

Dossier de presse
Le 17 décembre 2020

Le Centre des monuments nationaux se réjouit de l'inscription au patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO) des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art dans l'arc jurassien franco-suisse



Horloge astronomique de Besançon © Alain Lonchamppt – Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le 15^e Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel a décidé d'inscrire sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO) les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art dans l'arc jurassien franco-suisse sur candidature portée par la Suisse en collaboration avec la France. Le Centre des monuments nationaux, qui ouvre au public le château de Voltaire à Ferney et l'horloge astronomique de Besançon, se réjouit de cette reconnaissance d'une tradition vivante qui, de Genève à Schaffhouse et de Bienne à Besançon, témoigne de l'importance du patrimoine culturel immatériel dans un espace transfrontalier.

A la croisée des sciences, des arts et de la technique, ces savoir-faire conjuguent des compétences individuelles et collectives, théoriques et pratiques, dans le domaine de la mécanique et de la micromécanique. Dans cet espace franco-suisse, une grande diversité d'artisans, d'entreprises, d'écoles, de musées et d'associations valorisent et transmettent ces techniques manuelles à la fois traditionnelles et tournées vers l'innovation. Partant d'une fonction économique, elles ont aussi façonné la réalité sociale quotidienne des régions concernées.

Le château de Voltaire à Ferney, qui expose une montre de la manufacture créée par le philosophe aux portes de Genève à Ferney et l'horloge astronomique de Besançon témoignent de ces riches savoir-faire.

Lorsque Voltaire s'installe à Ferney, il fait reconstruire le château, mais s'occupe également du village. Philosophe « engagé », il transforme ce modeste hameau de 150 âmes en un bourg prospère de 1200 habitants et pourvoit à son développement en favorisant l'artisanat d'art. Il fait venir des horlogers genevois, qui s'installent dès 1770 dans le village et participent à son expansion. Voltaire commande aussi un grand nombre de maisons, fait édifier une fontaine publique et paver les rues du village. En 1778, le village pâtit de la disparition de Voltaire. Privé du bienfaiteur qui finance l'économie à fonds perdus, l'exode est immédiat et massif et l'industrie horlogère en est particulièrement affectée. Une montre de la manufacture de Ferney est présentée dans le château grâce à un dépôt du musée de Brou à Bourg-en-Bresse. Créée vers 1770 par Pierre Dufour et Louis Cerey, elle est issue des ateliers de Ferney, établis grâce à Voltaire.

La cathédrale Saint-Jean de Besançon abrite une horloge astronomique depuis le milieu du XIX^e siècle. La première horloge est installée dans la cathédrale par Constant Flavien Bernardin avant d'être présentée à Paris à l'Exposition universelle de 1855. Sa mécanique complexe amène à son remplacement par une autre horloge réalisée de 1858 à 1860 par Auguste-Lucien Vérité en s'inspirant de la précédente.

Installée dans une salle des parties basses du clocher, l'horloge astronomique est le point central d'un très important mécanisme qui garantit le fonctionnement des cadrans horaires extérieurs et intérieurs de la cathédrale ainsi que de deux cloches comtoises.

L'horloge elle-même est constituée de 30 000 pièces : 57 cadrans fonctionnent sur un mouvement unique et donnent 122 indications interdépendantes telles que heures, dates, saisons ou encore signes zodiacaux, éclipses solaires, phases de la lune... La partie supérieure de l'horloge est dotée d'un mouvement d'automates qui s'animent à chaque heure pour donner vie à des scènes d'inspiration biblique.


Classée Monument Historique en 1991, l'horloge astronomique de la cathédrale de Besançon sera l'objet d'une étude de restauration par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté qui permettra de mieux la mettre en valeur. Cette étude nécessitera une phase de dépoussiérage avec pose d'un échafaudage en début d'année 2021.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur

 Facebook : www.facebook.com/leCMN

 Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)

 Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)

 YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

<p>Auvergne-Rhône-Alpes Château d'Aulteribe Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Château de Chareil-Cintrat Château de Voltaire à Ferney Ensemble cathédral du Puy-en-Velay Château de Villeneuve-Lembron</p>	<p>Hauts-de-France Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens Château de Coucy Villa Cavrois à Croix Château de Pierrefonds Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022) Colonne de la Grande Armée à Wimille</p>	<p>Occitanie Tours et remparts d'Aigues-Mortes Château d'Assier Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue Château et remparts de la cité de Carcassonne Château de Castelnaud-Bretenoux Site archéologique et musée d'Enserune Château de Gramont Château de Montal Site archéologique de Montmaurin Forteresse de Salses Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon</p>
<p>Bourgogne-Franche-Comté Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique Château de Bussy-Rabutin Abbaye de Cluny</p>	<p>Ile-de-France Château de Champs-sur-Marne Château de Maisons Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet Basilique cathédrale de Saint-Denis Maison des Jardies à Sèvres Château de Vincennes</p>	<p>Paris Arc de Triomphe Chapelle expiatoire Conciergerie Panthéon Sainte-Chapelle Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)</p>
<p>Bretagne Grand cairn de Barnenez Sites mégalithiques de Carnac Site des mégalithes de Locmariaquer Maison d'Ernest Renan à Tréguier</p>	<p>Normandie Abbaye du Bec-Hellouin Château de Carrouges Abbaye du Mont-Saint-Michel</p>	<p>Pays-de-la-Loire Château d'Angers Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard</p>
<p>Centre-Val de Loire Château d'Azay-le-Rideau Château de Bouges Crypte et tour de la cathédrale de Bourges Palais Jacques Cœur à Bourges Tour de la cathédrale de Chartres Château de Châteaudun Château de Fougères-sur-Bièvre Maison de George Sand à Nohant Château de Talcy Cloître de la Psalette à Tours</p>	<p>Nouvelle Aquitaine Tour Pey-Berland à Bordeaux Château de Cadillac Abbaye de Charroux Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle Abbaye de La Sauve-Majeure Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac Site archéologique de Montcaret Château d'Oiron Grotte de Pair-non-Pair Château de Puyguilhem Site gallo-romain de Sanxay</p>	<p>Provence-Alpes-Côte d'Azur Cloître de la cathédrale de Fréjus Site archéologique de Glanum Château d'If Villa Kérylos Trophée d'Auguste à La Turbie Place forte de Mont-Dauphin Abbaye de Montmajour Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence Monastère de Saorge Abbaye du Thoronet</p>
<p>Grand Est Château de La Motte Tilly Palais du Tau à Reims Tours de la cathédrale de Reims</p>		

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr