

Communiqué de presse, le 30 janvier 2020

**Le Centre des monuments nationaux présente  
dans le cadre du « Mois du dessin »**

**deux ateliers créatifs en présence des artistes  
Nicolas Aiello et Aurore Darnault**

**au palais du Tau  
Les dimanches 1<sup>er</sup> et 29 mars 2020**



Le Palais du Tau © David Bordes - CMN

**Contacts presse :**

Palais du Tau : Anne-Sophie Daumont : 03 26 47 99 40 - [anne-sophie.daumont@monuments-nationaux.fr](mailto:anne-sophie.daumont@monuments-nationaux.fr)

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Le Centre des monuments nationaux participe au « Mois du dessin » et propose au palais du Tau, deux ateliers créatifs les dimanches 1<sup>er</sup> et 29 mars 2020. Le premier atelier proposé le 1<sup>er</sup> mars permettra aux visiteurs d'établir un lien avec l'œuvre participative de Nicolas Aiello. Le deuxième atelier proposé le 29 mars sera l'occasion pour le public de s'adonner à la gravure, en écho avec l'exposition « La rose de la Sainte-Chapelle, voyage au cœur d'un vitrail », et en présence de l'artiste graveuse Aurore Darnault.

### Rencontre avec une œuvre et son artiste

---

#### Dimanche 1<sup>er</sup> mars / à partir de 10h



D'ordinaire, dans les musées, il ne faut pas toucher aux œuvres exposées. Le temps d'une journée, une œuvre participative est présentée. Sur une plaque de béton brut, le mot « Écart » est inscrit en relief. En présence de son auteur, l'artiste Nicolas AIELLO, les visiteurs du palais du Tau sont invités à poser une feuille de papier sur l'œuvre afin de relever une empreinte du mot qui

devient, en miroir, « tracÉ ». Un lien s'opère entre ces deux mots, à l'instar de l'échange entre les regardeurs et l'artiste. Les visiteurs repartent avec leur estampe personnelle, trace de cette expérience inédite.

#### Informations pratiques

Sans réservation - Entrée gratuite - Tous publics

### Atelier Graver son vitrail

---

#### Dimanche 29 mars / 14h30

A partir de 8 ans

Durée : 2h30

Grâce à la présence d'une artiste graveuse, Aurore DARNAULT, les familles apprennent à graver sur du plastique Rhénalon un motif de l'exposition temporaire « La Rose de la Sainte-Chapelle » puis impriment leur estampe avec une presse. Pour réaliser une estampe en couleurs à l'image des vitraux de l'exposition, elles utiliseront également du papier de soie.

#### Informations pratiques

Tarifs : 6€ par enfant, 11€ par adulte accompagnateur

Renseignements et réservations au 03 26 47 81 79 ou à [palaisdutau@monuments-nationaux.fr](mailto:palaisdutau@monuments-nationaux.fr)

### Le Mois du dessin

---

## LE MOIS DU DESSIN

Le Mois du dessin se décline sur deux volets : **les expositions et toutes les actions type workshops.**

De mi-février à fin mars, nous fédérons les expositions dessin qui se déroulent dans les institutions ou centres d'art et toutes les actions type workshops, ateliers, conférences et rencontres entre l'artiste et le public. L'objectif ? La rencontre des artistes avec des publics variés et pluriels, pour créer des moments d'échanges et de savoir.

## Le palais du Tau

---



*Palais du Tau à Reims © Jean-Luc Paillé – CMN*

Étroitement lié à l'histoire de France, le palais du Tau, ancien palais archiépiscopal dont l'appellation correspond à sa forme en T (« tau » en grec), présente au public l'un des plus importants trésors historiques de France, le trésor de la cathédrale de Reims, ainsi que les tentures de tapisseries et la sculpture médiévale témoins de la richesse exceptionnelle de ce monument unique où étaient couronnés les rois de France. C'est en ce palais que résidaient les rois pour leur couronnement et que se déroulait le fameux festin après le sacre dans la grande salle du Banquet.

Le trésor historique présente le célèbre « calice » en or qui servait à la communion des rois de France lors du sacre ainsi que le nouveau reliquaire créé par l'orfèvre Cahier à l'occasion du sacre de Charles X et les restes de la « Sainte Ampoule » utilisée pour les sacres depuis le baptême de Clovis ; les cadeaux des rois de France à l'occasion de leur couronnement qui ont appartenu au trésor de la Couronne ainsi que le « Talisman de Charlemagne » constituent les objets phares de cet ensemble unique.

Parmi la collection de tapisseries, les dix-sept tapisseries de la tenture de la Vie de la Vierge constituent l'un des ensembles de chœur les plus complets datant du début du XV<sup>e</sup> siècle. Le palais du Tau est inscrit, avec la cathédrale de Reims, sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO.

Le palais du Tau est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux. En 2019 il a accueilli 97 277 visiteurs.

## Informations pratiques

---

### Palais du Tau

2, place du Cardinal Luçon  
BP 2062  
51072 Reims cedex  
03 26 47 81 79  
palaisdutaу@monuments-nationaux.fr  
[www.palais-du-tau.fr](http://www.palais-du-tau.fr)

### Horaires

---

#### Ouvert tous les jours sauf le lundi

**Du 9 septembre au 5 mai** : 9h30 – 12h30 / 14h – 17h30

**Du 6 mai au 8 septembre** : 9h30 – 18h30

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

### Fermetures

1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

### Tarifs

---

**Tarif unique:** 8 €

**Tarif groupe :** 6,5 €

#### **Billet jumelé Palais du Tau + Tours de la cathédrale de Reims**

Tarif unique 11€

Tarif groupe 9€

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journaliste

### Accès

---

**En voiture** De Paris à Strasbourg A4, de Lyon ou Lille A26 Sortie Reims-Cathédrale

**En train** TGV Est : 45 minutes depuis Paris

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour l'été 2020 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme tête de file dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](http://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](http://www.youtube.com/c/lecmn)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site archéologique de Montcaret  
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas, et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Site gallo-romain de Sanxay  
Abbaye de Charroux

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet