

Le Centre des monuments nationaux présente

les Journées européennes du patrimoine

**à la forteresse de Salses
les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020**



**PATRIMOINE & ÉDUCATION :
APPRENDRE POUR LA VIE !**

journeesdupatrimoine.fr | #JOURNEESDUPATRIMOINE


L'École des Journées Européennes du Patrimoine
18.09 — une journée
dédiée aux scolaires



Contacts presse :

Jacqueline Maillé, administratrice : 06 18 40 31 49 / jacqueline.maill@monuments-nationaux.fr

Liberté Martin, responsable culturel : 04 68 38 46 52 / liberte.martin@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 marie.roy@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux organise les Journées européennes du patrimoine à la forteresse de Salses le samedi 19 et le dimanche 20 septembre 2020 autour du thème « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! ». A cette occasion, les visiteurs pourront parcourir l'incroyable architecture de la forteresse à travers un circuit adapté qui permettra de monter sur les terrasses et de descendre dans le fossé extérieur. Les différentes salles présentées dans le monument seront pourvues d'ambiance sonore reconstituée et un livret jeu sera disponible pour une découverte familiale plus ludique. L'exposition temporaire « *Au fil de l'Histoire de la forteresse de Salses* », qui sera accessible, présente les grands personnages et principaux événements qui ont marqué l'histoire du monument, à travers des panneaux, outils numériques, costumes et armes d'époque.

2020, c'est aussi l'année de la BD : les visiteurs pourront découvrir « *Salses en BD* », l'exposition, le film d'animation et l'application de visite sur Smartphone.

Un parcours de visite adapté

Depuis la réouverture de la forteresse de Salses le 16 juin 2020, les conditions de visite ont changé afin d'accueillir les visiteurs en toute sécurité. Les visites guidées sont suspendues et le donjon est fermé au public.

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le monument se visite à son rythme, dans les parties basses essentielles à la vie de la garnison, avec un parcours sonore comme la chapelle, l'étable ou l'écurie. Et pour explorer d'autres lieux, deux espaces seront ouverts exceptionnellement : le fossé extérieur et les terrasses.



En parcourant le **fossé extérieur** de 20m de large et de 6m de profondeur, le visiteur aura accès à une autre dimension du monument.



Du haut de la **terrasse Sud**, la vue porte loin sur les Pyrénées, l'étang de Salses-Leucate et l'architecture impressionnante du monument.

L'exposition « Au fil de l'Histoire de la forteresse de Salses »

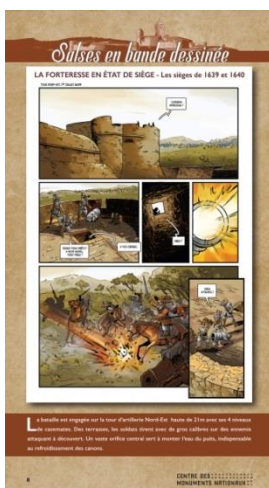


En suivant deux fils rouges, le fil de l'Histoire du monument et le fil de l'Histoire du costume, les visiteurs seront au plus près des principaux personnages qui ont fait l'Histoire de Salses avec cette exposition.

A travers des costumes, des gravures, des collections d'armes du XVI^e et XVII^e et des outils numériques, retrouvez les Rois catholiques espagnols, Ferdinand II d'Aragon et Isabelle de Castille qui font construire la forteresse en seulement 5 ans, Charles Quint et François I^{er} qui se partagent

l'Europe... Une table numérique présente la guerre de Trente ans en Europe et en Roussillon. Une occasion unique de comprendre l'Histoire de la Catalogne !

2020, l'année de la BD



L'exposition « Salses en bande dessinée » présente dans le corps de logis l'histoire du monument à travers les dessins de Cédric Fernandez et un scénario de Pierre-Roland Saint-Dizier.

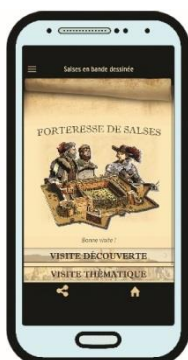
Douze planches de BD grand format qui retracent les moments clés du monument, notamment la construction de la forteresse et la visite de Charles Quint. Sont aussi illustrés les temps forts des sièges de 1639 et 1640.

Cette année, retrouvez la bande-dessinée dans un journal spécial vendu à la boutique « Salses en bande-dessinée » !



Création originale, le film d'animation, **Le siège de 1639** réalisé par la société Keroscène plonge les visiteurs de tout âge dans l'incroyable histoire des sièges de 1639 et 1640.

Film présenté dans l'écurie nord.



Une application mobile, **Salses en BD**, permettra de découvrir le monument à travers la bande-dessinée, des dessins, des enregistrements sonores, des jeux et des visites thématiques. Elle peut être téléchargée dans le monument grâce au Wi-Fi, mais également avant ou après la visite.

La forteresse de Salses

Située sur le « pas de salses », près de l'ancienne via Domitia, la forteresse a été bâtie dans la plaine du Roussillon et contrôlait l'étroit passage qui vient de « France », c'est-à-dire des places fortes de Leucate et de Narbonne.

Délaissant les hauteurs du premier château médiéval qui avait été détruit par les Français en 1496, la Couronne catholique espagnole décida de construire une forteresse d'un nouveau type architectural, capable de résister à l'artillerie moderne et de recevoir en temps de guerre une garnison de 1500 hommes.

Les dimensions impressionnantes de ce monument étaient stratégiques : dissuader, garder la frontière espagnole et être une machine de guerre, avec ses centaines de « bouches à feu », ses 300 cavaliers et une organisation militaire implacable pour tenir un siège, en attendant pendant 40 jours les renforts.

Le roi Ferdinand II, roi d'Aragon et sa femme Isabelle, reine de Castille décidèrent de confier cette mission à un génial artilleur, qui venait de restaurer l'Alhambra après sa victoire contre les Maures, Francisco Ramiro Lopez. Il ne fallut que six ans, de 1497 à 1503, malgré les marécages qu'il fallut drainer, aux centaines d'ouvriers spécialisés venus de Gérone, Castille, Navarre, Biscaye, Asturies pour élever cette place de 110m par 84m pour un montant équivalent à 20% du montant du budget annuel de la Couronne d'Espagne.

La forteresse représente la quintessence de l'art militaire à la fin du XV^e siècle dans une Espagne forte, colonisatrice et dominatrice, avec sa géométrie régulière, son enfoncement dans le sol, ses ouvrages de défense avancés, ses batteries d'artillerie, ses quatre corps de bâtiment, ses 12 m d'épaisseur de muraille, ses dédales de coursives, chicanes, pièges, galeries de contre-mine, son réduit de défense et son donjon entièrement fortifié.

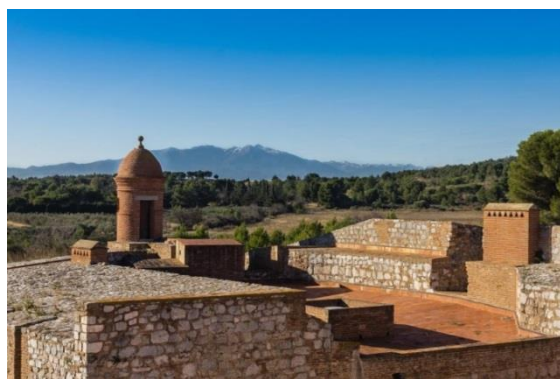
Assiégée en 1503, prise en 1639, reprise en 1640, la place fut définitivement conquise par les Français en 1642 dans une Espagne divisée. Le traité des Pyrénées de 1659 redessina les territoires et la forteresse perdit alors son importance stratégique. La frontière fut en effet reportée sur la crête des Pyrénées.

Partiellement restaurée par Vauban, devenue prison d'Etat, et poudrière pendant tout le XIX^e siècle, elle fut sauvée de la destruction grâce à son classement monument historique en 1887 et sa gestion par le ministère des Beaux-arts à partir de 1930.

Le Centre des monuments nationaux qui gère une centaines de monuments historiques assure pour le compte du ministère de la Culture la valorisation, l'accueil des publics, la programmation culturelle, pédagogique, la restauration et la conservation de la forteresse de Salses qui accueille 85 000 visiteurs annuels.



© Club photo Ponteilla



© Club photo Ponteilla

Informations pratiques

Horaires :

Ouvert **exceptionnellement** de 10 h 00 à 18 h 00 en continu.

Tarif : Gratuit les deux jours

Conditions de visite

Il n'y a aucune réservation.

Toutes les précautions sanitaires sont prises pour votre sécurité.

Le port du masque est obligatoire pour circuler dans la forteresse.

La place d'armes est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Toilettes accessibles.

Interdit aux chiens.

RENSEIGNEMENTS :

Tel : 04 68 38 60 13

forteresse.salses@monuments-nationaux.fr

Accès

En voiture : De Montpellier : A9 vers Perpignan, sortie n°40 Salses-le-Château / De Perpignan : N9 vers Narbonne

En train : Gare de Salses-le-Château (ligne Narbonne-Perpignan), 15 min à pied

Forteresse de Salses

Centre des monuments nationaux

BP 35

66600 Salses-le-Château

04 68 38 60 13

forteresse.salses@monuments-nationaux.fr

www.forteresse-salses.fr

Facebook : [@ForteresseDeSalses](#)

Instagram : [@ForteresseSalses](#)

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet