

Communiqué de presse
Le 25 mai 2021

Le Centre des monuments nationaux présente « **Approximations** »

Du 5 juin au 4 août au Château d'If



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :
Marie Roy, Maddy Adouritz et Su-Lian Neville
01 44 61 21 86 / 22 45 / 22 96 presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Château d'If
Antoinette Gorioux 04 42 23 05 53 – 06 07 15 29 93
antoinette.gorioux@monuments-nationaux

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente « Approximations » au château d'If du 5 juin au 4 août 2021. Tout au long de l'été, petits et grands pourront partir à la (re)découverte du monument grâce à ces visites contées et originales proposées par la compagnie Arts et Cendres.

« Cette visite, c'est la vôtre. Pas vraiment historique, ni même scientifique, venez avec nous (re)découvrir le château d'If comme vous ne l'auriez jamais imaginé. Ce spectacle déambulatoire laisse place à l'improvisation et à l'imaginaire, tout en explorant les pistes les plus incongrues pour répondre aux questions encore aujourd'hui sans réponses.

À la fois inventives et décalées, ces visites ne ressemblent à aucune autre, et sont toutes uniques car chaque spectateur l'est tout autant. Armez-vous de votre curiosité, de votre imagination et de votre smartphone pour composer avec nous un moment étonnant et divertissant ! »

Ces visites sont financées par le plan de relance de la DRAC PACA. Elles sont sur réservations obligatoires.

Informations pratiques :

Dates et horaires :

Le 5 et 6 juin à 11h et 15h15

Le 19 et 20 juin à 11h et 15h15

Le 25 juillet à 11h et 15h15

Le 28 juillet à 11h et 15h15

Le 1 août à 11h et 15h15

Le 4 août à 11h et 15h15

Tarifs :

8€ pour les adultes et 5€ pour les moins de 18ans. Coût de la traversée en plus.

Informations et réservations obligatoires par mail à animateur.if@monuments-nationaux.fr

Attention la jauge est limitée. Le port du masque est obligatoire.

Pour les représentations de 11h, il est conseillé de prendre la navette RTM de 10h20 et pour les représentations de 15h15 la navette de 14h35 ou la navette de Marseille Croisière Calanque de 10h15 et 13h45 (hors 5 et 6 juin).

Art et Cendres

Art & Cendres est un label de création né en 2017 dans les Hauts-de-France. Il coordonne les énergies d'une quarantaine d'artistes de tous horizons pour explorer une création entière et interdisciplinaire - réunissant spectacles, courts-métrages, médias, événements et performances - tout particulièrement en direction des patrimoines et territoires régionaux.

Château d'If



Château d'If © Philippe Berthé - CMN

En 1516, François I^{er}, roi de France, s'arrête à Marseille après la victoire de Marignan. De l'île d'If, il peut étudier les défenses de la ville pour constater que rien ne la protège contre les invasions. Il ordonne alors la construction d'une forteresse sur l'île. Ce n'est qu'en 1524, après une attaque de Charles Quint, que les premiers murs du château sont construits pour pouvoir enfin protéger l'accès du port de Marseille.

La construction du château se termine en juillet 1531. Perché sur un îlot calcaire, le château d'If forme un

carré de 28 mètres de côté, flanqué de 3 tours cylindriques : Saint-Christophe, Saint-Jaume et Maugouvert, percées de larges embrasures de tirs. En 1702, Vauban (1633-1707) ordonne la construction du bâtiment des corps de garde appelé la « Caserne Vauban » située à droite en sortant du château.

Tant redouté, le château d'If ne fut jamais attaqué. Aussi, la fonction carcérale du château d'If débuta quelques années seulement après la fin de sa construction, au milieu du XVI^e siècle. La situation géographique du château et son architecture en faisaient une prison idéale d'où il semblait impossible de s'échapper. Le premier prisonnier fut vraisemblablement le chevalier Anselme en 1580, puis Mirabeau enfermé en 1774 sur lettre de cachet. Le général Kléber a été le dernier prisonnier célèbre, mais c'est une fois mort - assassiné au Caire en 1800 - qu'il a été rapatrié en France. Son cercueil est resté 18 ans au château d'If.

A la suite des émeutes de juin 1848, 120 personnes furent incarcérées au château d'If. L'inscription « Hôtel du peuple souverain » qui figure au-dessus de l'ancienne porte d'accès à la cour, date de cette époque.

304 détenus furent entassés à If après le coup d'Etat du 2 décembre 1852, en attendant leur déportation vers Alger et la Guyane.

Le monument entre réalité et légende

Au fil des siècles légendes et réalité jalonnent l'histoire d'If. Avant même la construction du château le premier prisonnier supposé est l'unique rhinocéros d'Asie à avoir touché le sol européen à cette époque. Il est raconté que le cadeau du Roi Emmanuel du Portugal au Pape Léon X fait escale sur l'île d'If lors de son long périple. Pour l'anecdote, le pape reçoit son cadeau non pas vivant mais empaillé, le navire le transportant ayant fait naufrage dans la baie de Gênes.

Le visiteur accostant ne discerne plus ce qui est de la réalité ou de l'imaginaire. Face à lui se dresse une forteresse bien réelle tout comme la volonté de François I^{er} d'affirmer la puissance de la royauté française en Provence.

Le château d'If et Alexandre Dumas

Pendant son enfance, Dumas entend évoquer par son père le château d'If comme un lieu voué à la mémoire de Kléber. Au XIX^e siècle, la prison est tristement célèbre pour ses conditions de détention insalubres et sordides. Il la visite une première fois en décembre 1834, au cours d'un périple en

Méditerranée. Lorsqu'il établit la trame de son histoire, entre la réussite du héros à Rome et sa vengeance à Paris, il place le début de l'intrigue à Marseille.

En 1842, au cours d'un voyage en bateau dans l'archipel toscan avec le prince Jérôme Napoléon Bonaparte, Dumas contourne la petite île de Monte-Cristo, près de l'île d'Elbe. Une légende rapporte qu'au Moyen Âge, des moines y auraient chassé un dragon maléfique. Devenus maîtres de l'archipel, ils percevaient de fortes redevances sur ces îles et auraient constitué un véritable trésor, longtemps recherché par les pirates.

En mémoire de cette découverte, il promet d'intituler un jour l'un de ses romans Monte-Cristo, titre qui fera également écho à la terre de ses ancêtres dominicains.

Contexte environnemental

L'île d'If fait 33 125 mètres carrés de superficie. Sa largeur maximum atteint 180 mètres et sa longueur maximum 300 mètres.

Les îles du Frioul constituent un site privilégié, situé à deux kilomètres de Marseille ; la zone classée Natura 2000 offre 25 km de côtes, abrite près de 400 espèces végétales et une centaine d'espèces d'oiseaux dont certaines protégées, ses fonds marins comportent des habitats d'exception. Pour assurer ces protections le Parc National des Calanques a été créé le 18 avril 2012.

Le château est ouvert au public depuis 1890. Il a été classé monument historique par le décret du 7 juillet 1926. Il est géré par le Centre des monuments nationaux et il a accueilli en 2019 plus de 100 000 visiteurs.



© CMN

Informations pratiques

Château d'If
8 rue Glandeves
13001 Marseille
Tél : (33) (0)4 91 59 02 30 – (33) (0)6 03 06 25 26

www.chateau-if.fr



Facebook



Instagram

Restauration rapide sur l'île en haute saison.

En raison de l'actualité sanitaire, les visiteurs sont invités à consulter impérativement le site internet www.chateau-if.fr avant leur visite pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite.

Modalités de visite Covid-19

Réservation conseillée sur le site internet du château d'If.

Nombre de visiteurs limité.

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument.

Port du masque est obligatoire sur l'île et dans le bateau.

Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-if.fr où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

Horaires

Du 19 mai au 31 mai : de 10h à 17h tous les jours

Du 16 juin au 30 septembre : de 10h à 18h tous les jours

Du 2 octobre au 1^{er} avril : ouvert tous les jours sauf le lundi 10h – 17h

Fermetures 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 6€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès par navette maritime

Toute l'année :

- Compagnie RTM : 04 91 91 92 10

Ou accueil.frioul@rtm.com

D'avril à octobre : navettes régulières

- Compagnie Croisières Marseille Calanques - château d'If :

Tél. : (33) (0)4 91 58 50 57

contact@croisieres-marseille-calanques.com

- Compagnie Icard Maritime

Tél. : (33) (0)4 91 330 329

info@icard-maritime.com

Possibilité de privatiser des traversées auprès de ces deux compagnies.

En cas d'intempéries (absence de passage bateau), les agents du château d'If tiennent une permanence à 2 minutes à pied du vieux port à l'adresse suivante : 8 rue Glandeves, 13001 Marseille

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour le mois de juin 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr