

Le Centre des monuments nationaux présente
« En attendant Noël »
un ensemble d'animations pour célébrer Noël
du 7 décembre 2019 au 3 janvier 2020
au château de Pierrefonds

CHÂTEAU DE PIERREFONDS
EN ATTENDANT NOËL

PROGRAMME

ATELIER "SAC A DECORER"
Les samedis 7, 14 et 21 décembre
à 14h30
Duré 2h - 4.50 € / enfant

"LA SCIENCE AU SERVICE DU PERE NOËL"
Vendredi 27 décembre et 3 janvier de 13h30 à 17h
avec l'association « Les savants fous »
Ateliers famille

CONCERT DE NOËL
Dimanche 8 décembre à 15h
avec l'ensemble vocal
Le Madrigal de Compiègne
sous la direction de Daniel DELAUNAY

SPECTACLE "LA REINE DES NEIGES"
Dimanche 22 décembre à 15h
avec la compagnie Scène libre
durée 40 mn -
Familles avec enfants à partir de 3 ans

SPECTACLE "UNE CLEMENTINE ET AU LIT"
Dimanche 29 décembre à 15h30
avec la Compagnie Conte là d'ssus
durée 1h
Familles avec enfants à partir de 5 ans

Renseignement ou réservation au 03.44.42.72.72
ou pierrefonds@monuments-nationaux.fr
www.chateau-pierrefonds.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Contacts presse :

Château de Pierrefonds : Séverine Cognasson : 03 44 42 72 71

severine.cognasson@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 - presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué

Le Centre des monuments nationaux présente « *En attendant Noël* », un ensemble d'animations au château de Pierrefonds du 7 décembre 2019 au 3 janvier 2020. Ateliers créatifs, concert ou encore spectacles enchantés sont proposés au château pour occuper petits et grands à l'approche des fêtes de fin d'année.

Atelier « Sac à décorer ! »



Les samedis 7, 14 et 21 décembre 14h30

5 – 12 ans

Durée : 2h –

Tarif : 4.50 €/enfant – 6,50€ /adulte

A l'approche de Noël, cet atelier propose aux enfants de créer leur propre pochette cadeau personnalisée pour emballer les présents. Chevalier, princesse ou encore dragon, les cadeaux n'en seront que plus beaux !

Concert de Noël



Dimanche 8 décembre à 15h30

Tarif : inclus dans le billet d'entrée

Pour Noël, l'ensemble Madrigal de Compiègne composé de 30 voix et 7 musiciens, sous la direction de Daniel DELAUNAY, jouera :

- Messe de Minuit de Marc Antoine Charpentier pour chœur et ensemble instrumental
- Petite musique de nuit de W.A. Mozart pour quatuor à cordes
- Noël des XVII^e et XVIII^e siècles pour chœur

ET AUSSI ... CONTES ET HISTOIRES

Spectacle « La Reine des neiges », à partir de 3 ans



Dimanche 22 décembre à 15h

Enfants à partir de 3 ans

40 minutes

Un spectacle féérique qui ravira petits et grands, avec la compagnie Scène libre. Tarifs : gratuit pour les enfants, droit d'entrée du château de Pierrefonds pour les adultes accompagnateurs.

Atelier « La science au service du père Noël », à partir de 5 ans

Vendredi 27 décembre et 3 janvier de 13h30 à 17h en continu

Enfants à partir de 3 ans



Petits et grands sont les bienvenus dans le laboratoire d'un célèbre Savant Fou ! Espiègle et taquin, il lancera des défis et fera découvrir ses potions très spéciales.

Avec l'association « Les savants fous ».

Tarifs : gratuit pour les enfants, droit d'entrée du château de Pierrefonds pour les adultes accompagnateurs

Spectacle « Une clémentine et au lit ! », à partir de 5 ans



Dimanche 29 décembre à 15h30

Enfants à partir de 5 ans

"C'est soir de veillée, deux bavards sont là pour raconter leurs histoires. Dehors il fait froid, tellement froid que les mots gèlent dès qu'ils vous sortent de la bouche.

Le public lui est confortablement installé, bien au chaud. Tout est prêt et le spectacle peut commencer. Mais la scène ne s'allume pas, tout est noir ou

presque. Bientôt quelques mots transpercent l'obscurité, autour d'une lumière qui s'allume et les souvenirs remontent à la surface: « Quand nous étions enfants les cousins, les cousines, les tontons, les tatas se retrouvaient chez grand-père et grand-mère pour Noël. Tu sais grand-mère et grand-père ils sont nés vieux..."

Avec la Compagnie Conte là d'ssus

Tarifs : gratuit pour les enfants, droit d'entrée du château de Pierrefonds pour les adultes accompagnateurs

Château de Pierrefonds



Façade sud-ouest, entrée du château de Pierrefonds - © Colombe Clier - CMN

C'est en 1393 que Louis d'Orléans, fils cadet de Charles V, reçoit en apanage le duché de Valois. Prince bâtisseur et mécène, il ordonne aussitôt la construction d'une demeure fortifiée en lieu et place de la première forteresse des descendants de Nivelon de Pierrefonds. Bien qu'inachevée au moment de l'assassinat du duc d'Orléans par son cousin Jean sans Peur, duc de Bourgogne, Pierrefonds n'en demeure pas moins célèbre par ses dimensions

spectaculaires, la qualité de son décor et la puissance de son système défensif. Le château reste l'apanage de la famille d'Orléans, jusqu'à ce qu'Antoine de Saint Chamand s'en empare au nom de la Ligue, en 1589. Il résiste à deux tentatives d'assaut de l'armée royale, dont celle de Henri IV en 1593, mais le siège livré par Richelieu sur ordre de Louis XIII en 1617 lui est fatal : la forteresse de Pierrefonds est prise puis démantelée.

Racheté en 1811 par Napoléon I^{er}, Pierrefonds devient un lieu de promenade obligé pour les amateurs de pittoresque au temps du romantisme naissant, comme en feront l'écho de nombreux artistes de cette époque. Pourtant, avec l'avènement de Napoléon III, le château connaît une seconde vie. En 1857, l'empereur confie sa restauration à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, déjà connu pour ses grands chantiers : Vézelay, Carcassonne ou Notre-Dame de Paris. Ce choix est légitime puisque Viollet-le-Duc a déjà publié sur le château – dans le premier tome de son *Dictionnaire raisonné de l'architecture* (1854) et dans sa *Description du Château de Pierrefonds* (1857). De la reconstruction de Pierrefonds, Viollet-le-Duc va faire le laboratoire de sa vision de l'architecture : puiser dans l'étude de l'âge médiéval les bases d'un art national qui viendrait contredire la suprématie du modèle italien de la Renaissance. Alors que l'empereur aurait plutôt souhaité faire du site une nouvelle et pittoresque résidence, l'architecte va transformer le château en un musée de l'architecture au Moyen Age. Soutenu dans sa démarche par un Napoléon III mécène, Viollet-le-Duc va mener à bien un programme de restauration, voire de réinvention, véritablement titanesque, qui va s'étaler sur plus de vingt ans. Inachevés à sa mort en 1879, les travaux se poursuivent toutefois sous la conduite de son gendre Maurice Ouradou, qui en applique fidèlement les plans jusqu'en 1884. Ouvert au public dès 1867, la reconstruction du château de Pierrefonds doit ainsi être comprise comme une leçon de l'architecture française du XV^e siècle, alliant indissociablement restitution archéologique et vision imaginaire du Moyen Age. Elle témoigne de l'universalité de la pensée de Viollet-le-Duc et de l'étendue du talent d'un génie inclassable : à la fois archéologue et architecte, écrivain et dessinateur, décorateur et ingénieur.

Le château de Pierrefonds est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux. 140 204 visiteurs y ont été accueillis en 2018.

Informations pratiques

Château de Pierrefonds

Rue Viollet-Le-Duc 60350 Pierrefonds

03 44 42 72 72

www.chateau-pierrefonds.fr

Horaires

Ouvert :

Du 2 mai au 4 septembre, tous les jours, 9h30 à 18h Du 5 septembre au 30 avril, tous les jours, 10h à 17h30 Dernier accès 45 mn avant la fermeture

Fermé :

Les 1er janvier, 1er mai, et 25 décembre

Tarifs 2019

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit et groupes adultes (à partir de 20 personnes) : 6,50 €

Groupes scolaires : 30 € (20 € pour les ZEP) ; 35 élèves maximum ; 1 accompagnateur bénéficie de la gratuité par tranche de 15 élèves (8 élèves pour les écoles maternelles) ; pour tout accompagnateur supplémentaire, le tarif "groupes adultes" s'applique, sauf pour les titulaires du Pass Education (gratuité) ou d'une carte professionnelle de l'Education nationale (tarif réduit).

Billet jumelé Pierrefonds-Coucy : 10 €

Tarif groupe/réduit : 8 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journaliste

Toute l'année dans le monument...

Visites commentées proposées par les agents du monument. Se renseigner à l'accueil.

Audioguide : 3 €

Accès

En voiture :

De Paris : A 1, sortie n° 9, puis D 200 vers Compiègne et D 973 De Lille : A 1, sortie n° 11, puis D 935 jusqu'à Compiègne et D 973 De Reims : N 31 vers Compiègne puis D 335

De Rouen : N 31 jusqu'à Compiègne, puis D 973 Stationnement gratuit rue Sabatier, à 10 min minutes du château Dépose minute sur l'esplanade pour les PMR. 2 places de stationnement pour PMR sur l'esplanade.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet