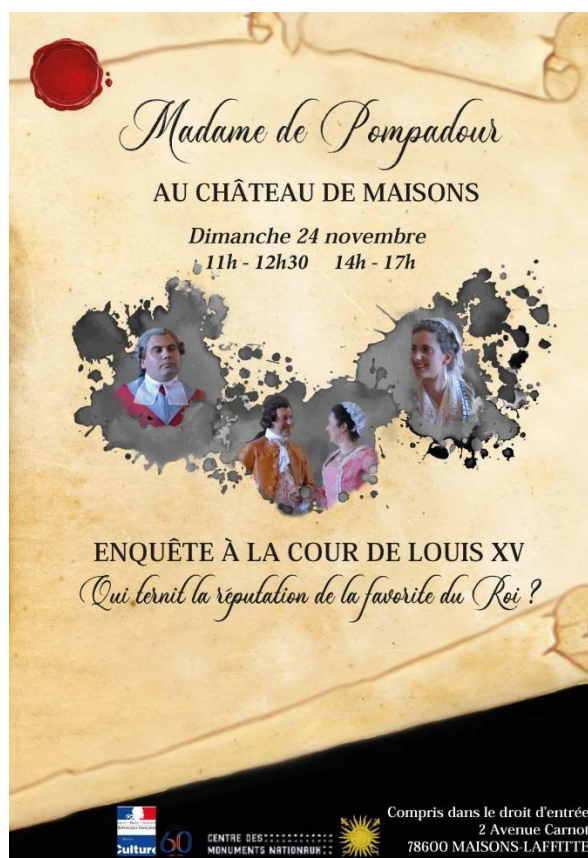


Communiqué de presse, le 16 septembre 2019

**Le Centre des monuments nationaux présente  
« Madame de Pompadour » au château de Maisons (78)  
le samedi 23 novembre à 20h30 et le dimanche 24 novembre à 11h**



**Contacts presse :**

Pour le château de Maisons : Catherine Mergalet 07 72 11 55 54

[catherine.mergalet@monuments-nationaux.fr](mailto:catherine.mergalet@monuments-nationaux.fr)

Pôle presse du CMN : Maddy Adouritz 01 44 61 22 45 - [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Pour la 5<sup>ème</sup> année consécutive, le Centre des monuments nationaux invite les visiteurs à découvrir l'histoire d'une autre manière avec les reconstitutions au château de Maisons. À partir d'un événement marquant de l'histoire du monument, les équipes et l'association Le Bosquet travaillent à recréer des scènes vivantes et aussi fidèles à l'histoire que possible. Après Louis XIV, le comte d'Artois et un voyage au siècle des Lumières, cette année les visiteurs sont invités en l'an 1747, où le château de Maisons cherche un nouveau propriétaire.

Cette année, deux événements sont proposés avec une soirée le samedi 23 novembre de 20h30 à 22h30 et une enquête à faire en famille ou entre amis au château le dimanche 24 novembre à 11h.

Le château de Maisons, demeure en bord de Seine, séduit Madame de Pompadour, favorite de Louis XV. Elle y organise une surprise pour le Roi et toute la cour se presse au château : Voltaire, François-Joachim de Pierre de Bernis, François Boucher, le Duc de Richelieu, Dominique Lebal, le Duc de Choiseul, Marie Joseph de Saxe, le dauphin, la Princesse de Conti.

Arrivera-t-elle à l'issue de cette soirée et journée de fêtes à se faire offrir ce joyau de l'architecture classique française ?

### Samedi 23 novembre à 20h30

---

#### **Une soirée avec Madame de Pompadour « Intrigues galantes au château de Maisons »**

Le visiteur est, pour cette soirée, transporté un soir de l'an 1747 au château de Maisons. Louis XV est roi de France.

Madame de Pompadour, favorite du roi, organise au château une fête pour éblouir sa Majesté car elle souhaite acquérir cette demeure dont le coût est quelque peu astronomique. Théâtre, danse, soupers et jeux, tout est en place pour séduire le roi ; cela ne plaît pas à tout le monde et les commérages vont bon train. Le visiteur retrouvera la cour autour des tables de jeux, discourant de philosophie, complotant et intrigant autour de la favorite. Les tailleurs et costumiers ajustent les tenues de bal, les courtisans s'affairent.... Le bal final y mettra fin et le château de Maisons deviendra peut-être la propriété de Madame de Pompadour ?

#### **Informations pratiques**

##### **Une seule représentation : samedi 23 novembre**

20h30

Durée de la soirée 2 heures

##### **Tarifs :**

L'achat des billets s'effectue à l'avance via le site TICKETMASTER.

Condition d'entrée dans le monument : sur présentation du ticket d'entrée imprimé

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 15 €

**Attention : afin de privilégier le scénario mis en place par les intervenants de la soirée, aucun visiteur costumé ne sera admis**

## Dimanche 24 novembre à partir de 11h

---

### **Madame de Pompadour au château de Maisons « Enquête à la cour de Louis XV »**

Petits et grands visiteurs de ce dimanche deviennent acteur de l'histoire de France et se voient remettre une lettre de cachet de Louis XV. Ils sont engagés pour mener l'enquête sur les pamphlets qui circulent et ternissent la réputation de Madame de Pompadour. A eux de questionner, écouter, découvrir les indices pour dévoiler l'infâme et répondre au Roi. Mais pour accéder au Roi, il faudra se plier à l'étiquette de la cour.

### **Informations pratiques**

**Attention : afin de privilégier le scénario mis en place par les intervenants de la journée, aucun visiteur costumé ne sera admis**

**Pas de réservation**

### **Horaires**

11h à 12h30 et 14h à 17h

### **Tarifs**

**Plein tarif : 8 €**

**Tarif réduit : 6,50 €** (jeunes de 18 à 25 ans non ressortissants de l'Union européenne)

**Tarif groupe : 6,50 €** (groupe d'adultes à partir de 20 personnes, groupe conduit par un professionnel du tourisme, conférencier et guides de l'Union européenne)

**Tarif droit réservation groupe scolaire : 30 €** (20 € pour les ZEP) ; 35 élèves maximum

### **Gratuité**

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

## Association le Bosquet

---

Le Bosquet est une association régie par la loi 1901, créée en 2009 à Paris par des passionnés de l'Histoire mais aussi de théâtre, musique, gastronomie, danse et mode.

Elle intervient dans des lieux patrimoniaux pour reconstituer des épisodes historiques et de la vie quotidienne sur des périodes de l'histoire qui se situent entre 1515 et 1815. Ses membres ont pour objectif de partager avec le public de façon ludique leurs connaissances en histoire, art, littérature, mode et gastronomie par le biais d'intrigues historiques, avec toujours un soin attentif apporté aux costumes, accessoires, et au langage qui permettent de saisir des moments de l'histoire.

L'association est très régulièrement sollicitée pour tourner pour la télévision, le cinéma français ou international.

### Quelques références

Reconstitutions du XVII<sup>e</sup> siècle :  
Château de Maintenon depuis 2009  
Château de Maisons depuis 2015

Reconstitutions du XVIII<sup>e</sup> siècle :  
Château de Condé 2010 et 2011  
Minden, Allemagne, 2011 et 2012  
Château de la Motte Thilly 2013  
Château de Maisons en 2018  
La Monnaie de Paris 2019

Tournages :  
M6 L'histoire au quotidien  
TV Russe docu-fiction  
France 3 L'ombre d'un doute  
France 5 docu-fiction  
RMC Découverte docu-fiction

---

Pour contacter l'Association le Bosquet :  
24, boulevard de la Tour Maubourg  
75007 Paris  
Maud KESTLER  
Tel. : 06 07 50 00 76  
[lebosquet.association@gmail.com](mailto:lebosquet.association@gmail.com)



Nouvelle édition

## JUILLET 2015

ÉDITIONS DU PATRIMOINE  
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

### Le Château de Maisons

« Itinéraires »

Claude Mignot

2810 Tourisme, Guides et Monographies

11 x 22,5 cm

48 pages, 100 illustrations

broché avec rabats

7 €

ISBN 978-2-7577-0211-6

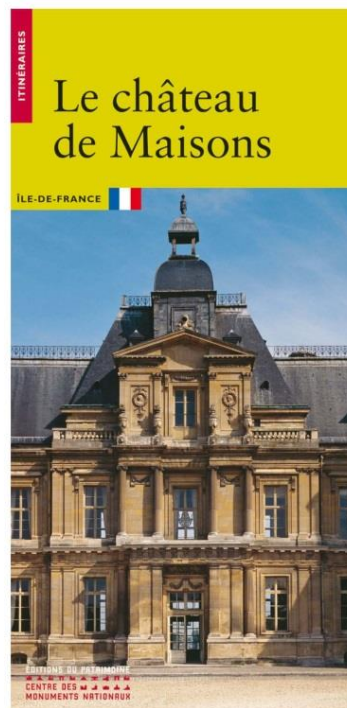
### Points forts :

- > L'un des manifestes les plus accomplis de l'architecture classique française
- > Une jolie visite à quelques kilomètres de Paris
- > Abondamment illustré et d'un format commode, un guide de visite indispensable
- > Nouvelle édition

Magnifiquement situé entre la Seine et la forêt de Saint-Germain-en-Laye, le château de Maisons, bâti sur les dessins de François Mansart, fut reconnu dès son achèvement en 1651 comme l'une des plus belles « maisons de plaisance » des environs de Paris.

Conçu à l'origine comme la pièce maîtresse d'une composition paysagère axée sur une immense perspective, il a été amputé au XIX<sup>e</sup> siècle de son parc et de ses dépendances ; mais son décor, intact, constitue un exceptionnel conservatoire de la sculpture classique et néoclassique. Par l'orchestration des volumes, la symphonie des colonnes et des pilastres, enfin par le contre-point des ornements, il demeure aujourd'hui l'un des manifestes les plus accomplis de l'architecture classique française.

Universitaire et historien de l'art français, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome, **Claude Mignot** est professeur émérite à l'université Paris Sorbonne-Paris IV. Ses principaux travaux et publications portent sur l'architecture française à l'âge classique.



### Également disponible :

Le domaine de Rambouillet

7 €



Saint-Cloud, le domaine national

7 €



Les jardins de Le Nôtre en Île-de-France

7 €





## Visuels à disposition de la presse

---



© CMN



Salle de bal © Philippe Berthé – CMN



Vestibule d'honneur © Philippe Berthé - CMN



Chambre Voltaire © CMN



© CMN



© CMN

## Informations pratiques

---

### Adresse

---

#### Château de Maisons

2 avenue Carnot  
78600 Maisons-Laffitte

Tél. 01.39.62.01.49  
chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr

[www.chateau-maisons.fr](http://www.chateau-maisons.fr)  
[www.facebook.com/chateaumaisons](https://www.facebook.com/chateaumaisons)

### Horaires

---

Ouvert tous les jours sauf le mardi  
16 mai au 15 septembre, 10h à 12h30 et 14h à 18h  
16 septembre au 15 mai, 10h à 12h30 et 14h à 17h  
Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre, 11 novembre et 25 décembre.

### Tarifs hors événements

---

**Plein tarif : 8 €**

**Tarif réduit : 6,50 €** (jeunes de 18 à 25 ans non ressortissants de l'Union européenne)

**Tarif groupe : 6,50 €** (groupe d'adultes à partir de 20 personnes, groupe conduit par un professionnel du tourisme, conférencier et guides de l'Union européenne)

**Tarif droit réservation groupe scolaire : 30 €** (20 € pour les ZEP) ; 35 élèves maximum

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

### Accès

---

#### En transports en commun

RER ligne A, Train ligne L depuis Saint-Lazare : station Maisons-Laffitte

#### En voiture

De Paris : souterrain direction Cergy-Pontoise, A 86, sortie Colombes ouest, Bezons direction Poissy par la N 192 puis la N 308

## Le château de Maisons

---

### L'exemple le plus raffiné du château français



Façade sur jardin du château de Maisons © Philippe Berthé – CMN

Depuis sa création, le château de Maisons n'a jamais cessé d'être considéré comme l'une des plus grandes réussites de l'art français. Il est l'archétype, l'exemple le plus raffiné du château classique français. Situé dans les boucles de la Seine, non loin de Saint-Germain-en-Laye, le château de Maisons, construit par François Mansart (1598-1666) dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle pour René de Longueil, président au mortier du parlement de Paris est également considéré comme l'un des grands chefs-d'œuvre de l'architecte, véritable « dieu de l'architecture ».

Inauguré en présence de Louis XIV et de la régente Anne d'Autriche en 1651, le château est immédiatement admiré et considéré comme la quintessence du château « à la française » annonçant par bien des points Vaux-le-Vicomte, puis Versailles.

« Il n'y a alors point d'étrangers qui n'aillent à Paris sans le visiter ». Les décors intérieurs sont aussi particulièrement riches. Un précieux cabinet aux miroirs, voûté en coupole, à la marqueterie de sol d'ivoires, de laiton et de bois exotiques, unique, est ainsi conservé. Les rares décors peints présents, dans l'appartement du roi notamment, sont attribués à Michel Corneille (1601-1664). L'ornementation sculptée, réalisée sous la direction de Jacques Sarrazin (1588-1660), est tout à la fois savante et naturaliste dans la représentation de la figure humaine. En 1777, le comte d'Artois, jeune frère du roi Louis XVI rachète le domaine. Il confie des travaux d'embellissement, limités mais néanmoins fastueux, à François-Joseph Bélanger (1744-1818). L'appartement de réception, situé en rez-de-chaussée de l'aile droite voit se succéder une salle des buffets, une salle à manger, un boudoir et un salon des jeux. Les décors extrêmement riches confiés à Nicolas Lhuillier, pour les stucs, à Foucou, Boizot, Clodion et Houdon pour les sculptures manifestent un rare moment d'excellence dans les arts du décor en France.

Après la Révolution, le château est acquis par le maréchal Lannes puis par Jacques Laffitte et Thomas de Colmar. L'État le sauve de la destruction en l'achetant en 1905. Il est classé par arrêté le 18 avril 1914 et les abords par décret du 15 juillet 1928. Si les abords du château ont été irrémédiablement altérés par le lotissement de son domaine au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, par la destruction de ses écuries et par l'urbanisation de la banlieue francilienne, le bâtiment principal a conservé, pour l'essentiel, ses dispositions originelles. Il présente ainsi un rare niveau d'authenticité. Il reste une référence incontournable dans l'art français, un objet d'études (deux thèses ont été menées sur le château depuis ces cinq dernières années) et un modèle architectural efficient. La copie du château réalisé pour Zhang Yucheng dans les années 2000, non loin de Pékin, pour un budget de 100 M€ montre la fascination toujours actuelle pour le château.

Le château de Maisons est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli plus de 25 000 visites en 2018.



## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferny  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet