

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse, le 15 mars 2018

Le Centre des monuments nationaux présente l'exposition
La Villa C. 1986
photographies de Véra Cardot et Pierre Joly
à la villa Cavrois du 20 mars au 27 mai 2018



© Photographie de Véra Cardot et Pierre Joly – Centre Pompidou Bibliothèque Kandinsky

Contacts presse :

Villa Cavrois : Alexandre Pouliguen : 03 28 32 36 15 - alexandre.pouliguen@monuments-nationaux.fr
Pôle presse du CMN : Anne Lambert de Cursay : 01 44 61 22 45 - presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Du 20 mars au 27 mai 2018, le Centre des monuments nationaux présente à la villa Cavrois le reportage photographique de Véra Cardot et Pierre Joly réalisé en 1986 pour le magazine *L'Œil*. Vingt-huit photographies permettront aux visiteurs de découvrir au rez-de-jardin de la villa un aspect plus intime de ce monument.

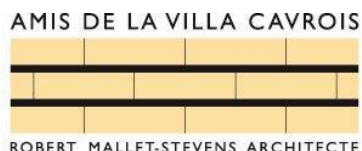
En 1987, le critique d'art et historien de l'architecture Pierre Joly (1925-1992) et la photographe et journaliste Véra Cardot (1920-2003) publient, pour le compte du magazine *L'Œil*, un article sur la villa Cavrois accompagné de plusieurs photographies. Ces dernières sont issues d'un important reportage en couleur et en noir et blanc effectué en 1986. Des vues d'ensemble de l'édifice et du jardin jusqu'aux détails des meubles et du décor, ces photos saisissent de manière émouvante l'atmosphère de la villa peu avant sa descente aux enfers. Au-delà de leur intérêt documentaire, elles laissent l'impression trouble d'un **chef-d'œuvre encore présent, malmené sans doute et peut-être bientôt évanoui**. Pierre Joly conclut l'article de *L'Œil* par une mise en garde prophétique : « Mais si l'on n'y prend garde, la villa Cavrois sera bientôt, pour reprendre un mot qui a eu sa fortune, un chef-d'œuvre en péril. Il est de première importance qu'elle soit protégée ».



© Photographie de Véra Cardot et Pierre Joly – Centre Pompidou Bibliothèque Kandinsky

Véra Cardot et Pierre Joly se sont associés, trente ans durant, pour réaliser des reportages photographiques consacrés d'abord aux arts plastiques puis à l'architecture. Le fonds Cardot - Joly conservé à la bibliothèque Kandinsky au Centre Pompidou comprend environ 75 000 clichés dont 50 000 consacrés à l'architecture.

Cette exposition est réalisée en partenariat avec l'Association des Amis de la Villa Cavrois avec le soutien de l'entreprise Rabot Dutilleul et de la Bibliothèque Kandinsky.



Informations pratiques :

Exposition incluse dans le billet d'entrée

La villa Cavrois



© Jean-Luc Paillé – CMN - © Robert Mallet-Stevens

Conçue par Robert Mallet-Stevens, terminée en 1932, la villa Cavrois est considérée comme un chef d'œuvre de l'architecture moderniste. Occupée par la famille jusqu'en 1987, elle subit de nombreux dommages entre 1988 et 2001, bien qu'elle ait été classée monument historique le 10 décembre 1990. Acquis par l'Etat en 2001, elle est remise en dotation à son opérateur de référence, le Centre des monuments nationaux, en 2008, afin qu'il assure la restauration du parc et des intérieurs, la mise en valeur et la présentation au public de ce monument majeur du XX^e siècle. Le CMN a ainsi achevé la vaste campagne de restauration du clos et du couvert engagée par la Direction régionale des affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais en 2003.

Le coût de l'ensemble des travaux pour la sauvegarde de la villa et de son parc est évalué à près de 23 millions d'euros. Cet ambitieux chantier de restauration est un symbole de l'engagement de l'Etat en faveur de la protection du patrimoine du XX^e siècle et du dynamisme culturel des territoires.

La villa Cavrois restaurée dans son état de 1932 (avec ses sous-sols où l'on peut retrouver la matériauthèque) ainsi que son parc ont été ouverts au public pour la première fois le samedi 13 juin 2015. Le CMN se félicite du succès de ce monument qui avait accueilli au 31 décembre 2017 324 000 visiteurs depuis son ouverture, ce qui témoigne de l'intérêt du public pour ce monument singulier, désormais référence internationale de l'histoire de l'architecture.

De plus, le Centre des monuments nationaux mène une politique d'acquisition afin de remeubler la villa Cavrois. Plusieurs meubles d'origine signés par Robert Mallet-Stevens sont ainsi venus enrichir la présentation de la villa, notamment un bureau et ses deux chaises qui figuraient dans l'une des salles d'études des enfants Cavrois, un ensemble de huit fauteuils et de deux tables, provenant du grand salon-hall de la villa, une paire de chaises du bureau de Monsieur Cavrois, et la table de la chambre des parents.

Informations pratiques

Centre des monuments nationaux
Villa Cavrois
60, avenue John-Fitzgerald Kennedy
59170 Croix
Tél. : 03 28 32 36 10
www.villa-cavrois.fr

Horaires

Ouvert : Tous les jours sauf le lundi, de 10h00 à 18h00
Fermé : les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
Dernier accès 45 mn avant la fermeture

Tarifs

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit, groupe, professionnels du tourisme : 6,50 € (à partir de 20 personnes)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) - 18-25 ans (ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français) - Personne en situation de handicap et son accompagnateur - Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois – Professeur détenteur du Pass Education

« Cavrois numérique » :

Location de tablette sur place : 4 €

Achat de l'application sur Googleplay ou Appstore : 2,99 €

Billetterie en ligne pour individuels

Les e-billets sont en vente sur le site www.villa-cavrois.fr onglet « Billetterie ». Ces billets sont **valables un an** à compter de leur date d'achat.

Le e-billet visite + tablette (12 €) est également en vente en ligne.

Attention les billets achetés en ligne ne peuvent en aucun cas être retirés dans le monument.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2020.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos