

Le Centre des monuments nationaux accueille un nouvel administrateur des tours de La Rochelle, du site gallo-romain de Sanxay, de l'abbaye de Charroux et de la maison et jardins de Georges Clemenceau de Saint-Vincent-sur-Jard



Monsieur Bernard Le Magoarou, est nommé administrateur des tours de La Rochelle, du site gallo-romain de Sanxay, de l'abbaye de Charroux et de la maison et jardins de Georges Clemenceau de Saint-Vincent-sur-Jard, à compter du 4 mars 2019.

Il aura pour mission de mettre en valeur et de promouvoir ces monuments, et de coordonner toutes les actions qui y seront menées.

Depuis 2011, M. Le Magoarou occupait le poste d'administrateur du cloître de la cathédrale de Fréjus, de la villa Kérylos, du monastère de Saorge, du trophée d'Auguste à la Turbie, du site de Cap Moderne et de l'abbaye du Thoronet.



Après des études d'histoire et de littérature, Bernard Le Magoarou a exercé les fonctions de directeur de l'action éducative au Comité des Archives et du Patrimoine de 1996 à 2001, directeur de l'action culturelle et éducative à la Direction des Archives et du Patrimoine au Conseil Général de Seine et Marne de 2001 à 2003 et de directeur des affaires culturelles de la ville de Romainville de 2003 à 2011.

A l'occasion de son installation, le Président du Centre des monuments nationaux, Philippe Bélaval, se rendra à La Rochelle pour présenter officiellement M. Le Magoarou.

**Un point presse est organisé
Lundi 4 mars à la tour de la Chaîne à 16h30**

Nous vous remercions de bien vouloir confirmer votre présence au 05 46 41 33 11 ou à l'adresse suivante : sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr

Contacts presse

Sébastien Arnault 05 46 41 33 11 | sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Les tours de La Rochelle : entre patrimoine historique, monumental et artistique



© CMN

Dressées face à l'Atlantique, les trois tours de La Rochelle, tours Saint-Nicolas (XIV^e siècle), de la Chaîne (XIV^e siècle) et de la Lanterne (XII^e et XV^e siècles), de style gothique, sont les vestiges d'un grand programme de fortifications édifié à partir du XII^e siècle par la ville.

La tour Saint-Nicolas et la tour de la Chaîne constituent la majestueuse porte d'entrée du Vieux Port, qui a tenu pendant des siècles la fonction de verrou défensif du front de mer de la ville. A la fois demeures et donjons urbains, elles sont le symbole d'une ville forte de ses privilèges et de sa richesse.

La tour de la Lanterne assurait la fonction de phare grâce à sa lanterne de pierre vitrée, et d'amer (point de repère maritime) grâce à la grande flèche qui la coiffe. Elle servit ensuite de prison de la Marine Royale puis de prison militaire, et renferme plus de 600 graffiti gravés par des détenus durant trois siècles.

Dans le passé comme aujourd'hui, les tours de La Rochelle sont l'emblème de la ville. Depuis leurs sommets, on découvre un panorama unique sur la ville historique et l'océan.

Classées monuments historiques depuis 1879, les tours de La Rochelle sont ouvertes au public par le Centre des monuments nationaux et ont accueilli 143 402 visiteurs en 2018.

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation

Informations pratiques

Centre des monuments nationaux
Tours de La Rochelle
Vieux Port
17000 La Rochelle
Tel. 05 46 41 74 13
www.tours-la-rochelle.fr

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 septembre, tous les jours de 10h à 13h et de 14h15 à 18h30

Du 1^{er} juillet au 31 août, tous les jours de 10h à 18h30

Du 1^{er} octobre au 31 mars, tous les jours de 10h à 13h et de 14h15 à 17h30

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre et tous les premiers lundi de chaque mois (sauf de juin à septembre)

Tarifs

Tarifs 3 tours

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit et groupe adulte : 7 € (minimum 20 personnes)

Groupes scolaires : 30 € (20 € pour les ZEP)

Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne, personne handicapée et son accompagnateur, demandeur d'emploi sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois

Tarifs 1 tour

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit et groupe adulte : 5 € (minimum 20 personnes)

Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne, personne handicapée et son accompagnateur, demandeur d'emploi sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois

Le site gallo-romain de Sanxay

Le site gallo-romain de Sanxay, localisé dans le département de la Vienne à une trentaine de kilomètres au sud-ouest de Poitiers, compte parmi les plus importantes agglomérations du territoire Picton. Cette véritable petite ville a été occupée du I^{er} au IV^e s. et a connu une très importante phase de développement au cours du II^e s. après J.-C.



© Bernard-Noël Chagny / CMN / 2016

Il s'agit d'un site étonnant sous bien des aspects, de par son implantation d'abord, puisqu'il occupe un espace situé au cœur de la vallée de la Vonne et s'étend sur les deux rives de cette petite rivière, ainsi que de par son isolement, puisqu'il se situe en dehors du réseau des grandes voies romaines. Mais c'est surtout au travers de son caractère monumental que ce site nous questionne, puisqu'il disposait, malgré sa faible étendue (estimée à environ 20 hectares), d'une imposante parure monumentale composée d'un théâtre, d'un complexe thermal et d'un vaste sanctuaire dont le plan est unique dans le monde romain.

Compte tenu de son importance scientifique et patrimoniale, ainsi que de son excellent état de conservation, le site gallo-romain de Sanxay a été acquis par l'Etat dès la fin du XIX^e s. Il est considéré par de nombreux chercheurs comme l'un des fleurons nationaux de l'archéologie gallo-romaine.

On doit sa redécouverte, à la fin du XIX^e siècle, au Révérend Père Camille de La Croix, pionnier de l'archéologie poitevine et président de la société des Antiquaires de l'Ouest. Ces premières fouilles, effectuées de février 1881 à octobre 1883, ont embrassé une grande partie du site. Elles ont notamment permis de dégager les principaux bâtiments publics de l'agglomération. Elles ont aussi révélé la présence d'une trame urbaine particulièrement dense, composée de rues, de maisons urbaines (*domus*) et d'habitations plus modestes. Réputé pour ses qualités d'architecte, Camille de la Croix a réalisé tout au long des fouilles des relevés très précis de l'ensemble des bâtiments mis au jour. Durant toute cette période, Jean-Camille Formigé, architecte en chef des monuments historiques, a réalisé de nombreux plans aquarellés des principaux bâtiments antiques, nous léguant ainsi une documentation précieuse, tant par sa précision que par son indéniable qualité esthétique.

Une politique de rachat progressif des terrains, conduite tout au long du XX^e s., a finalement permis à l'Etat de se porter acquéreur de l'ensemble de ces espaces. La majeure partie du site de Sanxay est depuis lors protégée de toute déprédation et constitue une réserve archéologique de près d'une quinzaine hectares.

Le site de Sanxay est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 5 915 visiteurs en 2016. Il est ouvert au public toute l'année et constitue une véritable fenêtre ouverte sur l'antiquité gallo-romaine. Des visites commentées y sont organisées quotidiennement et permettent aux visiteurs de comprendre l'évolution de ce petit centre urbain au travers, notamment, de sa triade monumentale (théâtre, thermes et temple), représentative des grands élans de monumentalisation des petites villes gallo-romaines.

Informations pratiques

Centre des monuments nationaux
Site gallo-romain de Sanxay
Route de Ménigoutte
86600 Sanxay

www.sanxay.fr

Tél : 05 49 53 61 48

Horaires

Horaires sous réserve

Du 2 janvier au 14 mai

Ouvert tous les jours sauf le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Du 15 mai au 15 septembre

Ouvert tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30

Du 16 septembre au 31 décembre

Ouvert tous les jours sauf le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Fermetures

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit et groupe adulte : 5 € (min 20 personnes)

Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne, personne handicapée et son accompagnateur, demandeur d'emploi sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois

La maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

L'année Clemenceau a été également l'occasion pour le Centre des monuments nationaux de remettre en valeur la maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard, grâce à un nouveau bâtiment d'accueil, un réaménagement des collections et un dispositif de réalité superposée. Sa visite permet de prolonger la découverte de la vie intime de Clemenceau, également évoquée dans l'exposition.

La dernière résidence de villégiature estivale de Georges Clemenceau « La Bicoque » au lieu-dit de Bélesbat, est une longère posée sur la dune, face à l'océan, avec un jardin de fleurs, sauvage. « *Je vis parmi les fleurs, mais avec la mer comme fond de tableau* », écrit-il.

Le « Père de la victoire » se retire en 1920 de la vie politique. Entre l'océan et la maison qu'il loue, Georges Clemenceau, grand ami de Claude Monet, réalise le pari de créer un jardin sur la dune.



Maison de Georges Clemenceau © CMN

En attendant quelques aménagements de la « bicoque », cet homme infatigable, alors âgé de 80 ans, voyage : l'Égypte, l'Asie, les Indes... De retour en France, il s'installe dans son « château horizontal », où il s'occupe à cultiver son jardin aux innombrables fleurs. Dans cette féerie de verts et de couleurs, il reprend la plume pour écrire ses dernières œuvres, en admirant la mer. « *Elle est blanche, elle est verte, quel beau temps ! Elle roule, elle écume, elle colère !* »

L'État se porte acquéreur de la maison et des terrains environnants en 1932 et en 1935, tandis que les trois enfants de Georges Clemenceau lui font don des objets et mobiliers présents dans la « bicoque ». Remplie de souvenirs, notamment des voyages de l'ancien président du Conseil, cette maison émeut par son charme et sa simplicité. Elle est restée dans l'état exact où elle se trouvait à la mort du « Tigre ».

Depuis 1970, le site est classé monument historique. La maison de Georges Clemenceau a aussi reçu le label « Maisons des Illustres ».

Le site comprend :

- Le nouveau bâtiment d'accueil comprenant le comptoir de vente, une salle de conférence, les bureaux des agents et les locaux de jour ;
- La maison de Georges Clemenceau, d'aspect très simple, comprend un kiosque ouvert sur le jardin et des pièces de vie (salon, chambres, cuisine-salle à manger) ;
- Les jardins, sous-divisés en quatre parties :
 - Le jardin aux fleurs ou « terrasse fleurie », entre la maison et la mer, encadré par un petit parcours de promenade ;
 - Le jardin aux arbustes qui prolonge le jardin aux fleurs face à la mer ;
 - L'enclos fleuri sur la face nord de la maison, et qui en marquait l'entrée ;
 - Les terrains arborés sur sable.

Informations pratiques

Centre des monuments nationaux
Maison et jardins de Georges Clemenceau
76, rue Georges Clemenceau

85520 Saint-Vincent-sur-Jard
Tél : 02 51 33 40 32

www.maison-de-clemenceau.fr
maison.clemenceau@monuments-nationaux.fr

Horaires

Du 2 janvier au 14 mai

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Du 15 mai au 15 septembre

Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Du 16 septembre au 31 décembre

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Fermetures

Les lundis du 16 septembre au 14 mai

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre

Fermeture de la billetterie 45min avant.

Tarifs

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit et groupe adulte : 5 € (min 20 personnes)

Groupes scolaires : 20 € (20 € pour les ZEP)

Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne, personne handicapée et son accompagnateur, demandeur d'emploi sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, Carte Culture - Carte ICOM, Pass Education

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral de Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet