

Le Centre des monuments nationaux annonce la réouverture du château de Montal à partir du 15 juin 2020



Château de Montal © David Bordes - CMN

Le Centre des monuments nationaux est heureux d'annoncer la réouverture du château de Montal le 15 juin 2020. Dans le strict respect des consignes sanitaires, les visiteurs seront accueillis en toute sécurité au château et pourront ainsi partir à la (re)découverte de leur patrimoine, et de ce joyau de la Renaissance française au décor sculpté unique.

Les nouvelles modalités d'accueil et de visite mises en place par le Centre des monuments nationaux dans chacun des monuments dont il a la responsabilité, garantissent un accès et une visite en toute sécurité sanitaire. Au château de Montal, les visiteurs devront porter un masque (à partir de 11 ans) et respecter les règles de distanciation. Du gel hydroalcoolique sera à leur disposition. Les visiteurs sont également invités à privilégier les règlements par carte bancaire. La réservation sera obligatoire à partir du 1^{er} septembre 2020. Enfin, un sens de visite unique et une nouvelle jauge ont également été établis afin d'assurer la protection de tous, visiteurs et agents, dans le monument.

Les visiteurs sont invités à consulter impérativement le site internet www.chateau-montal.fr avant leur visite pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite.



Cet été, le château de Montal proposera des visites-spectacles avec la compagnie Les Effilochés, pour une découverte originale et poétique de l'histoire riche et mouvementée du château, à travers récit et interventions d'artistes de cirque.

Le mercredi 15 juillet et le lundi 27 juillet et les mercredis 5 et 12 août à 20h30.

Tarif plein : 12€ / Tarif réduit : 6,50€ pour les moins de 26 ans.
Réservation au 05 65 38 13 72

Contacts presse :

Pôle presse du CMN : Maddy Adouritz 01 44 61 22 45 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Le château de Montal



Château de Montal © Patrick Müller

Au début du XVI^e siècle, la seigneurie de Saint-Pierre, sur la paroisse de Saint-Jean-Lespinasse, devient la propriété de Jeanne de Balsac, dame de Montal.

Jeanne, veuve d'Amaury de Montal, seigneur de La Roquebrou, entreprend d'importants travaux à partir de 1519 à l'emplacement de l'ancien château de Saint-Pierre.

Au repaire médiéval, succède un château de plaisance, pourvu d'une décoration sculptée exceptionnelle. Pour des raisons inconnues, Jeanne de Balsac met un terme à ses projets et suspend les travaux en 1534.

Le nouveau château, portant désormais le nom de la dame de Montal, ne sera jamais terminé : deux ailes seulement sur les quatre prévues sont achevées.

Robert, le fils aîné de Jeanne et d'Amaury de Montal étant mort en Italie en 1523, c'est le second fils Dordet qui relève le nom des Montal à partir de 1531. Son fils Gilles de Montal, transmet la seigneurie à sa fille Rose,

unique héritière. Celle-ci épouse à la fin du XVI^e siècle un Pérusse d'Escars, dont les descendants conserveront Montal jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.

En 1771, la seigneurie est vendue au comte de Plas de Tanes.

Proposé comme bien national durant la Révolution en 1793, le château, abandonné et en fort mauvais état, ne trouve pas d'acquéreur. Il est restitué au comte à son retour d'émigration.

Utilisé comme auberge, il est acheté par un banquier de Saint-Céré, puis par un marchand de biens, Macaire du Verdier, en 1879.

Ce dernier accomplit en peu de temps une sinistre besogne. La frise sculptée, les portes, lucarnes et cheminées sont démontées pierre à pierre et expédiées à Paris. En deux ventes, une partie des lots trouve acquéreur et le château, saisi par les créanciers, semble condamné.

L'un des éminents collectionneurs qui a déjà réuni plusieurs éléments de sculptures du monument, Maurice Fenaille, réussit enfin à acquérir le château en 1908.

Ses connaissances historiques, sa fortune et ses relations vont lui permettre de mener, avec autant de rapidité que d'efficacité, une action de sauvegarde magistrale. Ce qui ne peut être acquis auprès des acheteurs des ventes de 1881 et 1903 est copié par l'un des meilleurs artisans de l'époque, Emile Matruchot, qui travaille pour Rodin.

En 1913, Maurice Fenaille fait don à l'Etat de ce chef-d'œuvre de la Renaissance, restauré et admirablement meublé, avec une réserve d'usufruit pour lui et ses enfants.

Le château de Montal est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 18 792 visiteurs en 2019

La réouverture des monuments du Centre des monuments nationaux

Depuis plusieurs semaines, le Centre des monuments nationaux prépare activement la réouverture des monuments dont il a la responsabilité, et prend toutes les mesures afin de garantir un accueil en toute sécurité sanitaire pour le public et les agents.

La majorité des monuments nationaux devraient être ouverts aux environs de la mi-juin.

Le calendrier des réouvertures confirmées des monuments nationaux, mis à jour chaque semaine, est disponible dès aujourd'hui [ici](#).

Durant l'été, le Centre des monuments nationaux présentera des expositions ainsi que des spectacles nocturnes. La programmation culturelle complète sera annoncée prochainement.

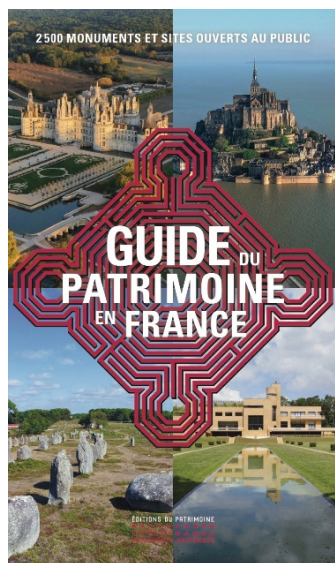
Pour profiter des monuments en accès illimité : le programme d'abonnement annuel « Passion monuments »



Afin de favoriser la découverte du patrimoine riche et varié sur tout le territoire, le Centre des monuments nationaux propose un abonnement annuel « Passion monuments ». Lancé le 24 octobre dernier et à nouveau disponible en ligne sur www.lecmn.fr/abonnement au prix de 45€, il permet aux abonnés de profiter, en accès illimité et sans réservation, des monuments du réseau en visite libre, mais aussi de bénéficier d'offres exclusives (invitations, réductions sur une sélection de visites guidées et ateliers ainsi que sur les ouvrages des Éditions du patrimoine disponibles dans le réseau de

librairies-boutiques) et de services privilégiés (infolettre mensuelle, accès aux 3 numéros annuels du magazine en ligne Monuments nationaux). Laissez-passer idéal pour redécouvrir les monuments, il donne également droit à des tarifs réduits dans des sites partenaires tels que le domaine de Chantilly, le château de Fontainebleau ou encore le domaine national de Chambord, mais aussi le musée de l'Armée de l'Hôtel national des Invalides, et les propriétés des adhérents de l'association VMF. Chaque partenaire proposera également aux abonnés des offres événementielles. De nombreux partenaires vont prochainement rejoindre « Passion monuments ».

Les Éditions du patrimoine présentent la nouvelle édition du Guide du patrimoine en France, à paraître le 9 juillet 2020



Privés ou publics, environ 2 500 monuments ou sites protégés par l'État en raison de leur intérêt historique, artistique ou architectural exceptionnel sont présentés dans ce guide unique en son genre, véritable manuel de « savoir visiter ». Il s'adresse à celles et ceux qui veulent découvrir l'extraordinaire diversité du patrimoine français sous toutes ses formes, des plus modestes aux plus grandioses, des plus anciennes aux plus contemporaines. Ouvrage de référence sur le patrimoine protégé de la France, qu'il est le seul à recenser exhaustivement, il répertorie par régions, départements et communes les édifices et sites visitables tout au long de l'année en métropole et outre-mer.

Depuis sa première édition, son succès ne s'est jamais démenti ; il est aujourd'hui proposé dans une nouvelle version entièrement revue et augmentée pour multiplier les opportunités de visites. De nombreux outils permettent au lecteur de tirer le meilleur profit du guide : cartes, pictos, logos, index.

En vacances, en week-end ou en promenade près de chez lui, chacun trouvera dans le guide d'innombrables suggestions de visite, qui peuvent se combiner en d'innombrables possibilités d'itinéraires. Le guide est le compagnon de voyage idéal pour tous ceux qui, après le confinement, souhaitent découvrir ou redécouvrir le patrimoine de proximité.

Parution : 9 juillet 2020 – Prix : 19,90 €
14 x 24 cm - 952 pages, 1 500 illustrations
1 carte par département
Broché avec rabats
ISBN 9782757707555
En vente en librairie

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme tête de file dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugue
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet