

Dans le cadre de la 4^{ème} édition de « Monuments en mouvement »
et du festival « Spring »,
le Centre des monuments nationaux présente
Une « Soirée magique » de Yann Frisch
au château de Carrouges
le jeudi 5 avril 2018 à 19h30

Lancée en 2015 par le Centre des monuments nationaux et accueillie avec ferveur par un public venu nombreux, la quatrième édition de « **Monuments en mouvement** » présente une programmation 2018 toujours plus riche, audacieuse et rythmée. L'occasion de redécouvrir des lieux chargés d'histoire grâce aux créations de jeunes espoirs ou d'artistes reconnus du monde de la danse et du cirque.

Le château de Carrouges participe pour la première fois à cette manifestation et accueille un spectacle monté dans le cadre de « Spring », Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie coordonné par la Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque - Théâtre à Elbeuf, du 15 mars au 18 avril 2018.

Le 5 avril, à 19h30, le CMN invite le public à une « soirée magique » au château de Carrouges ! **Au programme de cette soirée, une visite des grands appartements suivie de deux spectacles : Baltass de Yann Frisch, son fameux numéro qui lui a valu de devenir champion de France, d'Europe (2011) puis du Monde (2012) de close-up et un duo avec son complice Raymond Raymondson.**

Le château de Carrouges accueillera un autre spectacle dans le cadre de « Monuments en mouvement ». En partenariat avec la Scène nationale 61 et le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, Alban Richard est invité le 9 juin prochain pour « *Haunt and Hunt* », une « Création partagée ».



Informations pratiques :

Jeudi 5 avril à 19h30 au château de Carrouges

BALTASS - Un spectacle de Yann Frisch

RAYMOND RAYMONDSON - Auteur : Gregory Lackovic & Michel Dallaire / Artistes : Gregory Lackovic

Durée 1h10 : incluant la visite et les 2 spectacles

Tarif unique 10€ - Spectacle de magie destiné aux plus de 14 ans

Sur réservation au 02 33 27 20 32 ou sur chateau-carrouges@monuments-nationaux.fr

Contacts presse

Pierre Laporte Communication pour le Centre des monuments nationaux

Marie Roy et Laurent Jourden - 01 45 23 14 14 - info@pierre-laporte.com

Contacts presse pour Spring : AlterMachine - Elisabeth Le Coënt 06 10 77 20 25 - elisabeth@altermachine.fr

YANN FRISCH



Yann Frisch © Spring

Né en 1990, Yann Frisch est fasciné depuis l'enfance par les techniques et l'univers de la magie. Il se forme d'abord à l'école de cirque du Lido de Toulouse où il découvre le jonglage et le clown, art auquel il se forme également par le biais de stages avec des pédagogues tels que Sky de Sela, Eric Blouet, Cédric Paga alias Ludor Citrik, Michel Dallaire.

Sa rencontre en 2008 avec Raphaël Navarro et la Magie nouvelle est fondatrice pour son parcours artistique. C'est évident : la magie est son premier langage.

Il intègre la Compagnie 14:20 en 2010, d'abord en compagnonnage puis comme artiste permanent, et crée la forme courte *Baltass*, numéro qu'il tourne dans le monde entier.

Il est aujourd'hui le magicien le plus titré de l'histoire de la discipline : champion de France (2010, 2011, 2012, 2013), d'Europe (2011). Il est champion du monde de magie depuis 2012.

En 2013, il participe à la création en tant que co-auteur et interprète du spectacle *Oktobre*, lauréat du dispositif Circus Next (2014).

Cette même année, il fonde sa propre compagnie - L'Absent de tous bouquets - avec laquelle il crée son premier spectacle seul en scène en 2015 *Le Syndrome de Cassandre*, programmé dans SPRING en 2015.

Ibrahim Maalouf fait appel à lui, toujours en 2013, pour co-signer un spectacle programmé au Centquatre à Paris, avec 50 musiciens franco-libanais. En 2014, Yann Frisch accompagne la 1^{ère} partie du nouveau concert d'Ibrahim Maalouf, *Illusions*, à l'Olympia.



Yann Frisch © Spring

En juin 2016, il est l'un des auteurs interprètes de *Nous, rêveurs définitifs*, au Théâtre du Rond-Point, un cabaret orchestré par la compagnie 14:20, dans lequel il présente *Baltass 1*, *Baltass 2*, et des numéros de cartomagie. Ce cabaret est également présenté dans SPRING en 2017.

Pour plus d'informations : www.yannfrisch.org

MONUMENTS EN MOUVEMENT # 4



Avec une programmation toujours plus riche, rythmée cette saison par **19 performances artistiques** dans **17 monuments nationaux**, le Centre des monuments nationaux invite le public à **redécouvrir des lieux chargés d'histoire** grâce aux **créations de jeunes espoirs ou d'artistes reconnus** du monde de la danse et du cirque.

Outre la performance de **Cyril Teste** et **Isabelle Adjani** à la **villa Cavrois**, **Yann Frisch** investira le **château de Carrouges**, **Yvann Alexandre** développera *ORIGAMI éclats performatifs* dans les espaces intérieurs et extérieurs du **château d'Angers**, **Béatrice Massin** et ses danseurs baroques se déploieront dans les jardins du **château de Bouges**, **Tatiana Julien** invitera les spectateurs à rentrer en *Turbulence* au **château de Vincennes**, le **Ballet d'Angelin Preljocaj** se produira dans les **abbayes de Montmajour et du Thoronet** et **Arthur Perole** organisera *Fool*, un Ballroom au **château d'If**. A Paris, l'Hôtel de Sully accueillera **Johan Swartvagher**, **Ambra Senatore** et **Athur Perole** présentera son *Fool d'Hiver* à La Conciergerie.

Cette 4^{ème} saison se clôturera dans les Hautes-Alpes à la **Place Forte de Mont-Dauphin**, célèbre forteresse réalisée par Vauban avec une carte blanche à **Mathurin Bolze et Jean-Baptiste André**.

Egalement lieux de résidence, les monuments nationaux sont de **nouveaux espaces de travail** pour les artistes. Les résidences de « **Monuments en mouvement** » ont pour ambition de permettre à des chorégraphes et des circassiens de **réfléchir sur l'écriture du mouvement dans un lieu inspirant et calme**. Cette année, **Cécile Briand**, et **Stanislas Roquette** seront accueillis à la maison de Georges Sand et **Christian et François Ben Aïm**, et **Christian Rizzo** au Monastère de Saorge.

Villa Cavrois, 12 février 2018

« Opening night » de Cyril Teste avec Isabelle Adjani
en partenariat avec le Théâtre du Nord

Conciergerie de Paris, le 17 février 2018

« Fool d'hiver » d'Arthur Perole
dans le cadre du festival *Faits d'Hiver*

Hôtel de Sully, Paris, 21 et 22 mars 2018

« La réconciliation » du collectif Martine à la plage
Ouverture du festival *Rencontre des Jonglages*

Château de Carouges, le 5 avril 2018

Soirée magique de Yann Frisch
Dans le cadre du *Festival Spring*

Château d'Angers, le 14 avril 2018

« ORIGAMI éclats performatifs » de Yvann Alexandre
En partenariat avec l'Université d'Angers et le *Festival Concondan(s)e*

Château d'Azay-le-Rideau, le 4-5 mai 2018

« Aux soirs de grands diners, j'observais le luxe avec grand plaisir » de Bérangère Vantusso
En partenariat avec le *Centre dramatique national de Tours*

Abbaye de la Sauve-Majeure, le 12 mai 2018

« Noos » Justine Berthillot et Frédéric Vernier
en partenariat avec l'association *Larural*

Domaine du Palais Royal, Paris – le 19 mai 2018

DUOS avec Emanuel Gat
en partenariat avec le *Théâtre National de Chaillot*

Abbaye de Montmajour, le 26 mai 2018

en partenariat avec le Ballet Preljocaj, CCN d'Aix-en-Provence

Maison George Sand à Nohant, le 2-3 juin 2018

« Poèmes sur un fil » de Marion Collé
dans le cadre de la manifestation rendez-vous aux jardins

Château de Bouges, le 9 juin 2018

« Fata morgana » de Béatrice Massin
dans le cadre du festival *Tours d'horizons* du Centre chorégraphique national de Tours et du *Parcours Danse et Jardins* en région Centre-Val de Loire

Château de Carrouges, le 9 juin 2018

« *Haunt and Hunt - Création partagée* » Alban Richard en partenariat avec la scène nationale 61 et le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Chorégraphe à la gestuelle millimétrée, Alban Richard embarque une troupe d'ornais dans la création collective d'une danse pleine de force et de beauté. À l'issue des 7 week-ends de création et de répétition, ils vous livreront d'irrésistibles éléments chorégraphiques et chantés de leur cru.

Dans une danse qui donnera la part belle aux corps en présence, chacun cherchera à exprimer son individualité sans disparaître dans le groupe mais en absorbant les codes et les symboles communs. De savoureux rituels performatifs au cœur d'un édifice de charme : le château de Carrouges.



Château de Vincennes, le 22 juin 2018

« *Turbulence* » de Tatiana Julien
dans le cadre du festival June Events

Abbaye du Thoronet, le 23 juin 2018

en partenariat avec le Ballet Preljocaj, CCN d'Aix-en-Provence

Monastère Royal de Brou, le 30 juin 2018

Carte blanche aux jeunes danseurs du Ballet de Lyon / CNSMD de Lyon

Fort Saint André, le 12-13-14 juillet 2018

« *La figure du baiser* » de Nathalie Pernette
dans le cadre du festival Villeneuve en scène

Hôtel de Sully, Paris, le 23,24,25 juillet 2018

« *Promenade à Sully* » de Ambra Senatore
en partenariat avec le CCN de Nantes et le festival Paris L'été

Hôtel de Sully, Paris, le 8 et 9 septembre 2018

Instantané #1 de Christian et François Ben Aïm
dans le cadre du Festival Traversées du Marais

Château d'If, le 22 septembre 2018

« *Fool* » d'Arthur Perole
en partenariat avec le Merlan Scène nationale de Marseille

Place forte de Mont-Dauphin, le 6 octobre 2018

Carte blanche à Mathurin Bolze et Jean-Baptiste André
en partenariat avec La Passerelle, scène nationale de Gap

SPRING, FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES DE CIRQUE DE NORMANDIE

QUELQUES CHIFFRES

SPRING, seul festival de cirque contemporain à l'échelle d'une région. En 2017, SPRING s'est déployé sur toute la région Normandie pour la première fois avec 4 grands territoires de programmation La Manche et l'Orne, le territoire de Caen La Mer et du Calvados, la Métropole Rouen Normandie et l'Eure.



SPRING 2017, ce sont près d'une cinquantaine de spectacles diffusés en partenariat avec les structures culturelles de la région pendant 6 semaines, 107 représentations organisées avec 60 partenaires et plus de 25500 spectateurs.

SPRING 2018, ce sont plus de 60 lieux culturels et/ou communes pour accueillir la programmation. Le festival SPRING est un réseau de cirque étendu sur l'ensemble du territoire normand regroupant des structures très diverses : 2 pôles nationaux des arts du cirque, 3 scènes nationales, 3 centres dramatiques nationaux, 2 scènes conventionnées, 6 théâtres municipaux, 6 espaces culturels, 2 opéras, 1 centre chorégraphique national, 1 réseau départemental de diffusion, 1 monument national, 30 communes.

SPRING 2018, ce sont plus de 50 spectacles de cirque dont 9 créations et 1 concert qui sont proposés pour près de 130 représentations.

SPRING est un festival proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie. Cette plateforme inédite pour accompagner la création et la diffusion du cirque contemporain est formée des 2 pôles cirque normands, La Brèche à Cherbourg-en-Cotentin et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.



Retrouvez toutes les infos sur www.festival-spring.eu

Contacts presse nationale

Elisabeth Le Coënt 06 10 77 20 25

elisabeth@altermachine.fr

Carine Mangou 06 88 18 58 49

carine@altermachine.fr

Contacts presse régionale

La Brèche / Emmanuelle Floch

02 33 88 43 73 / 06 30 80 13 00

Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Régis Le Ruyet 02 32 13 10 52 / 06 48 07 75 15

LE CHATEAU DE CARROUGES

Par ses origines : Le château est évoqué pour la première fois en 1136 à l'occasion d'un siège qui dura trois jours. Gautier de Carrouges défend alors le château, menacé par le comte d'Anjou Geoffroy V, premier représentant de la Dynastie des Plantagenêt qui gouverna l'Angleterre jusqu'en 1485 avant les Tudor. Carrouges est ainsi contemporain, pour l'histoire, de l'abbaye de la Grande trappe (1112), autre monument prestigieux du département de l'Orne.

Par son histoire : Des origines à 1936, le château n'a jamais été vendu ; il est toujours resté dans la même famille par successions. La qualité de son mobilier (de la Renaissance à la restauration) et la richesse de ses nombreux portraits de famille le dotent du charme particulier d'une maison habitée.



Par son architecture : Carrouges est un édifice entièrement construit en briques. Celles-ci ont la caractéristique d'être cuites dans des fours dits à la volée, comme des meules de charbon de bois, ce qui leur donne une teinte très douce de rose fanée sur laquelle jouent les nuances de la lumière et des reflets des douves. L'ensemble, constitué de longs murs de briques, d'encadrement de granit et de hauts toits d'ardoise aux charpentes complexes présente une subtile unité dans la mouvance du ciel normand. Le château est entouré d'un parc de dix hectares, de bosquets, de terrasses et de grands parterres.

Le château de Carrouges est un monument national géré par le Centre des monuments nationaux. Il a accueilli 18 198 visiteurs en 2017.



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre des monuments nationaux

Château de Carrouges

61320 Carrouges

www.chateau-carrouges.fr

Accueil : Tél. 02 33 27 20 32

Administration : Tél. 02 33 31 16 42

chateau-carrouges@monuments-nationaux.fr



« Soirée magique »

Jeudi 5 avril à 19h30 au château de Carrouges

Durée 1h10 : incluant la visite et les 2 spectacles

Tarif unique 10€ - Spectacle de magie destiné aux plus de 14 ans

Sur réservation au 02 33 27 20 32 ou sur

chateau-carrouges@monuments-nationaux.fr

Dates et horaires d'ouverture du château de Carrouges :

Ouvert tous les jours :

De janvier à avril et de septembre à décembre :

10h/12h30 et 14h/17h

De mai à août : 10h/12h45 et 14h/18h

Départ de la dernière visite 1h avant la fermeture de l'accueil

Fermé les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre



Tarifs du droit d'entrée pour la visite du château de Carrouges :

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit et Groupes adultes à partir de 20 personnes : 5 €

Groupes scolaires : forfait 20 € pour 35 élèves maximum

Gratuit : pour les moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires),
les 18 -25 ans (ressortissants des 28 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2020.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos