

Communiqué de presse, 4 décembre 2019

Le Centre des monuments nationaux présente
« L'esprit de Noël »
un ensemble d'animations pour fêter la fin de l'année,
au château de Talcy
du 6 décembre 2019 au 6 janvier 2020



Château de Talcy, cour d'honneur © François-Xavier Mallet

Contacts presse :

Château de Talcy : Anne Alligoriès 02 54 81 03 01 anne.alligoriès@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente « L'esprit de Noël » un ensemble d'animations festives et conviviales pour les fêtes de fin d'année, au château de Talcy du 6 décembre 2019 au 6 janvier 2020. Récits de contes et légendes ou encore visites guidées feront briller les yeux des petits et des grands.

Ambiance de Noël au château des poètes



En cette période de fêtes, le château de Cassandre et Diane Salviati qui inspirèrent les poètes, distingué par le label "Maisons des Illustres", plonge les visiteurs dans une ambiance douce et pleine de souvenirs. L'atmosphère familiale et chaleureuse de la demeure est présente tout au long du parcours de visite par de petites touches de décoration raffinées. Les souvenirs des Noëls familiaux et villageois qui s'y sont tenus au cours des siècles revivent dans les feux de cheminée de la salle des gardes, les paquets et jouets d'enfants dans la chambre des Demoiselles ou sur la table dressée pour la fête dans la salle à manger.

Du 6 décembre 2019 au 6 janvier 2020

« Miracles et merveilles de Noël »



Des légendes traditionnelles aux récits merveilleux : un florilège d'histoires d'ici et d'ailleurs pour raconter Noël

Une nuit, pas comme les autres... durant laquelle les animaux dans la grange parlent le langage des hommes, où certaines pierres mystérieuses se lèvent à minuit pour découvrir un trésor. Une nuit... où les histoires se parent d'un blanc manteau de neige scintillant d'histoires féeriques. Pour raconter les récits merveilleux venus du folklore des pays du nord. Avec ses instruments et ses chansons, Ethel Balogh Daroczy entraîne petits et grands dans la tradition des Noëls d'antan. L'après-midi, un goûter sera offert.

Le jeudi 26 décembre à 14h30

A partir de 5 ans

Tarif : droit d'entrée du monument, plein tarif : 6 € - gratuit pour les enfants

Réservation au 02 54 81 03 01 ou chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

Des idées cadeaux originales à la boutique du château



À la recherche d'idées cadeaux qui se distinguent de l'ordinaire ?

La boutique du château de Talcy propose un vaste choix de cadeaux sur des thématiques variées comme la littérature, l'architecture, l'histoire ou les jardins, le tout dans une large gamme de prix ! Les visiteurs, de tous âges trouveront des beaux livres, des romans historiques, des bijoux, de petits objets et même quelques produits régionaux pour les fêtes.

Informations pratiques

La boutique est ouverte tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h. Elle est accessible directement depuis l'extérieur sans acquitter le droit d'entrée.

Visite guidée du château

Les agents d'accueil proposent une visite guidée tous les jours à 11h et 15h à partir de 4 personnes.

Gratuité pour tous le dimanche 5 janvier 2020



Les bons plans du château de Talcy : l'accès est gratuit pour tous les premiers dimanches du mois en basse saison. En cette période de fêtes, ce sera le dimanche 5 janvier.

Plus d'hésitations : le château est entièrement chauffé, meublé et décoré dans l'esprit de Noël...

Horaires d'ouverture : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Pour en savoir plus : www.chateau-talcy.fr/

« Saurez-vous trouver le mot de passe ? »



Le jeu de fin d'année sur les réseaux sociaux du 9 décembre 2019 au 9 janvier 2020

Autour de la figure de Marie-Antoinette, les internautes sont invités à résoudre des énigmes qui leur permettront d'avancer dans un parcours sur les sites internet et réseaux sociaux du CMN. En récoltant les lettres mystérieuses pour recomposer le mot de passe, ils pourront participer au tirage au sort. A gagner : 2 abonnements Passion Monuments, des ouvrages des Editions du patrimoine et des laissez-passer. Pour jouer, rendez-vous sur : www.facebook.com/leCMN, [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN), www.chateau-chateaudun.fr, www.facebook.com/pg/chateauchateaudun/.

« Passion monuments »



Idéal pour tous les amoureux du patrimoine !

Commercialisé en ligne au prix de 45 € par an sous la forme d'une carte nominative spécifique, l'abonnement « Passion monuments » permet un accès illimité et sans réservation à 80 monuments du réseau du Centre des monuments nationaux en visite libre, ainsi que des conditions d'accès privilégiées dans un certain nombre de monuments partenaires (Domaine de Chantilly, le château de Fontainebleau, les propriétés des adhérents VMF...).

Il offre la liberté de décider de sa visite à la dernière minute, et ainsi de profiter pleinement de la richesse et de la diversité du patrimoine français. Au-delà de l'offre de visite, les abonnés bénéficient également d'un ensemble d'avantages (réductions, invitations à des événements spéciaux, programmation culturelle dédiée, journées privilèges avec la personne de son choix, magazine en ligne...). Enfin, les titulaires contribuent à la conservation du patrimoine puisque l'ensemble des recettes, provenant de sa commercialisation, parviendront au CMN qui entretient, restaure et anime une centaine de sites patrimoniaux à travers la France.

Informations pratiques

Tarif : à partir de 45 € pour l'abonnement solo

Souscription sur le site www.lecmn.fr/abonnement

A noter : pour les deux jours de réveillon, le 24 et 31 décembre, le château fermera ses portes une heure plus tôt qu'habituellement. Le dernier accès aura lieu à 15h15.

Visuels à disposition de la presse



Vue de la façade sur rue du château de Talcy
© Colombe Clier – Centre des monuments nationaux



Vue côté jardins du château de Talcy
© Colombe Clier – Centre des monuments nationaux



Vue de la première cour du château de Talcy
© Colombe Clier – Centre des monuments nationaux



Vue de la deuxième cour du château de Talcy
© Colombe Clier – Centre des monuments nationaux



Vue de la chambre Charles IX du château de Talcy
© Colombe Clier – Centre des monuments nationaux



Vue du grand salon du château de Talcy
© Colombe Clier – Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Château de Talcy

18, rue du château

41370 Talcy

Tél. 02 54 81 03 01

chateau.talcy@monuments-nationaux.fr

www.chateau-talcy.fr

www.facebook.com/chateaudetalcy/

Horaires

Du 2 janvier au 31 mars, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Du 1^{er} avril au 30 avril, ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Du 2 mai au 4 septembre, ouvert tous les jours de 09h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Du 5 septembre au 30 septembre, ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Du 1^{er} octobre au 31 décembre, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Dernier accès 45 mn avant la fermeture

Tarifs

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit et groupes adultes à partir de 20 personnes : 5 €

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires des minima sociaux, aide sociale

Journalistes

Accès

En voiture :

D'Orléans : A 10, sortie n° 16 Mer/Chambord puis D 15 jusqu'à Talcy. De Blois : N 152 jusqu'à Mer, puis D 15 jusqu'à Talcy.

Coordonnées GPS :

Latitude : 47.7693

Longitude : 1.4444.

Le château de Talcy

À 25 km de Blois et 10 km de Mer, les toits effilés du château de Talcy émergent des plaines céréalières de la Beauce ligérienne. Édifiée au XVI^e siècle, cette demeure de charme, au destin marqué par les poètes, conserve dans une atmosphère intimiste un décor meublé unique préservé depuis le XVIII^e siècle, ainsi qu'un verger de collection.



© Jean-Pierre Delagarde - CMN

Si la seigneurie de Talcy existait déjà au XIII^e siècle, le château actuel résulte des transformations apportées par le banquier florentin de François I^{er}, Bernard Salviati, qui en devint propriétaire en 1517. Cette maison seigneuriale, bien que contemporaine de Chambord et des grands châteaux de la Renaissance, conserve l'aspect d'un édifice de la fin du Moyen Âge. La façade présente une tour carrée au-dessus du porche d'entrée, deux tourelles hexagonales couronnées de mâchicoulis et d'un chemin de ronde couvert. Les bâtiments en équerre donnent sur la cour d'honneur agrémentée d'un délicat puits à colonnes autour desquelles s'enroulent des rosiers grimpants. Dans la basse-cour, le pressoir et le colombier figurent parmi les plus remarquables de la région.

Avec près de 7 ha de jardin régulier entretenu sans produit phytosanitaire et pour partie en éco-pâturage, le domaine souligne son ancienne vocation nourricière et agricole. Au fil des saisons, il propose une promenade bucolique dans un environnement champêtre clos de murs.



© Colombe Clier - CMN

Dans un état exceptionnel de conservation, les appartements lambrissés abritent une suite de meubles du XVIII^e siècle estampillés par de célèbres ébénistes parisiens, une rarissime toile peinte à décor d'indiennes dans la salle à manger, et des tapisseries. Cet ensemble classé Monuments Historiques témoigne de cette douceur de vivre au Siècle des Lumières et contribue largement à l'intérêt du monument.

A la Renaissance, la beauté des demoiselles de Talcy a nourri les écrits amoureux de deux poètes fameux. Pour la belle Cassandre Salviati rencontrée en 1545, Pierre de Ronsard composa 184 sonnets dans le *Livre des Amours* (1552), dont le célèbre « Mignonne, allons voir si la rose... ». Passionnément épris de Diane Salviati lors de son séjour au château en 1572, Théodore Agrippa d'Aubigné y puisa l'inspiration des 6 000 vers de son *Printemps* (1616). Décerné en l'honneur de ces deux inspiratrices, le label "Maison des Illustres" est venu reconnaître l'intérêt de l'héritage artistique et littéraire qui y a vu le jour.

Cette tradition littéraire a été perpétuée par les derniers propriétaires du château au XIX^e siècle. Philippe Albert Stapfer et son fils Albert s'entouraient d'un cercle d'amis et d'intellectuels de leur temps tels que Guizot, Ampère, Arago, von Humboldt, Mme Récamier, Stendhal ou Mérimée. Journaliste au *Globe*, participant activement au soulèvement de 1830, Albert Stapfer fut aussi le traducteur du poète allemand Goethe et l'un des premiers daguerréotypistes.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 13 269 visiteurs en 2018.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet