

Le Centre des monuments nationaux présente « Les monuments sur le divan »

Un nouveau podcast disponible sur l'ensemble des plateformes d'écoute pour partir à la découverte des monuments nationaux de manière originale et poétique.



Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente le podcast « Les monuments sur le divan », disponible sur l'ensemble des plateformes d'écoute. Dans ce nouveau podcast, châteaux, abbayes, maisons d'illustres, villas, sites archéologiques et préhistoriques prennent le temps de se confier par l'entremise de ceux qui en sont les plus proches confidents : les agents du CMN. Personnalité, secrets, gloire passée ou projets futurs, les auditeurs pourront entendre le cœur caché derrière la pierre. Le premier épisode de ce podcast met à l'honneur l'abbaye de Cluny à travers le regard et les mots de quatre agents partageant le quotidien de ce monument âgé de plus de 1 000 ans. Six épisodes seront diffusés dans le cadre de la première saison avec un nouvel épisode mis en ligne toutes les deux semaines.

Produit par le Centre des monuments nationaux et la start-up OHz issue de la deuxième promotion de l'Incubateur du patrimoine, ce nouveau podcast, animé par la reporter Léa Minod, propose des épisodes de dix minutes permettant au grand public de découvrir autrement les monuments nationaux.

Dans « Les monuments sur le divan », les agents du CMN, invités à confier leur vision et à dresser un portrait personifié du monument qu'ils parcourent quotidiennement, plongent les auditeurs dans les coulisses et secrets du lieu. Tout en témoignant des anecdotes, couleurs, parfums, étoffes, ou encore sons que leur inspirent l'édifice, les agents rappellent l'histoire et les particularités de ces monuments si diverses, représentant un patrimoine allant de l'antiquité au XX^e siècle.

Le premier épisode de ce podcast, consacré à l'abbaye de Cluny, bénéficie de la participation d'Amélie Marie, de Francine Veuiller-Bourgeois, de Jill Ickowicz et de Benoît Fortrie, tous agents du monument. Au sein de ce premier épisode, qui sera bientôt suivi par de nouvelles histoires, les quatre agents livrent le portrait sensible de celle qui fut surnommée « La petite Rome » du fait de sa grandeur.



Le cloître de l'abbaye de Cluny © Philippe Berthé - CMN

« Les monuments sur le divan »

Disponible sur [Apple Podcasts](#), [Deezer](#), [Google Podcasts](#), [Spotify](#) et [Youtube](#).

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : https://www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes Château d'Aulteribe Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Château de Chareil-Cintrat Château de Voltaire à Ferney Ensemble cathédral du Puy-en-Velay Château de Villeneuve-Lembron	Hauts-de-France Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens Château de Coucy Villa Cavrois à Croix Château de Pierrefonds Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022) Colonne de la Grande Armée à Wimille	Occitanie Tours et remparts d'Aigues-Mortes Château d'Assier Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue Château et remparts de la cité de Carcassonne Château de Castelnaud-Bretenoux Site archéologique et musée d'Enserune Château de Gramont Château de Montal Site archéologique de Montmaurin Forteresse de Salses Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Bourgogne-Franche-Comté Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique Château de Bussy-Rabutin Abbaye de Cluny	Ile-de-France Château de Champs-sur-Marne Château de Maisons Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet Basilique cathédrale de Saint-Denis Maison des Jardies à Sèvres Château de Vincennes	Paris Arc de Triomphe Chapelle expiatoire Conciergerie Panthéon Sainte-Chapelle Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)
Bretagne Grand cairn de Barnenez Sites mégalithiques de Carnac Site des mégalithes de Locmariaquer Maison d'Ernest Renan à Tréguier	Normandie Abbaye du Bec-Hellouin Château de Carrouges Abbaye du Mont-Saint-Michel	Pays-de-la-Loire Château d'Angers Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard Provence-Alpes-Côte d'Azur Cloître de la cathédrale de Fréjus Site archéologique de Glanum Château d'If Villa Kérylos Trophée d'Auguste à La Turbie Place forte de Mont-Dauphin Abbaye de Montmajour Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence Monastère de Saorge Abbaye du Thoronet
Centre-Val de Loire Château d'Azay-le-Rideau Château de Bouges Crypte et tour de la cathédrale de Bourges Palais Jacques Cœur à Bourges Tour de la cathédrale de Chartres Château de Châteaudun Château de Fougères-sur-Bièvre Maison de George Sand à Nohant Château de Talcy Cloître de la Psalette à Tours	Nouvelle Aquitaine Tour Pey-Berland à Bordeaux Château de Cadillac Abbaye de Charroux Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle Abbaye de La Sauve-Majeure Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac Site archéologique de Montcaret Château d'Oiron Grotte de Pair-non-Pair Château de Puyguilhem Site gallo-romain de Sanxay	
Grand Est Château de La Motte Tilly Palais du Tau à Reims Tours de la cathédrale de Reims		

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr