

**Le Centre des monuments nationaux présente**  
**« Films sous les étoiles »**  
**au domaine national de Saint-Cloud**  
**les 27, 28 et 29 juin 2019**



**Contact presse :**

Domaine national de Saint-Cloud : David Demangeot – 01 41 12 02 93 –  
[david.demangeot@monuments-nationaux.fr](mailto:david.demangeot@monuments-nationaux.fr)

Pôle presse du CMN : Maddy Adouritz 01 44 61 22 45 – [maddy.adouritz@monuments-nationaux.fr](mailto:maddy.adouritz@monuments-nationaux.fr)

Tous les dossiers de presse sur [www.presse.monuments-nationaux.fr](http://www.presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Cette 16<sup>ème</sup> édition de « Films sous les étoiles » au domaine national de Saint-Cloud met en avant trois films, trois univers différents, trois époques qui parlent de la famille.

C'est l'occasion de voir ou revoir, gratuitement, **La famille Tenenbaum** de Wes Anderson, **Three billboards** de Martin MCDONAGH ou encore **Un air de famille** de Cédric Klapisch et de passer trois soirées de cinéma sous les étoiles.

Avant chaque film, quatre courts métrages seront diffusés. Cette sélection, réalisée en partenariat avec **IESA Video Award**, présente le travail de jeunes réalisateurs lauréats de l'édition 2019.

Pour profiter pleinement de la soirée, les spectateurs sont invités à venir dès 19h30 et à profiter de la formule qui leur convient le mieux : pique-nique maison, achat sur place ou dîner dans l'un des restaurants du domaine.

Les projections débutent à 22h.

Une bonne façon de **fêter le cinéma** au domaine national de Saint-Cloud !

### Informations pratiques des évènements :

Projections les lundi 27, mardi 28 et mercredi 29 juin 2019  
Au Domaine national de Saint-Cloud

Pique-nique à partir de 19h30  
Projections à partir de 22h en plein air  
Prévoir des vêtements chauds

Tarifs :

Projections gratuites

Entrée libre du domaine pour les piétons

Droit d'accès aux automobiles : 5 €

Droit d'accès aux deux et trois roues immatriculés à moteur : 3 €

**Jeudi 27 juin 2019 à 22h**

**Courts métrages :**

**Maintenant on peut mourir en paix** d'Arnaud Guez

**Le Premier Pas** de David Noblet et Arnaud Guez

**CAP** de Martin Genty

**Le Songe** de Léa Rouaud

### LA FAMILLE TENENBAUM

De Wes Anderson

US / Comédie / 1h48 / 2002

avec Gene Hackman, Gwyneth Paltrow...



Chez les Tenenbaum, les enfants ont toujours été des génies. Tout jeunes, Chas était déjà un maître de la finance, Margot une dramaturge exceptionnelle et Richie un joueur de tennis hors pair. Mais un jour, Etheline, leur mère, demande le divorce. Elle ne supporte plus le caractère égoïste de Royal Tenenbaum, son mari. Cette crise familiale a une influence négative sur le développement personnel de leurs progénitures.

Vingt ans plus tard, Royal écume les palaces, Etheline s'adonne à l'archéologie, Chas tente d'élever ses deux fils après la mort de son épouse, Richie est un champion déchu et Margot s'est marié avec un psy. Le père Tenenbaum annonce bientôt à ses enfants qu'il ne lui reste plus longtemps à vivre. Il souhaite se réconcilier avec eux et s'invite dans la maison familiale en prétextant une grave maladie.

**Vendredi 28 juin 2019 à 22h**

**Courts métrages :**

**My psycho fan** de Loe Certano

**NoFilter** de Rebecca Nakache

**Une lumière dans la nuit** de Marie Grymonpré et Adrien Verbeck

**Je suis Gigi Bang Bang** de Maxime Nieto

**3 BILLBOARDS LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**

Martin MCDONAGH

US / Drame / 1h56 / 2018

Avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell...



Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

**Samedi 29 juin 2019 à 22h**

**Courts métrages :**

**Indic** de Maxime Chefdeville

**Dies Irae** de Jordan Damour

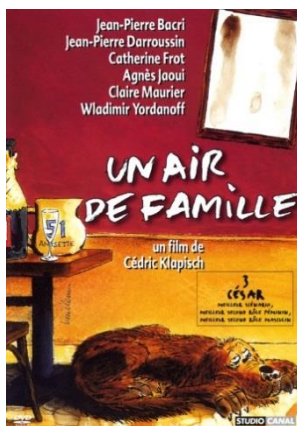
**A tout prix** d'Alexia Merré

**La dernière part** de Pascal Crescente, Chloé Pangrazzi et Caroline Dujardin

**UN AIR DE FAMILLE**

FR / Comédie dramatique / 1h50 / 1996

Avec Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui, Wladimir Yordanoff...



Toutes les semaines dans la famille Menard, on se réunit au café dont Henri est le patron et on va manger tous ensemble Aux ducs de Bretagne. Ce soir, qui est pourtant un jour de fête, car c'est l'anniversaire de Yolande la belle-fille, un incident va venir troubler les habitudes. Arlette, la femme d'Henri, est partie une semaine pour réfléchir, ce qui va déstabiliser les autres membres de la famille.

## Le domaine national de Saint-Cloud

---

### Un domaine au cœur de l'histoire...

Depuis quatre siècles, les visiteurs s'accordent à louer le charme et l'agrément des jardins de Saint-Cloud.

### Le domaine national de Saint-Cloud en chiffre

Superficie : 460 ha; 15 ha de pelouses ; 20 ha de jardins à la française ; 6 ha de jardins à l'anglaise ; 15 bassins ; 21 000 m<sup>2</sup> de pièces d'eau ; 500 000 plantes.

Près d'un million de visiteurs par an. Jusqu'à 25 000 visiteurs par jour.

### Un palais disparu

En 1577, Catherine de Médicis offrit à son écuyer, Jérôme de Gondi, un domaine de 13 arpents sur un coteau dominant la Seine.

Au début du XVII<sup>e</sup> siècle, la demeure des Gondi consistait en une résidence entourée de jardins en terrasses avec grottes, fontaines et cascades. Remanié par le financier Hervart à partir de 1654, le château fut acheté en 1658 par Louis XIV pour son frère, Philippe, duc d'Orléans, dit Monsieur.

Les architectes Antoine Le Pautre puis Jules-Hardouin Mansart rebâtirent et agrandirent le château entre 1670 et 1690. A l'intérieur, le décor de la galerie d'Apollon est l'œuvre du peintre Pierre Mignard.

De 1660 à 1700, date de sa mort, André Le Nôtre porta le dessin du parc à sa perfection et entreprit des travaux gigantesques qui agrandirent sa surface à près de 400 hectares. Racheté en 1785 par Marie-Antoinette, qui y fait exécuter d'importants travaux, il est inscrit à la Révolution sur la liste civile, échappant ainsi à la destruction. Il est alors voué par un décret de la Convention à être conservé et entretenu « aux dépens de la République pour servir aux jouissances du peuple ».

Bonaparte y conquiert le pouvoir, en 1799, par le coup d'état du 19 Brumaire,

Charles X y signe les ordonnances de 1830 qui devaient provoquer sa chute, et le 15 juillet 1870, Napoléon III y signe la déclaration de guerre à la Prusse.

Le 13 octobre 1870, alors que les troupes prussiennes occupaient le château, il fut incendié. Les ruines restèrent en place pendant plus de vingt ans. En 1891, la Troisième République décida de raser ces vestiges, trop lourdement chargés des souvenirs de la monarchie. L'ensemble des matériaux fut vendu à l'encan en 1892.



© Caroline Rose - CMN

Le site est classé parmi les sites naturels protégés en 1923 puis parmi les monuments historiques le 9 novembre 1944. Considéré comme l'un des plus beaux jardins d'Europe, le domaine a obtenu, en 2005, le label jardin remarquable.

Le domaine national de Saint-Cloud est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

## Informations pratiques

---

Centre des monuments nationaux  
**Domaine national de Saint-Cloud**  
92210 Saint-Cloud  
Tél : 01 41 12 02 90  
[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)  
[www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)

Facebook: [www.facebook.com/domainenationalsaintcloud/](https://www.facebook.com/domainenationalsaintcloud/)

### Horaires d'ouverture du domaine

---

Mars, avril, septembre, octobre : 7h30 à 21h  
Mai à août : Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h  
Novembre à février : 7h30 à 20h

### Tarifs

---

Projections gratuites  
Entrée libre du domaine pour les piétons.  
Droit d'accès aux automobiles : 5 €  
Droit d'accès aux deux et trois roues immatriculés à moteur : 3 €

### Accès

---

**En métro :** Ligne 10 terminus Boulogne-Pont de St-Cloud, sortie « avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny » côté gauche, puis traverser le pont de St-Cloud

**En tramway :** T2 (Pont de Bezons-Porte de Versailles), arrêt Parc de St-Cloud

**En bus :** Lignes 52, 72 ? 126, 175, 460, 467, arrêt Parc de St-Cloud  
Ligne 160 terminus Pont de St-Cloud-Albert Kahn  
Ligne 260 arrêt Rhin et Danube-Musée Albert Kahn (prendre avenue Maréchal de Lattre de Tassigny, puis traverser le pont de St-Cloud)

**En train :** (Ligne L et U Saint-Lazare ou La Défense en direction de Versailles rive-droite ou Saint-Nom La Bretèche) : arrêt St-Cloud

**En voiture :** depuis « Porte de St-Cloud », traverser Boulogne-Billancourt par la route de la Reine, puis après le rond-point Rhin et Danube, traverser le pont de Saint-Cloud. (Adresse à rentrer pour le GPS : 1, avenue de la grille d'honneur, 92210 St-Cloud)

### Coordonnées GPS :

Latitude : 48.8363  
Longitude : 2.2160



## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](http://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](http://www.youtube.com/c/lecmn)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site archéologique de Montcaret  
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Site gallo-romain de Sanxay  
Abbaye de Charroux

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet