

**Le Centre des monuments nationaux se réjouit du choix
du Palais du Tau
pour l'édition de *Museomix* des 11, 12 et 13 novembre 2016**

La communauté *Muséomix Est* recrute désormais ses futurs participants !



© David Bordes – Centre des monuments nationaux

Désireux d'ouvrir son réseau à une communauté de passionnés d'innovation et de nouvelles technologies, le Centre des monuments nationaux (CMN) accueillera du 11 au 13 novembre 2016, avec la collaboration du Centre culturel numérique Saint-Éxupéry, la communauté *Muséomix Est* dans l'un des 100 monuments de son réseau : le Palais du Tau à Reims.

Museomix est une communauté de passionnés de culture, de technologies, d'innovation qui partagent une envie d'un lieu de culture ouvert, connecté et participatif et se retrouvent chaque année au cœur de plusieurs musées et monuments pour un marathon créatif, intensif et convivial de trois jours. Ils croisent la richesse de leurs idées, points de vue, et savoir-faire pour imaginer et construire ensemble, par équipes, des dispositifs de médiation innovants qui font "vivre le musée autrement".

Contacts presse :

Pour le Palais du Tau : Anne-Sophie Daumont et Angélique Bretaudeau - 03 26 47 99 40 / 84 75
anne-sophie.daumont@monuments-nationaux.fr / angelique.bretaudeau@monuments-nationaux.fr

Pour le CMN : Camille Boneu et Anne Lambert de Cursay - 01 44 61 21 86 / 22 45
presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : www.presse.monuments-nationaux.fr

En 2016, Museomix aura lieu simultanément dans 15 villes réparties dans 5 pays : Anvers, Bâle, Bologne, Douai, Faenza, Ferrare, Grasse, Lezoux, Nyon, Québec, Reims, Rivière-du-Loup, Terni, Toulouse, Vieux-la-Romaine.

Conscient des enjeux de la médiation numérique, le CMN met en place des projets afin de proposer aux visiteurs une médiation enrichie du patrimoine grâce à des outils et des contenus adaptés aux attentes et aux pratiques du public contemporain.

Lieu emblématique de l'histoire de France, le Palais du Tau présente le trésor historique de la cathédrale de Reims composé de sculptures, tapisseries et orfèvreries issues des sacres des rois de France. Si les nouvelles technologies sont utilisées dans des expositions temporaires, la volonté de se moderniser et de devenir un lieu plus vivant à travers des outils de médiation innovants et participatifs est forte. Participer à *Museomix* est l'occasion d'inciter le public à venir visiter les espaces du monument d'une manière autonome et créative.

Pour ce faire, les équipes du Palais du Tau se mobilisent afin d'accueillir au mois de novembre 2016 des passionnés de culture et de technologie qui réinventeront ensemble l'approche de ses collections. Cet engagement s'inscrit dans la politique du Centre des monuments nationaux qui a pour ambition d'être une tête de file sur le numérique culturel patrimonial.

Des acteurs locaux et nationaux, institutionnels et privés, sont déjà très impliqués pour soutenir l'évènement. Le Palais du Tau sera le premier espace à recevoir un *Museomix* dans la région.

Appel à participants



Museomix est un laboratoire pour réinventer les musées avec tous ceux qui en ont envie. C'est une opportunité de mixer des personnes et des idées, de cogiter, et de co-créer.

Museomix ouvre la porte des musées et des monuments aux contributeurs de tous horizons. Pendant trois jours, les musées se transforment en terrain de recherches pour y créer de nouvelles expériences pour les publics et pour imaginer et tester de nouvelles formes de relations entre les institutions culturelles et les utilisateurs qui en deviennent co-médiateurs et co-producteurs de savoirs et biens communs. Ce qui fait la richesse de *Museomix*, c'est la diversité de ses contributeurs et de ses participants.

Les inscriptions pour participer à *Museomix* au Palais du Tau sont ouvertes et accessibles via ce formulaire en ligne, <http://bit.ly/IZVpY4W>, jusqu'au 15 juillet.

Retrouver Museomix Est sur



Facebook : <https://www.facebook.com/Museomix-Est-614094235394921/?fref=ts>

Twitter : <https://twitter.com/MuseomixEst>

Le palais du Tau

Etroitement lié à l'histoire de France, le palais du Tau, ancien palais archiépiscopal dont l'appellation correspond à sa forme en T (« tau » en grec), présente au public l'un des plus importants trésors historiques de France, le trésor de la cathédrale de Reims, ainsi que les tentures de tapisseries et la sculpture médiévale témoins de la richesse exceptionnelle de ce monument unique où étaient couronnés les rois de France. C'est en ce palais que résidaient les rois pour leur couronnement et que se déroulait le fameux festin après le sacre dans la grande salle du Banquet.

Le trésor historique présente le célèbre « calice » en or qui servait à la communion des rois de France lors du sacre ainsi que le nouveau reliquaire créé par l'orfèvre Cahier à l'occasion du sacre de Charles X et les restes de la « Sainte Ampoule » utilisée pour les sacres depuis le baptême de Clovis ; les cadeaux des rois de France à l'occasion de leur couronnement qui ont appartenu au trésor de la Couronne ainsi que le « Talisman de Charlemagne » constituent les objets phares de cet ensemble unique.

Parmi la collection de tapisseries, les dix-sept tapisseries de la tenture de la Vie de la Vierge constituent l'un des ensembles de chœur les plus complets datant du début du XVe siècle.

Le palais du Tau est inscrit, avec la cathédrale de Reims, sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO.

Le palais du Tau est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.



© Angélique Bretaudeau / Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Palais du Tau

2, place du Cardinal Luçon
BP 2062
51072 Reims cedex
tel. 03.26.47.81.79
mel. palaisdutau@monuments-nationaux.fr
<http://www.palais-du-tau.fr/>

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

Tarifs

Plein tarif : **7.50 €**

Tarif réduit : **6 €** (jeunes de 18 à 25 ans non ressortissants de l'Union européenne)

Tarif groupe : **6 €** (groupes d'adultes à partir de 20 personnes, groupe conduit par un professionnel du tourisme, conférencier et guides de l'Union européenne)

Tarif droit réservation groupe scolaire : **30 €** (20 € pour les ZEP) ; 35 élèves maximum

Gratuité

Dimanche 1^{er} mars

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français)

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale...

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 9,2 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet et de l'Hôtel de la Marine à Paris pour 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bievre
Château de Talcy

Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon- Midi-Pyrénées

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais-Picardie

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos

