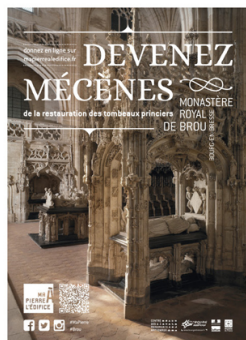


Communiqué de presse  
novembre 2018

## La restauration des tombeaux princiers du monastère royal de Brou est achevée



Le Centre des monuments nationaux se félicite de l'éclat retrouvé des tombeaux princiers du monument après plusieurs mois de restauration. C'est aussi une campagne exemplaire de collecte sur la plateforme de dons en ligne [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr).

Joyaux du monument, les tombeaux perpétuent dans la pierre le désir d'une vie éternelle et la puissance de Marguerite d'Autriche, la fondatrice du monument. Mise à l'honneur cette année avec l'exposition *Primitifs flamands, trésors de Marguerite d'Autriche*, puis l'ouverture en juin des appartements qui lui étaient destinés, les visiteurs empruntant le nouveau parcours de visite peuvent admirer la majesté et la finesse des décors sculptés dans les matériaux les plus nobles : marbre blanc de Carrare, albâtre de Saint-Lothain (Jura), pierres noires de Belgique et de Suisse.

### UN FINANCEMENT PARTICIPATIF EXEMPLAIRE

La campagne de collecte lancée début janvier a permis de rassembler près de 8 000 €, pour un budget global d'opération (étude et restauration) de 164 000 euros TTC. 39 donateurs ont contribué à cette restauration avec des dons de 10 € à 1000 €. Le don moyen est de 196 €. Au-delà de l'apport financier indéniable, cette opération a permis de conforter le lien entre le monument, son territoire et ses visiteurs et de mettre en lumière les missions de conservations et restaurations du Centre des monuments nationaux.

### UN ECLAT RETROUVE

Les restauratrices Sabine Kessler, Agnès Le Boudec-Andrieu, Julie André-Madjlessi, Delphine Masson, Frédérique Berson, Marie Dumas et Sara Benkhalifa se sont succédé pendant plusieurs mois. Cette opération a été pilotée par la Direction de la conservation des monuments et des collections du CMN, sous la direction de Magali Béline-Droguet, référent collections. Les éléments mobiles des structures et les pinacles ont été déposés, nettoyés puis remontés, les armatures oxydées remplacées, les statuette refixées, les joints mieux intégrés à l'ensemble par un mortier à base de chaux et de poudre de pierre. L'ensemble des surfaces a été nettoyée avec beaucoup de délicatesse compte tenu de la finesse du décor sculpté, véritable dentelle de pierre, avec de l'eau et de la vapeur d'eau en utilisant des outils tels des pinces, du papier absorbant, du coton et des brosses à dents. Enfin, un traitement de surface a été appliqué sur les parties basses pour leur redonner profondeur et poli. Des mises à distance seront réinstallées dans les prochaines semaines autour de chaque tombeau afin de les protéger.

L'intervention finale aura lieu prochainement. La Sibylle de Cumes du tombeau de Philibert le Beau sera reconstituée, deux siècles après son vandalisme. Décapitée en 1831, sa tête a pu être identifiée au musée de Saint-Omer. Une procédure de transfert de propriété est actuellement en cours entre la Ville de St-Omer et l'État.

Dans les mois à venir, le réaménagement complet du chœur permettra notamment d'évoquer le maître autel, parachevant ainsi les opérations réalisées depuis deux ans : restauration du bas-côté sud de l'église, mise en sécurité des clés de voûte, restauration et aménagement du passage de Marguerite, des appartements de la princesse et de la grande salle dite salle des Etats, ouverts au public depuis juin 2018, ainsi que le renouvellement de la signalétique et de l'offre de visite en cours.

Photos : restauration du tombeau de Marguerite d'Autriche ©Agnès Le Boudec ; tombeaux de Philibert le Beau et de Marguerite d'Autriche, et détail du plafond du baldaquin © David Bordes / Centre des monuments nationaux

### CONTACT PRESSE

Nicolas BOUILLEUX.

Responsable communication et relations presse Monastère royal de Brou 63, boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse LD :  
04 74 42 46 64 / **Nouveau mobile : 06 07 47 89 00**