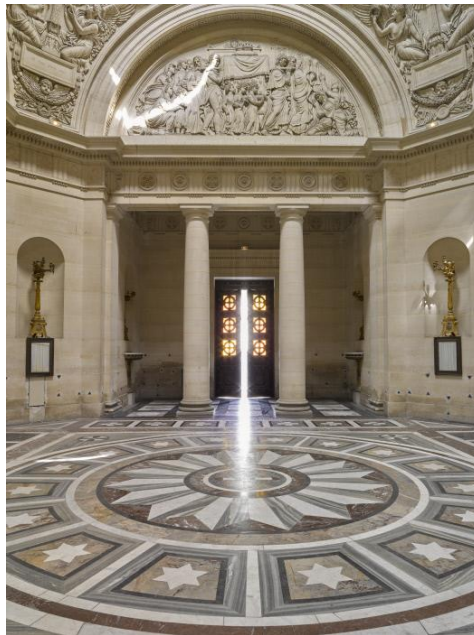


**Le Centre des monuments nationaux propose  
des visites commentées  
de la Chapelle expiatoire  
aux mois de juillet et août 2018**



**En été, pendant les mois de juillet et août 2018, le Centre des monuments nationaux (CMN) propose cinq visites guidées à des thématiques précises ainsi qu'une visite générale de la Chapelle expiatoire à Paris.**

**La symbolique végétale de la Chapelle expiatoire**

Gérée par le Centre des monuments nationaux, la Chapelle expiatoire a souvent été décrite comme un monument d'inspiration « néo-classique » à la décoration sobre et épurée. Pourtant, de nombreux éléments décoratifs et motifs végétaux possèdent une symbolique forte, religieuse et profane. Référence à l'antique et au biblique, la sculpture funéraire participe à la sérénité étonnante du lieu. Invité à redécouvrir l'architecture et ses ornements, le visiteur appréhende différemment un monument plus complexe qu'il n'y paraît...

*Les mardis 3, 10, 17, 24 et 31 juillet 2018 à 15h.*

*Durée : entre 45 minutes et une heure.*

**« Une insulte permanente à la première Révolution » : les tentatives de démolition de la Chapelle expiatoire**

Entre 1830 et 1914 on compte au moins 21 tentatives de démolition de la Chapelle expiatoire. Les enjeux de mémoire, le souvenir contre-révolutionnaire et la politique d'expiation mise en place par les Bourbons ne cessent d'agiter les milieux républicains et radicaux tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle. Ainsi, l'existence du monument est régulièrement

menacée. Jardin, statue de Danton ou buste de Saint-Fargeau à l'emplacement ou proche du monument, les projets ne manquent pas ! Depuis 1914, la question de la démolition ne se pose plus, la conservation d'un patrimoine et la transmission de l'Histoire sont depuis lors au cœur de nos missions.

*Les mercredi 4, 11, 18 et 25 juillet 2018 à 15h.*

*Durée : entre 45 minutes et une heure.*

### **La Chapelle expiatoire et la duchesse d'Angoulême**

Fille aînée de Louis XVI et de Marie-Antoinette, Madame Royale est une survivante de la Révolution. Libérée puis exilée en 1795, elle revient en France en 1814 aux côtés de son oncle Louis XVIII qui veut en faire le symbole de la réconciliation des Français. Tandis que Louis XVIII fuit vers l'étranger, elle est la seule de la famille à se dresser face au retour de Napoléon en 1815. Celui-ci dit d'ailleurs d'elle qu'elle est « le seul homme de la famille des Bourbons », à la fois reconnaissance de son courage politique et négation de sa féminité. Sa présence marque durablement la Chapelle expiatoire car elle en finance partiellement la construction et la décoration. Mariée au duc d'Angoulême, fils de Charles X, elle incarne la continuité dynastique jusqu'en 1830.

*Les jeudis 5, 12, 19 et 26 juillet 2018 à 15h*

*Durée : entre 45 minutes et une heure.*

### **« La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. » La Chapelle expiatoire et les femmes**

Olympe de Gouges, Charlotte Corday et Manon Roland, trois femmes qui, chacune à leur manière, ont contribué, par leur exemple et par leur engagement, à faire avancer les droits des femmes dans l'Histoire. Elles ont été guillotonnées et inhumées au cimetière de la Madeleine, sur lequel s'élève aujourd'hui la Chapelle expiatoire. Cette visite est également l'occasion d'évoquer d'autres figures féminines de la Révolution : Marie-Antoinette, la comtesse du Barry et la duchesse d'Angoulême.

*Les vendredis 6, 13, 20 et 27 juillet 2018 à 15h.*

*Durée : entre 45 minutes et une heure.*

### **Visite générale : la Chapelle expiatoire, un monument mémoriel**

La Chapelle expiatoire s'élève à l'emplacement de l'ancien cimetière paroissial de la Madeleine. Situé à proximité de l'actuelle place de la Concorde, il accueille les dépouilles de nombreux guillotiné, jusqu'à sa fermeture en mars 1794. Brissot, Vergniaud, Olympe de Gouges, Philippe-Egalité, Madame Roland et Madame du Barry y sont notamment inhumés. Le 21 janvier 1793, Louis XVI y est enterré puis, le 16 octobre, Marie-Antoinette. Louis XVIII fait transférer les dépouilles du couple royal, le 21 janvier 1815, à la basilique de Saint-Denis. L'édification de la Chapelle expiatoire, à partir de 1816, a une vocation mémorielle. Pour son commanditaire, Louis XVIII, l'édifice doit réaffirmer l'autorité du principe monarchique, et rappeler le péché que constitue la mort de Louis XVI. L'architecte Pierre François Léonard Fontaine est chargé des travaux. D'inspiration néo-classique, fortement marquée par l'esprit romantique, la Chapelle expiatoire est achevée en 1826. Souvent menacée de démolition, la Chapelle expiatoire est classée monument historique en 1914.

*Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis du mois de juillet à 11h.*

*Les samedis du mois de juillet à 15h.*

*Durée : entre 45 minutes et une heure.*

## **La Chapelle expiatoire, un monument à la mémoire de Louis XVI**

« Je recommande à mon fils, s'il avait le malheur de devenir roi, de songer qu'il se doit tout entier au bonheur de ses concitoyens [...] ». Cette phrase, issue du testament politique de Louis XVI, résume à elle seule la complexité du personnage. Son attitude ambiguë pendant la Révolution a certainement contribué à la chute du régime. Alors que sous la Restauration Louis XVI est vu comme le « nouveau Saint-Louis », l'historiographe du XIX<sup>e</sup> siècle forge l'image d'un roi faible et sous influence encore fortement ancrée dans la mémoire collective. A l'occasion de l'anniversaire de la naissance de Louis XVI, la Chapelle expiatoire propose le jeudi 23 août une visite commentée autour de la figure du roi, afin de tenter de saisir sa personnalité au travers des événements de la Révolution et notamment lors de son procès.

*Le jeudi 23 août à 11h et à 15h.*

## Chapelle expiatoire

---

*« Suivant moi, la chapelle expiatoire est un vrai chef-d'œuvre, surtout les portiques de l'entourage d'une composition si ferme et si caractéristique. »*

Charles Garnier, lettre à Charles Bigot, 1883

Cet édifice, « peut-être le monument le plus remarquable de Paris », selon Chateaubriand, se trouve au cœur du VIII<sup>e</sup> arrondissement, dans le square Louis XVI. Il est un des rares monuments mémoriels de la Restauration préservés.

La chapelle expiatoire s'élève à l'emplacement de l'ancien cimetière paroissial de la Madeleine, ouvert en 1722. En 1770, les victimes de « la grande presse de la rue Royale », un drame survenu pendant les festivités du mariage entre le futur Louis XVI et Marie-Antoinette, y sont inhumées.

Sous la Révolution française, le cimetière, situé à proximité de l'actuelle place de la Concorde où est, le plus souvent, dressée la guillotine, accueille les dépouilles de nombreux condamnés jusqu'à sa fermeture en mars 1794. Brissot, Vergniaud, Olympe de Gouges, Philippe-Egalité, Madame Roland et Madame du Barry y sont notamment inhumés.

Le 21 janvier 1793, Louis XVI y est enterré puis, le 16 octobre, Marie-Antoinette. Sous la Restauration, Louis XVIII fait transférer les dépouilles du couple royal, le 21 janvier 1815, à la basilique de Saint-Denis, nécropole des rois de France.

L'édification de la chapelle expiatoire, à partir de 1816, a une vocation mémorielle. Pour son commanditaire, Louis XVIII, l'édifice doit réaffirmer l'autorité du principe monarchique et rappeler le péché que constitue la mort de Louis XVI. L'architecte Pierre François Léonard Fontaine, secondé par Hippolyte Lebas, est chargé des travaux. D'inspiration néo-classique, fortement marquée par l'esprit romantique, la chapelle expiatoire est achevée en 1826. Dans la nef, deux sculptures monumentales illustrent le drame des souverains : l'Apothéose de Louis XVI par Joseph Bosio et Marie-Antoinette soutenue par la Religion par Jean-Pierre Cortot.

Souvent menacée de démolition, la chapelle expiatoire est classée monument historique en 1914, à la veille de la Grande Guerre.

La chapelle expiatoire est gérée, restaurée, animée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux. En 2017, elle a accueilli 23 674 visites.

## Informations pratiques

---

Chapelle expiatoire  
29, rue Pasquier  
75008 Paris

### Horaires

---

D'octobre à mars : les mardis, jeudis, vendredis et samedis de 10h-12h30 et de 13h30-17h  
D'avril à septembre : du mardi au samedi de 10h-12h30 et de 13h30-18h30

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

### Tarifs

---

Plein tarif : 6 €  
Tarif réduit : 5 €  
Tarif groupes scolaires : 20 €

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre  
Personne handicapée et son accompagnateur  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RSA, aide sociale  
Journalistes

### Accès

---

Métro : lignes 3, 12, 13 et 14, Saint-Lazare  
Métro ligne 9, Saint-Augustin  
Bus : lignes 32, 43, 49, 84 et 9

### Informations et réservations

---

Tél. : 01 42 65 35 80  
[chapelle.expiatoire@monuments-nationaux.fr](mailto:chapelle.expiatoire@monuments-nationaux.fr)

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, en 2016, la chapelle des moines de Berzé-la-Ville, confiée par l'Académie de Mâcon en 2017, le site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier appartenant au Conservatoire du littoral à Roquebrune-Cap-Martin, en 2018. Le CMN restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

En 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferny  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet