

Communiqué de presse
Mardi 28 août 2018

Remarquable succès de *Primitifs flamands* !



La Ville de Bourg-en-Bresse et le Centre des monuments nationaux se félicitent du succès de «Primitifs flamands. Trésors de Marguerite d'Autriche» présentée au monastère royal de Brou du 8 mai au 26 août 2018. **Plus de 45 000 visiteurs ont pu porter un regard renouvelé sur l'œuvre des « Primitifs flamands »** à travers le goût de la fondatrice du monument, Marguerite d'Autriche, princesse éclairée à l'aube de la Renaissance.

De Jan van Eyck à Bernard van Orley, en passant par Rogier van der Weyden, Hans Memling, Joos van Cleve, ou Jérôme Bosch, **les plus grands noms étaient rassemblés**, certainement pour la première fois dans un musée de région ; une **ambition revendiquée** alors que la fragilité des œuvres complexifie les conditions de prêt. L'ensemble des prêteurs, publics et privés, ne peuvent être qu'associés à cette réussite, en premier lieu le musée du Louvre et la Fondation Phoebus, Anvers.

L'ensemble de la programmation culturelle a bénéficié d'une fréquentation exemplaire, que ce soient les ateliers en famille, les conférences et le colloque, les visites commentées ou encore la ciné/conférence ; à laquelle il faudrait ajouter les 21 100 participants à l'évènement culturel et artistique de la Ville de Bourg-en-Bresse *Belgitude*, dont l'exposition était l'épicentre.

Labellisée Année européenne du patrimoine culturel, l'exposition permet un rapprochement avec le Musée Hof van Busleyden de Malines, nouvellement aménagé, et le Schloss Ambras Innsbruck pour son exposition, *Femmes, art et pouvoir, trois femmes de la dynastie des Habsbourg*. La trajectoire européenne de la fondatrice de Brou mérite plus que jamais d'être reconnue.

Le catalogue, édité par les Presses universitaires de Rennes a été vendu à près de 1000 exemplaires. À travers les cinq essais et les notices d'œuvres, il rétablit le rôle de Marguerite d'Autriche dans l'essor artistique de l'Europe du Nord.

Les visiteurs ont poursuivi leur découverte de la production artistique flamande du XVI^e siècle en partant à la rencontre de la fondatrice dans ses appartements aménagés comme un espace d'interprétation. Le Centre des monuments nationaux et la Ville de Bourg-en-Bresse clôturent cette année-hommage à Marguerite d'Autriche, en présentant à partir du 13 septembre les manuscrits enluminés par Petrus Alamire, copiste talentueux de sa famille.

Exposition coproduite par la Ville de Bourg-en-Bresse et le Centre des monuments nationaux avec l'aide de l'État, du Conseil départemental de l'Ain et du Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes. Dans le cadre de l'évènement culturel et artistique de la Ville de Bourg-en-Bresse *Belgitude*. Exposition reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France. Elle a bénéficié à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État. Avec la participation exceptionnelle du musée du Louvre et de la fondation Phoebus, Anvers.



CONTACT PRESSE

Nicolas BOUILLEUX.

Responsable communication - presse

Monastère royal de Brou 63, bd de Brou 01000 Bourg-en-Bresse

LD : 04 74 42 46 64 / 06 07 47 89 00 bouilleuxn@bourgenbresse.fr



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX