

**Le Centre des monuments nationaux accueille
le spectacle « Casting des illustres fantômes »
par la compagnie L’Intruse
au château de Talcy
le 17 juillet 2018 à 20h**



Tous les mardis du mois de juillet, les petits Châteaux de la destination Blois-Chambord proposent une séance de théâtre déambulatoire. Dans le cadre de Festillésime 41, ce spectacle en plein air fait halte au château de Talcy, géré par le Centre des monuments nationaux (CMN), pour sa deuxième représentation. Une façon sympathique de se plonger dans l’histoire réelle ou fantasmée des lieux historiques.

Contacts presse

Château de Talcy : Anne Alligorides 02 54 81 03 01 anne.alligorides@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Camille Boneu 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l’ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Office de tourisme Blois-Chambord : Sophie Manuel 06 15 12 73 31 presse@sophiemanuel.com

Communiqué de presse

D'après une idée originale de l'Office de Tourisme de Blois-Chambord et avec une réalisation de la compagnie L'Intruse, la pièce de théâtre « Casting des illustres fantômes » investit, tous les mardis de juillet, à tour de rôle les châteaux de Talcy (géré et animé par le Centre des monuments nationaux), Beaugard, Montlivault et Villesavin.



Créé à partir de moments et de personnages historiques propres à la vie de ces monuments et de la région, le synopsis se place tout autant dans les problématiques actuelles du patrimoine.

Suite à un problème de fréquentation du château, un employé de l'office de tourisme doit trouver une animation exceptionnelle qui devra attirer un maximum de touristes. La réponse s'impose : en recrutant un fantôme lié à l'histoire locale ! Mais comment recruter un fantôme ? Les fantômes les plus célèbres (Louis XII, Anne de Bretagne, Charles d'Orléans, François I^{er}, Claude de France, Catherine de Médicis, Gaston d'Orléans...) se déplaceront-ils ? Le soir, les fantômes ont rendez-vous pour passer un casting, une série d'épreuves à l'issue desquelles seul le meilleur sera choisi.

A Talcy, château au destin marqué par la littérature, les poètes et leurs muses, le rendez-vous est donné aux fantômes pour des épreuves pratiques spectaculaires et loufoques en écho à l'histoire du lieu. Tout au long de cette déambulation en plein-air, les comédiens et les spectateurs découvrent successivement la basse-cour, le carré de lecture du jardin et la cour d'honneur dans l'intimité d'une soirée d'été.

L'objectif de l'Office de Tourisme de Blois-Chambord est de contribuer à l'animation en soirée sur la destination. Il incite les touristes et les locaux à se rendre sur les sites plus intimes des « petits châteaux », une autre manière de faire leur promotion dans le cadre de la campagne « Nos petits châteaux ont du caractère » en 2017-2018.



La compagnie L'Intruse

Créée en 2005 par Nathalie Kiniecik, la compagnie de théâtre L'Intruse est basée dans le Loir et Cher et a déjà créé de nombreux spectacles.

Bien connue dans notre région Centre-Val de Loire, la compagnie a la volonté d'aller à la rencontre des publics qui n'ont pas forcément accès aux spectacles, d'être là où on ne les attend pas.

Rappel des dates des 4 représentations

- > Château de Montlivault le 10 juillet.
 - > Château de Talcy le 17 juillet.
 - > Château de Beaugard le 24 juillet.
 - > Château de Villesavin le 31 juillet.
- Début du spectacle à 20h. Durée approximative : 2h30.

Pour tout savoir :

www.chateau-talcy.fr

www.facebook.com/chateaudetalcy

www.bloischambord.com

Visuels à disposition de la presse



1. © L. Rion



2. © L. Rion



3. Le château de Talcy © Colombe Clier -
Centre des monuments nationaux



4. Le château de Talcy © Colombe Clier -
Centre des monuments nationaux



5. Le château de Talcy © Jean-Pierre Delagarde
– Centre des monuments nationaux



6. Le château de Talcy © Colombe Clier -
Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Centre des monuments nationaux
Château de Talcy
41370 Talcy

Tél. : 02 54 81 03 01

chateau.talcy@monuments-nationaux.fr
www.chateau-talcy.fr

Le spectacle

Mardi 17 juillet à 20h
Durée approximative : 2h30
Tarif : adultes 10 €, enfants 5 €
Billetterie : Office de Tourisme de Blois-Chambord
Informations : 02 54 90 41 41

Horaires du château

Du 2 janvier au 31 mars, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
Du 1^{er} avril au 30 avril, ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
Du 2 mai au 4 septembre, ouvert tous les jours de 09h30 à 12h30 et de 14h à 18h
Du 5 septembre au 30 septembre, ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
Du 1^{er} octobre au 31 décembre, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Tarifs droit d'entrée du château

Plein Tarif : 6 €
Tarif réduit : 5 €
Tarif groupe, à partir de 20 personnes : 5 €
Tarif groupe scolaire : 20 €
Gratuité : Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires), 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne), personne handicapée et son accompagnateur, demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, Carte Culture - Carte ICOM, Pass Education.

Visites libres et visites commentées. Visites en scène et visites des jardins sur réservation.

Accès

En voiture

D'Orléans : A 10, sortie n° 16 Mer/Chambord puis D 15 jusqu'à Talcy. De Blois : N 152 jusqu'à Mer, puis D 15 jusqu'à Talcy.

Coordonnées GPS

Latitude : 47.7693 ; Longitude : 1.4444.

Le château de Talcy

À 25 km de Blois et 10 km de Mer, les toits effilés du château de Talcy émergent des plaines céréalières de la Beauce blésoise. Visitez ce château édifié au XVI^e siècle, au destin marqué par les poètes, et découvrez un décor meublé unique préservé depuis le XVIII^e siècle, ainsi qu'un verger de collection.



Si la seigneurie de Talcy existait déjà au XIII^e siècle, le château actuel résulte des transformations apportées par le banquier florentin de François I^{er}, Bernard Salviati, qui en devint propriétaire en 1517. Cette maison seigneuriale, bien que contemporaine de Chambord et des grands châteaux de la Renaissance, conserve l'aspect d'un édifice de la fin du Moyen Âge. La façade présente une tour carrée au-dessus du porche d'entrée, deux tourelles hexagonales couronnées de mâchicoulis et d'un chemin de ronde couvert. Les bâtiments en équerre donnent sur la cour d'honneur agrémentée d'un délicat puits à colonnes autour desquelles s'enroulent des rosiers grimpants. Dans la basse-cour, le pressoir et le colombier figurent parmi les plus remarquables de la région.



Dans un état exceptionnel de conservation, les appartements lambrissés abritent une suite de meubles du XVIII^e siècle estampillés par de célèbres ébénistes parisiens, une rarissime toile peinte à décor d'indiennes dans la salle à manger, et des tapisseries. Cet ensemble classé Monuments Historiques témoigne de cette douceur de vivre au Siècle des Lumières et contribue largement à l'intérêt du monument.

Avec près de 7 ha de jardins clos de murs, le domaine souligne son ancienne vocation nourricière et agricole. Il propose une promenade attrayante et enchanteresse dans son potager et verger de collection aux multiples essences renouvelées au fil des saisons.

Pour la belle Cassandre Salviati rencontrée en 1544, Pierre de Ronsard composa 182 sonnets dans le *Livre des Amours* (1552), dont « Mignonne, allons voir si la rose... » est le plus célèbre de tous. Diane, sa nièce, ouvrit son cœur au jeune Agrippa d'Aubigné lors de son séjour au château en 1572. Elle inspira au poète soldat huguenot le recueil *Les Tragiques* paru en 1616. Un des derniers propriétaires au XIX^e siècle, Albert Stapfer, fut le premier traducteur du poète allemand Goethe, dont le fameux *Faust* illustré pour cette édition par le peintre Delacroix, et l'un des premiers daguerréotypistes.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 13 107 visiteurs en 2017.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardins à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet