

Les Éditions du patrimoine présentent

Trente ans pour une révolution 1978-2008

De la Caisse nationale des monuments historiques et des sites
au Centre des monuments nationaux

Livre numérique



- Comprendre l'histoire, la mutation et la révolution administrative de la **Caisse nationale des monuments historiques et des sites** (créée en 1914), aujourd'hui **Centre des monuments nationaux**.

Contacts presse :

Éditions du patrimoine :

Clair Morizet - 01 44 54 95 23 clair.morizet@monuments-nationaux.fr

Mathilde Lebecq - 01 44 61 22 70 mathilde.lebecq@monuments-nationaux.fr

Créée en 1914, la **Caisse nationale des monuments historiques et des sites**, ou CNMHS, a entrepris à partir de 1978 une mue dont elle est sortie métamorphosée.

Changement de nom et de missions – elle devient le **Centre des monuments nationaux** –, modifications de son périmètre, ce sont les étapes de cette mutation, les débats passionnés dont elle fut l'objet que ce livre retrace. Il s'appuie sur les textes d'époque, éclairés par le témoignage des acteurs de cette révolution administrative qui a permis de faire vivre un établissement accueillant neuf millions de visiteurs par an, et assurant la conservation et l'animation d'environ cent sites et monuments historiques, du Mont-Saint-Michel à la villa Cavrois, ou des grottes ornées de la vallée de la Vézère au Panthéon.

Trente ans pour une révolution 1978-2008

De la **Caisse nationale des monuments historiques et des sites** au **Centre des monuments nationaux**

Jean-Paul Ciret

Parution : 16 août 2018

Prix : 7,99 €

346 pages

EAN 9782757705988

Livre numérique (en vente sur Decitre, Apple iBooks, Google, Kobo, Fnac, Amazon)

Le sommaire

INTRODUCTION

I - 1978-1990 : LA MONTEE DES CRITIQUES

La CNMHS en 1978 : état des lieux
L'infléchissement de 1978
1981-1986 : utopie et réalité
1986-1988 : l'électrochoc
Les suites du rapport Asselineau
1989-1990 : la fin de l'autonomie

II - 1991-1999 : L'APPRENTISSAGE D'UN NOUVEAU MÉTIER

1991-1993 : un nouveau statut pour une reprise en main
1993-1995 : le tournant décisif
La mise en ordre de marche
Objectif accueil et démarche qualité
La réforme de l'an 2000

III - 2000-2008 : DOUTES ET RECONNAISSANCE

2000-2002 : une crise révélatrice I
2003-2008 : un projet à cinq ans
Les secousses de la décentralisation
Maîtrise d'ouvrage et nouveau statut
Un essai inachevé

IV - CHANGEMENTS ET PERMANENCE

À quoi servent les administrateurs ?
Comment faire progresser la fréquentation ?
Les gisements de ressources
Au nom des visiteurs

L'auteur

Jean-Paul Ciret, historien de formation, a été notamment chef du département de l'information et de la communication du ministère de la Culture (1997-2002) et directeur du Développement culturel du Centre des monuments nationaux (2003-2011).

Les Éditions du patrimoine



Les Éditions du patrimoine sont le département éditorial du Centre des monuments nationaux et l'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture. Assurant à ce titre une mission de service public, elles ont vocation, d'une part à rendre compte des derniers acquis de la recherche dans des domaines aussi variés que le patrimoine immobilier et mobilier, l'architecture, l'histoire de l'art et l'archéologie et, d'autre part, à diffuser la connaissance du patrimoine auprès d'un large public. Grâce à une quinzaine de collections bien différenciées – guides, beaux livres, textes théoriques, publications scientifiques – les Éditions du patrimoine s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs mais aussi aux enfants et aux publics en situation de handicap.

Avec une trentaine de nouveautés par an éditées en propre ou coéditées avec le secteur privé, le catalogue offre désormais plus de 600 références, régulièrement réimprimées et mises à jour.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/>