

**Le Centre des monuments nationaux et la Ville de Maisons-Laffitte  
présentent l'exposition de design**

***Les nouvelles formes d'équilibre,  
Hommage à François Mansart et aux classiques de demain***

**au château de Maisons  
du 16 septembre 2016 au 16 novembre 2016**

Commissariat de l'exposition, Maud Louvrier-Clerc

Dans le cadre de la quatrième édition de « *Totalement désARçonnés* », la ville de Maisons-Laffitte, le Centre des monuments nationaux et le Collectif Made in France en Transparence présente l'exposition « *Les nouvelles formes d'équilibre, hommage à François Mansart et aux classiques de demain* », au château de Maisons du 16 septembre 2016 au 16 novembre 2016. Au cœur du château construit par François Mansart, les visiteurs sont invités à découvrir le travail de 48 designers contemporains innovants qui réinventent les classiques de demain.

Du temps de René de Longueuil, son commanditaire, le château était destiné à recevoir de splendides fêtes en l'honneur du roi. Ainsi, tout le monument avait été construit afin d'allier l'utile à l'agréable, et de somptueux meubles avaient été commandés pour accueillir les invités. Aujourd'hui, alors que le château a en grande partie perdu ses collections, des créations originales viennent le remeubler temporairement, des sous-sols à la salle de bal en passant par la chambre du roi. Ces objets de design, mobiliers, objets et luminaires, exclusivement fabriqués en France, sont comme les échos modernes des veillées festives qui se sont déroulées au château de Maisons. Cette exposition souhaite établir un lien entre le classicisme français tel que Mansart l'avait pensé au XVII<sup>ème</sup> siècle, et dont le 350<sup>ème</sup> anniversaire de la mort est commémoré en 2016, et les nouveaux classiques du XXI<sup>ème</sup> siècle proposés par les designers.

Le collectif Made in France en Transparence, créé en 2014, propose chaque année à des designers de talents d'exposer leurs créations dans un château de France, offrant ainsi au grand public l'opportunité de redécouvrir les trésors cachés du patrimoine d'hier et de révéler les créations d'aujourd'hui. Il prône la valorisation d'une fabrication française, qui revitalise des filières de métiers d'exception, partie intégrante du patrimoine culturel hexagonal.

**Contacts presse :**

Au château de Maisons : Lucie Fortin-Lacube - [lucie.fortin-lacube@monuments-nationaux.fr](mailto:lucie.fortin-lacube@monuments-nationaux.fr)

Pôle presse du CMN : 01 44 61 21 86 - [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [www.presse.monuments-nationaux.fr](http://www.presse.monuments-nationaux.fr)

### Designers invités du collectif :

William Amor, Jean-Pierre Barbance, Barnabé,  
Studio Fabien Barrero+Carsenat, Marie Barthès,  
Damien Béal, Paul Bellila,  
Béatrice Bost-Le Mouël, Alexandre Boucher,  
Laura Cambon, Cassat Vincent & Matthias Pehais,  
Cécile Chareyron, Cécile Charroy,  
Nicolas Corad, Julien Courtet,  
Romain Deberle, Tim Defleur,  
Sandra Démuth, Alexandre Didier, Vincent Dionigi,  
C.Ducasse & J.Mabille, Arturo Erbsman,  
Cátia Esteves, Benjamin Fournier,  
Lucile Giudicelli, Humaniteam, INOOW Design,  
KNGB Créations, Pauline Krier,  
Florent Lasbleiz, Ludovic Leblanc,  
Béatrix Li, Lulé Studio,  
Luttenbacher, Mala Leche Design,  
Maud LC, Jérôme Mawois, Mathieu Mizzon,  
Studio Moeko, Laetitia Moles,  
Alexandra Mory-Béjar,  
PBM Design Studio, Charlotte Raynaud,  
Émilie Rhodes, Saperlipopup,  
Frédéric Saulou, Seem Soap,  
Antoine Taillandier, Sophie Vaugarny.





Collectif  
Made in France en Transparence

www.collectif.com  
02 37 77 12 12

## Informations pratiques

---

Château de Maisons  
2 avenue Carnot  
78600 Maisons-Laffitte  
Tel. 01.39.62.01.49  
[chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr](mailto:chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr)  
[www.maisons.monuments-nationaux.fr](http://www.maisons.monuments-nationaux.fr)  
[www.facebook.com/châteaudeMaisons](https://www.facebook.com/châteaudeMaisons)

### Ouvert :

Tous les jours sauf le mardi  
16 mai au 15 septembre, 10h à 12h30 et 14h à 18h  
16 septembre au 15 mai, 10h à 12h30 et 14h à 17h  
Fermé le 1er et 11 novembre

### Tarifs :

Plein tarif : 7,50 €  
Tarif réduit : 6€ (jeunes de 18 à 25 ans non ressortissants de l'Union européenne)  
Tarif groupe : 6 € (groupe d'adultes à partir de 20 personnes, groupe conduit par un professionnel du tourisme, conférencier et guides de l'Union européenne)  
Tarif droit réservation groupe scolaire : 30 € (20 € pour les ZEP) ; 35 élèves maximum

### Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non européens sur le territoire français)  
1er dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre  
Personne handicapée et son accompagnateur,  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale  
Journalistes



© Etienne Revault - CMN

## Le château de Maisons : Versailles avant Versailles

---



© Philippe Berthé - CMN

Vers 1630, René de Longueil (1596-1677), président au Parlement de Paris, décide de confier à l'architecte François Mansart la construction d'un château important, pour remplacer le manoir que la famille de Longueil, originaire de Normandie, possède depuis 1450 sur ses terres de Maisons-sur Seine. Situé au bord de la Seine, mais tourné vers la forêt de Saint-Germain-en-Laye, le château de Maisons se présentait comme la pièce maîtresse d'une composition géométrique, axée sur une immense perspective qui s'étendait au-delà du fleuve avec une vue dominante sur Paris.

Conçu pour recevoir le roi après la chasse, le château de Maisons fut considéré, dès son achèvement en 1646, comme un modèle d'architecture. François Mansart réussissait, à la fois, à établir le bilan de l'art de bâtir et à fixer les grands principes de la demeure française. Remarquable par l'unité de son corps de bâtiment, d'où les ailes traditionnelles ont disparu, Maisons exprime de façon parfaite l'esprit de son temps, préfigure l'art classique français et annonce Versailles. Symétrie, majesté, équilibre des formes, élégance des toitures le caractérisent.

En avril 1651, Anne d'Autriche et Louis XIV, âgé de douze ans, sont reçus fastueusement par René de Longueil, alors Surintendant des finances. La splendeur des lieux ainsi que le luxe de la fête impressionnent la cour. Quelques mois plus tard, le président de Maisons est écarté des finances... mais le roi reviendra en 1661 et 1671. Après 1660, René de Longueil peut parachever son dessin initial en commandant à François Mansart la réalisation d'un bâtiment somptueux, destiné à abriter un grand nombre de chevaux et de carrosses. Le domaine de Maisons conservera, pendant tout le XVIIIe siècle, une très haute réputation, ce qui explique la décision du comte d'Artois, frère de Louis XVI, de l'acquérir en 1777. Il émigra dès le 17 juillet 1789. Les scellés furent apposés le 23 juin 1791.

Mis en vente en 1796, le château perdait ses magnifiques grilles en fer, transportées au Louvre, à l'entrée de la galerie d'Apollon. Propriétaire à partir de 1804, le Maréchal Lannes et son épouse la duchesse de Montebello, maintiennent le domaine et le mettent en valeur. Mais leur successeur, Jacques Laffitte, va démolir les grandes écuries de François Mansart, aplanir les terrasses qui s'étagaient jusqu'à la Seine, et lotir le parc pour y installer une colonie de petits propriétaires. Cet exemple de « vandalisme philanthropique » réalisé sous la Restauration de la monarchie de Juillet sera suivi d'une courte période d'embellissement et de réaménagements par monsieur Thomas, dit de Colmar, qui de 1850 à 1877, marque les derniers efforts d'un propriétaire privé pour tenter de préserver le château de Maisons.

En 1904, le château est finalement destiné à la vente pour être définitivement détruit. Une campagne de presse menée notamment par André Hallays dans le Journal des débats décidera l'Etat à sauver Maisons. Le 12 janvier 1905, il devenait monument national. Le château de Maisons est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 9,2 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet et de l'Hôtel de la Marine à Paris pour 2018.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

Grotte des Combarelles  
Abri de Laugerie-Haute  
Abri de Cap-Blanc  
Grotte de Font-de-Gaume  
Site archéologique de Montcaret  
Gisement de La Ferrassie  
Gisement de La Micoque  
Abri du Poisson  
Grotte de Teyjat  
Gisement du Moustier  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Cadillac  
Château de Puyguilhem  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Abbaye de Charroux  
Site gallo-romain de Sanxay

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat  
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay  
Château d'Aulteribe  
Château de Villeneuve-Lembron  
Château de Voltaire à Ferney  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

### Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique

### Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier  
Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer

### Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Bouges  
Maison de George Sand à Nohant  
Château d'Azay-le-Rideau  
Cloître de la Psalette à Tours  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Château de Talcy

### Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de Béthune-Sully  
Hôtel de la Marine  
Musée des Plans-Reliefs  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de la cathédrale Notre-Dame

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Maison des Jardies à Sèvres  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Château de Vincennes

### Languedoc-Roussillon- Midi-Pyrénées

Château et remparts de la cité  
de Carcassonne  
Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Forteresse de Salses  
Site archéologique de Montmaurin  
Château d'Assier  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Château de Montal  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château de Gramont

### Nord-Pas-de-Calais-Picardie

Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Villa Cavrois  
Château de Coucy  
Château de Pierrefonds  
Tours de la cathédrale d'Amiens

### Normandie

Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel  
Abbaye du Bec-Hellouin

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau  
à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Site archéologique de Glanum  
Hôtel de Sade  
Château d'If  
Abbaye de Montmajour  
Monastère de Saorge  
Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Abbaye du Thoronet  
Fort de Brégançon  
Villa Kérylos