

**Le Centre des monuments nationaux  
annonce**

# **la réouverture du château d'If le mercredi 19 mai**

accompagnée d'une riche offre culturelle estivale



---

**Contacts presse :**

Pôle presse du CMN :  
Marie Roy, Maddy Adouritz et Su-Lian Neville  
01 44 61 21 86 / 22 45 / 22 96 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Château d'If  
Antoinette Gorioux 04 42 23 05 53 – 06 07 15 29 93  
[antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr](mailto:antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr)

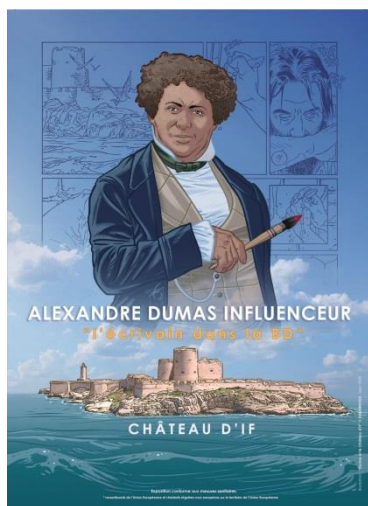
## Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux se réjouit de pouvoir rouvrir le château d'If à partir du 19 mai. Son plan de reprise d'activité ayant été validé, il pourra accueillir les visiteurs en toute sécurité dans le strict respect des consignes sanitaires. Une exposition ainsi que plusieurs manifestations culturelles sont prévus afin d'en enrichir la (re)découverte.

Les visiteurs, très attendus dans le château d'If monument(s), peuvent dès aujourd'hui préparer leur visite en consultant son site Internet pour en connaître les modalités de visite (réservation, jauge, adaptation de l'offre de visite...) et la programmation culturelle : [www.chateau-if.fr](http://www.chateau-if.fr)

Les modalités d'accueil et de visite mises en place par le Centre des monuments nationaux dans chacun des monuments dont il a la responsabilité, garantissent un accès et une visite en toute sécurité sanitaire. Les nouvelles modalités d'accueil et de visites sont celles-ci: port du masque obligatoire, gel hydroalcoolique à disposition tout au long du parcours de visite. Un sens de visite unique a également été établi afin d'assurer la protection de tous, visiteurs et agents, dans le monument.

## Programmation culturelle 2021



### Jusqu'au 7 novembre 2021 : Alexandre Dumas influenceur, l'écrivain dans la BD

*Dans le cadre de l'année de la Bande Dessinée.*

L'œuvre de Dumas n'a jamais cessé d'être source d'inspiration au travers des époques, des genres et des pays. Il a influencé des auteurs, mais aussi des artistes et tout particulièrement dans le monde de la bande dessinée.

Tout au long de l'exposition, le château d'If rend hommage à Dumas en présentant sous la forme de diaporama et de grands tirages au public un ensemble de bandes dessinées inspirées du célèbre roman *Le comte de Monte-Cristo* provenant du monde entier et de styles divers. Les visiteurs pourront découvrir des bandes dessinées de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, des mangas, des Marvel...

Pour cette exposition, le Centre des monuments nationaux s'associe au journaliste Patrick de Jacquilot, grand collectionneur de bandes dessinées inspirées de l'œuvre d'Alexandre Dumas qui comprend plus d'un demi-millier de pièces.

Cette exposition a bénéficié du soutien de la Fondation Crédit Agricole Alpes Provence.

### Informations pratiques :

Dates : du 19 mai au 31 mai tous les jours de 10h à 17h ; de juin à septembre tous les jours de 10h-18h et du 1<sup>er</sup> octobre au 7 novembre du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Tarif : droit d'entrée du monument (coût de la traversée en plus).

### Juin – décembre 2021 : Nicolas Floc'h

Le Parc national des Calanques, en partenariat avec la Fondation Camargo, l'Observatoire des Sciences de l'Univers – Institut Pythéas (Aix-Marseille Université, CNRS, IRD) et le Ministère de la Culture, a commandé à l'artiste Nicolas Floc'h une œuvre sur le territoire sous-marin du parc, intitulée «Invisible».

La commande sera présentée au public notamment avec un ensemble de photographies déployées sur le territoire dont le château d'If. Ces photographies feront écho à la sculpture réalisée par l'artiste sur l'île.

### **22 mai : Monument en mouvement.**

Le château d'If s'associe au pôle européen & centre national de création en espace public « Lieux Publics » et au collectif Protocole, et vous invite à partir à la découverte de l'île d'If à travers la proposition « Périple » une performance itinérante de 5 mois.

« Périple » est une quête jonglée à la recherche de la poésie cachée des territoires traversés.

« Périple » est un tour unique et non-exhaustif des territoires de France, une performance itinérante faisant étape dans les villes et les villages ; qui se pense comme une performance continue, 24h/24 ou presque, sur un temps long.

« Périple » est réalisé par quatre jongleurs et une jongleuse, un musicien, un technicien, un référent multimédia et une coordinatrice. Le projet débute en mars 2021 à Cherbourg, à La Brèche, et se termine en août 2021 à Aurillac, dans le festival Eclat. Composé de 25 étapes-spectacles et d'une centaine de sous-étapes (qui pourront prendre la forme de veillées, de pique-niques,...).

« Périple » laisse une trace matérielle, pendant et après le périple, à travers des supports virtuels et réels, pour se jouer des registres et pour se partager au-delà des frontières.

« Périple » comporte 2 séquences indéfiniment reproductibles et indéfiniment déclinables :

- un jongleur ou une jongleuse part pendant plusieurs jours, accompagné.e d'un.e invité.e chaque semaine différent.e, et dans cet intervalle de temps il.elle écrit, conte, teste et partage son récit de voyage avec toutes les personnes qu'il.elle croise sur sa route et/ou toutes celles qu'il.elle a contactées à l'avance.

- accueillis.es par une cérémonie spectaculaire par le reste du Collectif Protocole qui l'attend à un point précis d'une ville étape, le.la jongleur.se et son invité.e de la semaine arrivent, et livrent leur récit de voyage à travers une performance jonglée. Lors du spectacle, le prochain jongleur et son invité se préparent à partir pour leur errance...

Évènement proposé en fin de journée sur réservation auprès de lieux publics :  
<https://www.eventbrite.fr/e/billets-periple-2021-collectif-protocole-ceremonie-la-cite-des-arts-de-la-rue-153435944039>

### **Juillet 2021 : Défi Monte-Cristo**

Pour sa 22ème édition, le défi Monte-Cristo partira une nouvelle fois depuis le château d'If. Les nageurs tenteront à nouveau de refaire la traversée du légendaire Edmond Dantès entre le château d'If et la plage du Prado suite à son évasion de prison.

Plus d'informations sur le site internet du Défi.

### **Du 5 juin au 4 août 2021 : visites contées, entre mythes et réalités**

*Par la compagnie Art et Cendres*

Dans le courant de l'été le château d'If propose des spectacles déambulatoires tout public, créées par la compagnie Art et Cendres. Pendant 1h partez à la découverte du monument et des personnes qui ont fait et qui font vivre le château et son histoire.

Ces visites sont financées par le plan de relance de la DRAC PACA.

Informations pratiques :

Informations et réservations obligatoires auprès du château à [animateur.if@monuments-nationaux.fr](mailto:animateur.if@monuments-nationaux.fr)

Jauge limité à 25 personnes / Port du masque obligatoire

Tarifs 8€ pour les adultes et 5€ pour les moins de 18ans. Coût de la traversée en plus.

### 18 - 19 Septembre 2021 : journée européenne du patrimoine.

Le château d'If vous accueille tous le week-end gratuitement (hors traversée).

### 1 week-end par mois : If en famille

1 week-end par mois, le château d'If propose aux petits et grands de découvrir, en jouant, l'histoire et l'architecture du monument, mais aussi le quotidien de ses occupants au fil des siècles.

#### Informations pratiques :

1 week-end par mois à 10h30 et 14h30

Enfants de 7 ans à 14 ans (les familles avec des enfants d'âges différents sont néanmoins acceptées).

Durée : 1h30

Tarifs : 8€ pour un adulte ; 4€ pour un enfant. Gratuit pour les moins de 7 ans.

Coût de la traversée en plus.

Informations et réservations par mail à [animateur.if@monuments-nationaux.fr](mailto:animateur.if@monuments-nationaux.fr)



### La réouverture des monuments du Centre des monuments nationaux

Désireux d'accueillir le public dans les monuments dont il a la responsabilité dans les meilleures conditions de visite, le Centre des monuments nationaux a préparé leur réouverture en étudiant et en mettant en place toutes les mesures garantissant un accueil en toute sécurité sanitaire pour le public et les agents.

Pour redécouvrir toute la richesse du patrimoine sur l'ensemble du territoire, les visiteurs peuvent profiter d'un accès illimité aux monuments nationaux en souscrivant au programme d'abonnement annuel « Passion monuments » disponible en ligne [passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr) au prix de 45€, et leur permettant de bénéficier de nombreux autres avantages, dont des réductions auprès de ses partenaires (domaine national de Chambord, château de Fontainebleau, domaine de Chantilly, Paris Musées, musée de l'Armée, Bourse de commerce - Pinault collection, Kléber Rossillon, Association Vieilles Maisons Françaises).

Accompagnés des nouvelles éditions du Guide du patrimoine en France (2020) et du Guide des Maisons des Illustres (disponible à partir du 8 juillet), les visiteurs pourront planifier leurs excursions patrimoniales.

Le calendrier des manifestations culturelles proposées dans l'ensemble des monuments est disponible [ici](#)

## Château d'If



Château d'If © Philippe Berthé - CMN

En 1516, François I<sup>er</sup>, roi de France, s'arrête à Marseille après la victoire de Marignan. De l'île d'If, il peut étudier les défenses de la ville pour constater que rien ne la protège contre les invasions. Il ordonne alors la construction d'une forteresse sur l'île. Ce n'est qu'en 1524, après une attaque de Charles Quint, que les premiers murs du château sont construits pour pouvoir enfin protéger l'accès du port de Marseille.

La construction du château se termine en juillet 1531. Perché sur un îlot calcaire, le château d'If forme un

carré de 28 mètres de côté, flanqué de 3 tours cylindriques : Saint-Christophe, Saint-Jaume et Maugouvert, percées de larges embrasures de tirs. En 1702, Vauban (1633-1707) ordonne la construction du bâtiment des corps de garde appelé la « Caserne Vauban » située à droite en sortant du château.

Tant redouté, le château d'If ne fut jamais attaqué. Aussi, la fonction carcérale du château d'If débuta quelques années seulement après la fin de sa construction, au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. La situation géographique du château et son architecture en faisaient une prison idéale d'où il semblait impossible de s'échapper. Le premier prisonnier fut vraisemblablement le chevalier Anselme en 1580, puis Mirabeau enfermé en 1774 sur lettre de cachet. Le général Kléber a été le dernier prisonnier célèbre, mais c'est une fois mort - assassiné au Caire en 1800 - qu'il a été rapatrié en France. Son cercueil est resté 18 ans au château d'If.

A la suite des émeutes de juin 1848, 120 personnes furent incarcérées au château d'If. L'inscription « Hôtel du peuple souverain » qui figure au-dessus de l'ancienne porte d'accès à la cour, date de cette époque.

304 détenus furent entassés à If après le coup d'Etat du 2 décembre 1852, en attendant leur déportation vers Alger et la Guyane.

### Le monument entre réalité et légende

Au fil des siècles légendes et réalité jalonnent l'histoire d'If. Avant même la construction du château le premier prisonnier supposé est l'unique rhinocéros d'Asie à avoir touché le sol européen à cette époque. Il est raconté que le cadeau du Roi Emmanuel du Portugal au Pape Léon X fait escale sur l'île d'If lors de son long périple. Pour l'anecdote, le pape reçoit son cadeau non pas vivant mais empaillé, le navire le transportant ayant fait naufrage dans la baie de Gênes.

Le visiteur accostant ne discerne plus ce qui est de la réalité ou de l'imaginaire. Face à lui se dresse une forteresse bien réelle tout comme la volonté de François I<sup>er</sup> d'affirmer la puissance de la royauté française en Provence.

### Le château d'If et Alexandre Dumas

Pendant son enfance, Dumas entend évoquer par son père le château d'If comme un lieu voué à la mémoire de Kléber. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la prison est tristement célèbre pour ses conditions de détention insalubres et sordides. Il la visite une première fois en décembre 1834, au cours d'un périple en

Méditerranée. Lorsqu'il établit la trame de son histoire, entre la réussite du héros à Rome et sa vengeance à Paris, il place le début de l'intrigue à Marseille.

En 1842, au cours d'un voyage en bateau dans l'archipel toscan avec le prince Jérôme Napoléon Bonaparte, Dumas contourne la petite île de Monte-Cristo, près de l'île d'Elbe. Une légende rapporte qu'au Moyen Âge, des moines y auraient chassé un dragon maléfique. Devenus maîtres de l'archipel, ils percevaient de fortes redevances sur ces îles et auraient constitué un véritable trésor, longtemps recherché par les pirates.

En mémoire de cette découverte, il promet d'intituler un jour l'un de ses romans Monte-Cristo, titre qui fera également écho à la terre de ses ancêtres dominicains.

### Contexte environnemental

L'île d'If fait 33 125 mètres carrés de superficie. Sa largeur maximum atteint 180 mètres et sa longueur maximum 300 mètres.

Les îles du Frioul constituent un site privilégié, situé à deux kilomètres de Marseille ; la zone classée Natura 2000 offre 25 km de côtes, abrite près de 400 espèces végétales et une centaine d'espèces d'oiseaux dont certaines protégées, ses fonds marins comportent des habitats d'exception. Pour assurer ces protections le Parc National des Calanques a été créé le 18 avril 2012.

Le château est ouvert au public depuis 1890. Il a été classé monument historique par le décret du 7 juillet 1926. Il est géré par le Centre des monuments nationaux et il a accueilli en 2019 plus de 100 000 visiteurs.



© CMN

## Informations pratiques

---

Château d'If  
8 rue Glandeves  
13001 Marseille  
Tél : (33) (0)4 91 59 02 30 – (33) (0)6 03 06 25 26

[www.chateau-if.fr](http://www.chateau-if.fr)



Facebook



Instagram

Restauration rapide sur l'île en haute saison.

En raison de l'actualité sanitaire, les visiteurs sont invités à consulter impérativement le site internet [www.chateau-if.fr](http://www.chateau-if.fr) avant leur visite pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite.

## Modalités de visite Covid-19

---

Réservation conseillée sur le site internet du château d'If.

Nombre de visiteurs limité.

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument.

Port du masque est obligatoire sur l'île et dans le bateau.

Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.chateau-if.fr](http://www.chateau-if.fr) où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

## Horaires

---

Du 19 mai au 31 mai : de 10h à 17h tous les jours

Du 16 juin au 30 septembre : de 10h à 18h tous les jours

Du 2 octobre au 1<sup>er</sup> avril : ouvert tous les jours sauf le lundi 10h – 17h

Fermetures 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre

## Tarifs

---

**Tarif individuel : 6€**

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

## Accès par navette maritime

---

### Toute l'année :

- Compagnie RTM : 04 91 91 92 10

Ou [accueil.frioul@rtm.com](mailto:accueil.frioul@rtm.com)

### D'avril à octobre : navettes régulières

- Compagnie Croisières Marseille Calanques - château d'If :

Tél. : (33) (0)4 91 58 50 57

[contact@croisieres-marseille-calanques.com](mailto:contact@croisieres-marseille-calanques.com)

- Compagnie Icard Maritime

Tél. : (33) (0)4 91 330 329

[info@icard-maritime.com](mailto:info@icard-maritime.com)

Possibilité de privatiser des traversées auprès de ces deux compagnies.

**En cas d'intempéries** (absence de passage bateau), les agents du château d'If tiennent une permanence à 2 minutes à pied du vieux port à l'adresse suivante : 8 rue Glandeves, 13001 Marseille



## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour le printemps 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cm\\_n](https://www.tiktok.com/@le_cm_n)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Conciergerie  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)

#### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)