

Le Centre des monuments nationaux : un partenariat exceptionnel avec le Groupe Dassault

Une convention de parrainage vient d'être signée entre le Centre des monuments nationaux et le Groupe Dassault. Elle s'inscrit dans le cadre d'un ambitieux programme de restauration et de mise en valeur des monuments appartenant au patrimoine et à l'histoire de France conclu entre le Groupe Dassault et plusieurs acteurs patrimoniaux de notre pays.

Marie-Hélène Habert-Dassault, Directrice de la Communication et du Mécénat du Groupe Dassault, en charge de la philanthropie, et ses frères Laurent et Thierry Dassault ont souligné « l'importance, pour le Groupe familial, de participer à la mise en valeur du patrimoine de la France ».

Le président du Centre des monuments nationaux, Philippe Béval, souligne de son côté « l'importance de ce partenariat qui permet d'accompagner la conservation, l'entretien et la programmation culturelle de monuments emblématiques français parmi les cent dont le Centre des monuments nationaux a la charge. »

Une convention durable

Cette convention s'inscrira sur dix ans dans le cadre d'un programme de soutien de 50 millions d'euros apporté par le Groupe Dassault principalement à trois institutions et fondations engagées pour la protection du patrimoine français : le Centre des monuments nationaux, la Fondation du patrimoine et la Fondation Notre-Dame.

Elle s'ancre dans la durée : chaque année, pendant ces dix années, les membres du Comité de surveillance du Groupe Dassault choisiront des projets de rénovation et de restauration de monuments, situés sur l'ensemble du territoire français, dont les partenaires ont la gestion.

Deux monuments emblématiques élus pour inaugurer le partenariat

Pour 2021, le Groupe Dassault a choisi de soutenir deux projets d'ampleur présentés par le Centre des monuments nationaux :

⇒ Le Palais du Tau (Reims)

Résidence des archevêques de Reims situé aux abords de la cathédrale où s'est déroulé le baptême de Clovis, roi des Francs, par l'évêque de Reims, en 496, et où se sont déroulées la plupart des cérémonies du sacre des rois de France, de Louis le Pieux en 816, à Charles X en 1825. Ce Palais est inscrit dans le registre du patrimoine de l'UNESCO.

Grâce à l'engagement du Groupe Dassault, le Centre des monuments nationaux entreprend un chantier de rénovation pour mettre en valeur les trésors que le palais recèle. Ce chantier

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Pôle presse du Groupe Dassault :

Rudi Roussillon 01 53 76 93 95

r.roussillon@groupe-dassault.com

comprend la restauration d'œuvres majeures, des aménagements intérieurs pour la création d'un nouveau parcours de visite, et la mise en place d'outils de médiation, dont des dispositifs numériques immersifs pour « assister » à la cérémonie du sacre et au festin qui la couronnait.

⇒ La Basilique Saint-Denis (Saint-Denis)

La petite chapelle érigée au IV^e siècle sur les lieux du martyr supposé de saint Denis s'est transformée, à partir de 1135, en vaste basilique, chef-d'œuvre de l'art gothique. Elle est la nécropole royale, abritant les tombeaux des rois de France, plus de soixante-dix gisants médiévaux et des tombeaux monumentaux de la Renaissance.

Avec le soutien du Groupe Dassault, le Centre des monuments nationaux va mener un chantier de rénovation du circuit de visite, incluant la mise au point d'outils numériques pour faciliter la compréhension de ce monument à l'histoire foisonnante. L'un des éléments majeurs en est la renaissance virtuelle de la Rotonde des Valois, un trésor perdu commandé en 1559 par Catherine de Médicis pour recevoir les tombeaux spectaculaires des Valois, et démoli en 1719 en raison de ses coûts d'entretien élevés.

À PROPOS DU GROUPE DASSAULT

Voilà maintenant un siècle que le Groupe Dassault occupe une place de premier plan dans l'industrie française. La force de notre Groupe nous la devons à plus de 35 000 collaborateurs qui œuvrent chaque jour avec passion et engagement pour faire vivre l'esprit pionnier de Marcel Dassault et Serge Dassault.

Dassault Aviation est l'un des seuls constructeurs aéronautiques au monde à proposer une gamme d'avions civils et militaires.

Dassault Systèmes est le leader mondial de la digitalisation des sociétés industrielles dans la plupart des secteurs, en particulier aéronautique, automobile et médical.

Le Figaro est le plus ancien groupe de média français et est leader en France de l'information numérique.

LE MECENAT DU GROUPE DASSAULT

Le Groupe Dassault mène depuis de nombreuses années une politique de mécénat responsable et engagée, basée sur ses valeurs fondatrices :

- L'innovation dans le domaine de la santé avec le financement de trois programmes de recherche à l'Institut Gustave Roussy (sur les cancers du sein, du colon et du poumon), et le Prix Marcel Dassault pour la recherche sur les maladies psychiatriques avec la Fondation Fondamentale.
- L'engagement et l'innovation avec le développement d'espaces numériques pour l'association Sport dans la ville et la mise au point d'un programme d'apprentissage de la lecture afin de réduire l'analphabétisme, avec l'association Agir pour l'Ecole.
- La passion et l'excellence avec l'organisation du grand prix international de chant lyrique avec le concours biennal « Paris Opéra Compétition ».

Le Groupe Dassault partage avec le Centre des Monuments Nationaux, la Fondation Notre-Dame et la Fondation du Patrimoine, un même goût pour l'art et ses métiers, le savoir-faire, l'architecture et plus particulièrement la transmission des savoirs.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que l'entreprise s'engage aux côtés de ces trois institutions afin de participer à la conservation et à la mise en valeur des bâtiments historiques qui font la culture et la richesse de notre territoire.

Le CMN en bref


Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour juin 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur

 Facebook : www.facebook.com/leCMN

 Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)

 Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)

 YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

www.passion.monuments-nationaux.fr