de cette exposition itinérante.

La Communauté de communes a soutenu les deux artistes tout au long de cette belle aventure, dans l'élaboration et la promotion de l'ouvrage qui valorise la faune, la flore et les paysages caractéristiques de la Beauce ligérienne. Les photographies sont accompagnées de textes rédigés par des acteurs locaux. Parfois poétiques ou descriptifs, parfois sous forme de témoignages, ils contribuent à ancrer localement les magnifiques images prises sur notre territoire par ces deux photographes passionnés.

Ce livre est aussi le prolongement de la démarche Natura 2000 de protection d'espèces d'oiseaux remarquables menée depuis de nombreuses années sur le territoire de la Zone de Protection Spéciale (ZPS) « Petite Beauce ».



Busard cendré  
© Lebert-Bossay photographes

## Les partenaires



## Pour tout savoir :

[www.chateau-talcy.fr](http://www.chateau-talcy.fr)

[www.facebook.com/chateaudetalcy](https://www.facebook.com/chateaudetalcy)

[www.beaucevalde Loire.fr](http://www.beaucevalde Loire.fr)

## Visuels à disposition de la presse

---



Le château de Talcy  
© Colombe Clier-Centre des monuments nationaux



Le château de Talcy  
© Colombe Clier-Centre des monuments nationaux



Le château de Talcy  
© Jean-Pierre Delagarde-Centre des monuments nationaux



Le château de Talcy  
© Colombe Clier-Centre des monuments nationaux



Hibou des marais  
© Lebert-Bossay photographes



Lièvre d'Europe  
© Lebert-Bossay photographes



Bergeronnette printanière  
© Lebert-Bossay photographes



Renarde et renardeau  
© Lebert-Bossay photographes

## Informations pratiques

---

### Château de Talcy

41370 Talcy

Tél. 02 54 81 03 01

chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

[www.chateau-talcy.fr](http://www.chateau-talcy.fr)

### L'exposition

---

Du samedi 2 décembre 2017 au mercredi 3 janvier 2018

Tarif : 6 € (droit d'entrée donnant accès au monument).

Gratuité pour tous le dimanche 3 décembre 2017.

### Horaires du château

---

Du 2 janvier au 31 mars, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 avril, ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Du 2 mai au 4 septembre, ouvert tous les jours de 09h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Du 5 septembre au 30 septembre, ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

### Tarifs droit d'entrée du château

---

Plein Tarif : 6 €

Tarif réduit : 5€

Tarif groupe, à partir de 20 personnes : 5€

Tarif groupe scolaire : 20€

Gratuité : Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires), 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne), personne handicapée et son accompagnateur, demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, Carte Culture - Carte ICOM, Pass Education.

Visites libres et visites commentées. Visites en scène et visites des jardins sur réservation.

### Accès

---

D'Orléans : A 10, sortie n° 16 Mer/Chambord puis D 15 jusqu'à Talcy. De Blois : N 152 jusqu'à Mer, puis D 15 jusqu'à Talcy.

## Le château de Talcy

---

À 25 km de Blois, les toits effilés du château de Talcy émergent des plaines céréalières de la Beauce blésoise. Visitez ce château édifié au XVI<sup>e</sup> siècle, au destin marqué par les poètes, et découvrez un décor meublé unique préservé depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'un verger de collection.

### Le château

Si la seigneurie de Talcy existait déjà au XIII<sup>e</sup> siècle, le château actuel résulte des transformations apportées par le banquier florentin de François I<sup>er</sup>, Bernard Salviati, qui en devint propriétaire en 1517. Cette maison seigneuriale, bien que contemporaine de Chambord et des grands châteaux de la Renaissance, conserve l'aspect d'un édifice de la fin du Moyen Âge. La façade présente une tour carrée au-dessus du porche d'entrée, deux tourelles hexagonales couronnées de mâchicoulis et d'un chemin de ronde couvert. Les bâtiments en équerre donnent sur la cour d'honneur agrémentée d'un délicat puits à colonnes, et, dans la basse-cour, d'un pressoir et d'un colombier parmi les plus remarquables de la région. Dans un état exceptionnel de conservation, les appartements lambrissés abritent une suite de meubles du XVIII<sup>e</sup> siècle estampillés par de célèbres ébénistes parisiens, une rarissime toile peinte à décor d'indiennes dans la salle à manger, et des tapisseries. Cet ensemble classé Monuments Historiques témoigne de cette douceur de vivre au Siècle des Lumières et contribue largement à l'intérêt du monument.

### Les jardins

Avec près de 7 ha de jardins clos de murs, le domaine souligne son ancienne vocation nourricière et agricole. Il propose une promenade attrayante et enchanteuse dans son potager et verger de collection aux multiples essences renouvelées au fil des saisons.

### Les personnalités

Pierre de Ronsard composa pour Cassandre Salviati 182 sonnets dans le *Livre des Amours*, dont « Mignonne, allons voir si la rose... » est le plus célèbre de tous. Diane, sa nièce, fut la muse du jeune Agrippa d'Aubigné. Un des derniers propriétaires au XIX<sup>e</sup> siècle, Albert Stapfer, fut le premier traducteur du poète allemand Goethe, dont le fameux *Faust* illustré pour cette édition par le peintre Delacroix, et l'un des premiers daguerréotypistes.

Le château de Talcy est géré, restauré et ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles  
Abri de Laugerie-Haute  
Abri de Cap-Blanc  
Grotte de Font-de-Gaume  
Site archéologique de Montcaret  
Gisement de La Ferrassie  
Gisement de La Micoque  
Abri du Poisson  
Grotte de Teyjat  
Gisement du Moustier  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Cadillac  
Château de Puyguilhem  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Abbaye de Charroux  
Site gallo-romain de Sanxay

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat  
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay  
Château d'Aulteribe  
Château de Villeneuve-Lembron  
Château de Voltaire à Ferney  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Trésor de la cathédrale de Lyon

### Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny  
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique

### Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier  
Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer

### Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Bouges  
Maison de George Sand à Nohant  
Château d'Azay-le-Rideau  
Cloître de la Psalette à Tours  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Château de Talcy

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de Béthune-Sully  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Brienne  
Musée des Plans-Reliefs  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de la cathédrale Notre-Dame

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Maison des Jardies à Sèvres  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Château de Vincennes

### Occitanie

Château et remparts de la cité  
de Carcassonne  
Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Forteresse de Salses  
Site archéologique de Montmaurin  
Château d'Assier  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Château de Montal  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château de Gramont

### Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Villa Cavrois  
Château de Coucy  
Château de Pierrefonds  
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

### Normandie

Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel  
Abbaye du Bec-Hellouin

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau  
à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Site archéologique de Glanum  
Hôtel de Sade  
Château d'If  
Abbaye de Montmajour  
Monastère de Saorge  
Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Abbaye du Thoronet  
Fort de Brégançon  
Villa Kérylos