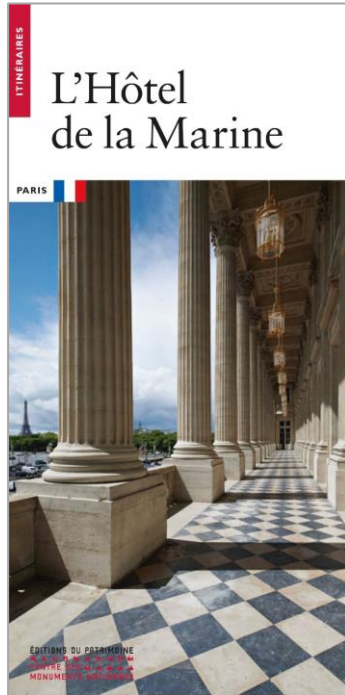


Les Éditions du patrimoine présentent

L'Hôtel de la Marine

Itinéraires



Après cinq ans de chantier, l'Hôtel de la Marine a ouvert ses portes au public en juin 2021. Ce palais exceptionnel est un « balcon » sur la place de la Concorde, élément touristique majeur de la capitale et témoin des fastes et déboires de la nation. Dans ce haut lieu de l'aventure maritime de la France moderne, occupé par le ministère de la Marine depuis la Révolution, fut signée l'abolition de l'esclavage en 1848.

Il fut conçu par Gabriel, architecte de Louis XV, pour y loger le Garde-Meuble de la Couronne : derrière la colonnade s'ouvrait la galerie considérée aujourd'hui comme le premier « musée » parisien d'arts décoratifs, où étaient exposés mobilier, objets d'art, armures et bijoux, dont le fameux Régent, jusqu'au « casse du millénaire » en 1792.

L'ancien Garde-Meuble, à nouveau paré d'ensembles majeurs de l'art français du XVIII^e siècle notamment grâce au Mobilier national, a retrouvé ses dispositions et son éblouissant décor d'origine, miraculeusement préservés, grâce à la restauration méticuleuse conduite par le Centre des monuments nationaux à qui sa destinée est confiée.

Cet ouvrage guide le visiteur, pas à pas, au fil des salons et des appartements à la découverte d'un patrimoine insigne, dans l'atmosphère d'une maison royale, sorte de Versailles à Paris. Lui sont aussi révélés les précieux chefs d'œuvres de la Collection Al Thani, ainsi que la spectaculaire verrière de l'architecte Hugh Dutton au-dessus de la cour de l'Intendant.

Contacts presse

Éditions du patrimoine :

Clair Morizet :

Mathilde Lebecq :

editionsdupatrimoine@monuments-nationaux.fr - 01 44 54 95 22

clair.morizet@monuments-nationaux.fr - 01 44 54 95 23

mathilde.lebecq@monuments-nationaux.fr - 01 44 61 22 70

Delphine Christophe et Alexandre Gady

En librairie le 30 juin 2022

Prix : 8 €

11 x 22,5 cm – 64 pages – 145 illustrations
Broché avec rabats

ISBN 9782757708132 (fr)

ISBN 9782757708149 (ang)

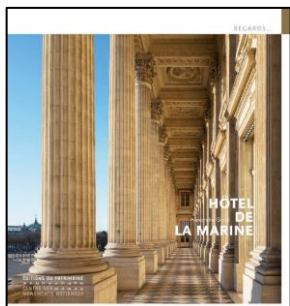
- **La révélation spectaculaire**, après plusieurs années de travaux, une maison royale, comme un « Versailles » à Paris.
- **Un parti de restauration audacieux**, appliqué pour la première fois en France sur l'intégralité d'un décor.
- **Le somptueux décor intérieur** du palais et son mobilier, en compagnie de la conservatrice qui a dirigé les travaux de restauration.
- L'histoire et la vie de **l'ancien Garde-Meuble** de la Couronne.

Les auteurs :

Delphine Christophe, formée à l'École nationale des chartes puis conservatrice régionale des monuments historiques à la DRAC Occitanie, dirige actuellement la direction de la Conservation des monuments et des collections du Centre des monuments nationaux.

Alexandre Gady est professeur d'histoire de l'art moderne à Sorbonne-Université, et professeur d'histoire de l'architecture à l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Il dirige actuellement la Mission de préfiguration du futur musée du Grand Siècle, à Saint-Cloud.

Également disponibles, à propos du monument et de la Collection Al Thani :



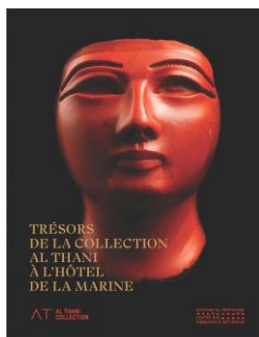
9782757708002 (fr)
9782757707197 (ang)
12 €



9782757707050
29 €



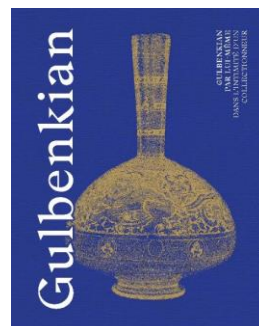
9782080258571 (fr)
9782080261328 (ang)
75 €



9782757707142 (fr)
9782757707159 (ang)
65 €



9782757707166 (fr)
9782757707173 (ang)
12 €



9782757708279
42 €