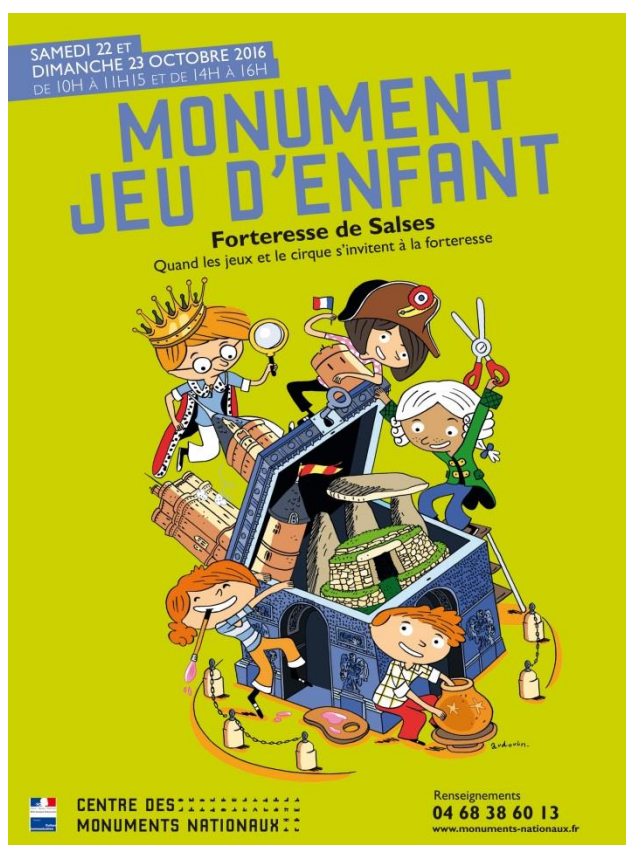


Le Centre des monuments nationaux présente **Monument jeu d'enfant** à la Forteresse de Salses

Samedi 22 et dimanche 23 octobre 2016

Quand les jeux et le cirque s'invitent à la forteresse



Le Centre des monuments nationaux (CMN) organise Monument jeu d'enfant à la forteresse de Salses autour de la découverte du monument par des visites adaptées, des ateliers créatifs, des jeux et une initiation aux arts du cirque avec la compagnie « Les Filkisstouch' ».

Contacts presse :

Jacqueline Maillé, administratrice 06 18 40 31 49 jacqueline.maill@monuments-nationaux.fr

Liberté Martin, responsable culturel 04 68 38 60 13 liberte.martin@monuments-nationaux.fr

Retrouvez l'ensemble des communiqués sur CMN sur www.presse.monuments-nationaux.fr

Programme

Les enfants accompagnés de leurs parents découvriront ce lieu magique, son histoire et son architecture de manière ludique.

Des ateliers et des visites seront proposés par les animateurs de la forteresse tout au long de ce week-end.

Les intervenants du cirque initieront le public aux arts du cirque : jonglerie, anneaux, jeu de balles... Cette démonstration de jeux d'aujourd'hui sera complétée par d'autres ateliers autour de jeux en bois ou du maquillage.

Un mini spectacle sur les arts du cirque, d'une vingtaine de minutes, sera proposé en fin d'après-midi.

Animations et visites pour enfants de 6 à 12 ans.

MATINEE

➤ Visites / ateliers créatifs

Partir à la découverte de cette forteresse, visiter les lieux où les soldats habitaient...

Ce parcours découverte sera suivi ensuite d'un atelier créatif initiant à fabriquer et à jouer à un jeu d'autrefois.

Horaires : 10 h 00, 10 h 30.

Durée : 1 h 30 / 2 h 00

APRES-MIDI

➤ Le cirque dans la forteresse

Les enfants apprendront à travers des mini- ateliers à jongler, à faire de l'équilibre, ou à jouer aux anneaux....

D'autres ateliers de jeux et de maquillage seront aussi proposés.

Horaires : de 14 h 15 à 16 h 00.

Durée : 15 minutes chaque atelier environ.

➤ Les arts du cirque

Spectacle et démonstration sur la place d'armes avec les intervenants du cirque « Les Filkisstouch' » à partir de 16h15.

Durée : 30 minutes

Un goûter sera offert aux enfants en fin d'après-midi.

Informations pratiques

Horaires

Ouvert tous les jours sauf les : 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre
De 10h00 à 12h15 et 14h00 à 17h00

Fermeture de la billetterie à 16h15.

Dernière visite et atelier proposés une heure avant la fermeture.

Tarifs :

Gratuit - 26 ans

Exceptionnellement pour la manifestation, tarif réduit à 6 € pour un adulte accompagnant un enfant.

Plein tarif : 7,5 €

Réservation

Pas de réservation, ateliers en continu.

Accès :

En voiture :

- De Montpellier : A9 vers Perpignan, sortie n°40 Salses-le-Château
- De Perpignan : N9 vers Narbonne

Coordonnées GPS :

- Latitude : 42.8397
- Longitude : 2.9183

Un parking gratuit est balisé autour de la forteresse

Par le train : gare de Salses-le-Château (ligne Narbonne-Perpignan), 15 min à pied

Par le bus : 135 (ligne Perpignan-Salses), 10 min à pied

Contacts :

Forteresse de Salses

Centre des monuments nationaux

BP 35

66600 Salses-le-Château

Mail : forteresse.salses@monuments-nationaux.fr

Site internet : www.forteresse-salses.fr



<https://www.facebook.com/ForteresseDeSalses>

La forteresse de Salses

Entre Perpignan et Narbonne, la forteresse de Salses fut édifée à la fin du XV^e siècle par Ferdinand le Catholique, roi d'Aragon, pour barrer l'accès du Roussillon à la France. Elle possède une architecture impressionnante avec ses murs de 12 mètres d'épaisseur, ses galeries de contre-mine, ses tours et son donjon. Située dans un cadre naturel exceptionnel, entre les étangs de Salses et les Corbières, elle offre aux visiteurs des points de vue remarquables et une atmosphère unique.

Construit par les Espagnols à l'emplacement de sources utiles en cas de siège, l'édifice garde l'ancienne frontière. Assiégée, prise et reprise en 1503, 1639, 1640, la place est définitivement conquise par les Français en 1642. Le traité des Pyrénées de 1659 redessine les territoires et la forteresse perd son importance stratégique. À partir de 1691, elle est partiellement restaurée par Vauban.

La forteresse de Salses, est un exemple unique d'architecture militaire, entre château fort et bastion moderne.

Le Centre des monuments nationaux, qui gère une centaine de monuments historiques, assure pour le compte du ministère de la Culture et de la Communication la valorisation, l'accueil des publics, la programmation culturelle et pédagogique ainsi que la restauration et la conservation de la forteresse de Salses. L'administration de la forteresse présente toute l'année au public une programmation riche et variée. La forteresse de Salses a accueilli 80 499 visiteurs en 2015.

© Salses, Centre des monuments nationaux-Paris



Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 9,2 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet et de l'Hôtel de la Marine à Paris pour 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bievre
Château de Talcy

Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon- Midi-Pyrénées

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais-Picardie

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos