

**Le Centre des monuments nationaux présente  
la programmation de la première participation  
de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
à la Nuit Européenne des Musées  
le samedi 19 mai 2018**



Pour la première participation de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue à la Nuit Européenne des Musées, le Centre des monuments nationaux (CMN), en partenariat avec les FRAC Occitanie et l'association culturelle de Beaulieu-en-Rouergue, invite le public à découvrir le monument à la lumière des flambeaux le samedi 19 mai 2018. Une œuvre monumentale de Liu Jia, des œuvres sonores de Bernie Krause, une performance d'Emilie Franceschin, un jardin éphémère de Théo Calvet, et un concert du groupe Serafine rythmeront la soirée jusqu'à minuit.

En avant-première, le public pourra découvrir l'œuvre monumentale de l'artiste chinois Liu Jia intitulée « Le Troisième œil », qui sera exposée dans la nef de l'église gothique de Beaulieu-en-Rouergue jusqu'en octobre 2018. Cette œuvre, composée de dizaines de personnages zoomorphes, sera présentée dans le cadre d'un partenariat avec les FRAC d'Occitanie. L'installation sera accompagnée des singulières œuvres sonores de Bernie Krause, bioacousticien, qui a passé cinquante ans de sa vie à enregistrer les sons de la nature et des animaux.

**Contacts presse :**

Benoît Grécourt, administrateur : 05 63 24 50 10 [benoit.grecourt@monuments-nationaux.fr](mailto:benoit.grecourt@monuments-nationaux.fr)  
Pôle presse du CMN : Camille Boneu 01 44 61 21 86 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Durant la soirée, l'artiste Emilie Franceschin réalisera une performance qui entrera en résonance avec l'œuvre de Liu Jia et fera écho avec les moines cisterciens qui peuplaient jadis l'abbaye.

Dans le cloître, à la lueur des flambeaux, un jardin éphémère – second volet de l'exposition « Le Ciel dans la Terre » du paysagiste Théo Calvet –, constitué de bambous et de plantes aux fleurs blanches tapissantes, montantes ou grimpantes, se déploiera comme une réponse à l'œuvre présentée dans l'église.

A 21h, dans les jardins du monument, un concert du groupe Serafine fera flâner les spectateurs dans l'imaginaire au travers de ballades oniriques, ambiances psychédélics et mélodies contemplatives. Les compositions de Serafine, à la croisée des genres, se caractérisent par une constante volonté d'ouverture.

Évoluant dans une succession de tableaux hypnotiques, le groupe créera un folklore rêvé et brusquera les imaginaires à l'aide de rythmiques tribales et vagues sonores.

*En cas de mauvais temps, le concert de Serafine aura lieu dans l'église gothique.*

## Visuels à disposition de la presse

---



Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
© Laurent Gueneau - CMN



Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
© Laurent Gueneau - CMN



*Le Troisième œil*, de Liu Jia  
© FRAC Occitanie



Le groupe Serafine  
© Groupe Serafine

## Informations pratiques de l'événement

---

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
82330 Ginals  
Tél. 05 63 24 50 10 /13

[www.beaulieu-en-rouergue.fr](http://www.beaulieu-en-rouergue.fr)

### Horaires

---

Samedi 19 mai 2018 de 20h à minuit  
Concert à 21h

### Tarifs

---

Gratuit pour tous les publics

### Accès

---

De Cahors ou Montauban :

N° 20 jusqu'à Caussade, D 926 vers Villefranche-de-Rouergue jusqu'à Parisot, puis D 33 jusqu'à l'abbaye De Rodez (sortie n° 2).

N° 88 jusqu'à Baraqueville, D 911 jusqu'à Villefranche-de-Rouergue, puis D 926 jusqu'à Parisot et D 33 jusqu'à l'abbaye.

GPS : Latitude : 44.2101  
Longitude : 1.8541

## Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

---

### Une abbaye cistercienne

Fondée en 1144 par l'évêque de Rodez, l'abbaye Notre-Dame de Beaulieu présente les caractéristiques de l'architecture cistercienne. Nichés dans la vallée de la Seye dans un environnement préservé et hors du temps, les bâtiments, répartis selon un plan immuable en quadrilatère, se distinguent par un appareillage soigné, un décor simple et épuré. On peut y visiter l'impressionnant cellier gothique, la salle capitulaire ouverte sur le jardin du cloître, l'église abbatiale et sa sacristie.

### Patrimoine et art contemporain

Abandonnée à la Révolution, l'abbaye est sauvée de la ruine dans les années 1950 par Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache. Leur collection d'œuvres a orienté la vie culturelle actuelle du monument où ont lieu régulièrement des expositions d'art contemporain.



Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue © Alain Lonchamp - CMN

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure depuis 2016 la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare l'ouverture à la visite du château de Voltaire à Ferney en 2018, de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité  
de Carcassonne  
Château de Castelnau-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau  
à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Fort de Brégançon  
Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet