

**Le Centre des monuments nationaux accueille**  
**Le Bal des Sorciers**  
**du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2016**  
**à l'abbaye de Cluny**



**L'abbaye de Cluny, gérée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux (CMN), accueille le Bal des Sorciers, grand rassemblement annuel des Potterheads, fans de l'univers d'Harry Potter, organisé par Magical Events du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2016.**

Les équipes de l'abbaye, de la ville et des commerçants se mobilisent pour la réussite de cet événement exceptionnel.

Au programme dans l'abbaye :

- Des conférences, des jeux, des concours, des expositions et bien sûr le banquet et le bal des Sorciers... (Voir détail du programme et de la billetterie ci-dessous)

Au programme dans la cité de Cluny, accessible à tous :

- Marathon des 8 films Harry Potter les 29 et 30 octobre (Voir horaires plus bas)  
Grâce à un accord exceptionnel donné par Warner Bros, la ville de Cluny propose un « pass » spécial pour faire un marathon Harry Potter au cinéma « Les Arts » !
- Des propriétaires privés se mobilisent pour que leurs maisons deviennent des lieux de découverte ; les commerçants et restaurants décorent leurs vitrines et créent une offre afin que Cluny, le temps d'une rencontre de fans d'Harry Potter, se transforme et nous fasse passer par le « Chemin de Traverse » pour découvrir le monde du célèbre sorcier...

**Contact presse :**

Charles Feyeux : 03 85 59 82 75 / [charles.feyeux@monuments-nationaux.fr](mailto:charles.feyeux@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [www.presse.monuments-nationaux.fr](http://www.presse.monuments-nationaux.fr)

**Ces nombreuses activités sur deux jours sont ouvertes à tous. Attention, le Bal des Sorciers est limité à 350 personnes. Les activités en journée, dans l'abbaye comme dans la cité s'adressent à tous sans limite d'âge ni de nombre.**

Les PotterHeads apprécieront l'abbaye de Cluny, ce monument qui est aussi une école où les élèves ont des traditions secrètes...à l'occasion d'Halloween, Cluny ressemblera-t-elle à Poudlard ?

Pour le public des non-initiés, les guides de l'abbaye proposeront des visites des lieux secrets du monument à 11h et 15h les 30 et 31 octobre.

Les lieux secrets et féériques de Cluny et de l'abbaye de Cluny donneront un cadre idéal et unique pour recevoir le regroupement des centaines de fans d'Harry Potter – les Potterheads – avant la sortie du dernier film de la saga prévue 15 jours après le weekend Bal des Sorciers.

## Les activités

---

Le Bal des Sorciers 2016 se déroulera donc à Cluny du 29 Octobre au 1<sup>er</sup> Novembre 2016. Durant ses quatre jours, de nombreuses activités viendront ponctuer l'événement. En voici quelques-unes :

### Samedi 29 et Dimanche 30 Octobre

- **Marathon Harry Potter** : La Ville de Cluny voulant s'investir dans l'événement, un marathon sera organisé au cinéma « Les Arts » (capacité de 280 personnes). Les quatre premiers films seront diffusés le samedi, les quatre suivant le dimanche. Les billets seront vendus sur place et sur le site du Bal des Sorciers.

**Deux « Pass » disponibles** : Pass 8 films : 32€ - Pass 4 films : 20 €

**Renseignements** : Service culturel de Cluny au 03 85 59 05 71

#### Programme :

- **Harry Potter à l'école des sorciers** - Samedi 29 octobre à 11h
- **Harry Potter et la Chambre des secrets** - Samedi 29 octobre à 14h
- **Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban** - Samedi 29 octobre à 17h
- **Harry Potter et la Coupe de feu** - Samedi 29 octobre à 20h30
- **Harry Potter et l'Ordre du Phénix** - Dimanche 30 octobre à 11h
- **Harry Potter et le Prince de sang-mêlé** - Dimanche 30 octobre à 14h
- **Harry Potter et les Reliques de la Mort (Part I)** - Dimanche 30 octobre à 17h
- **Harry Potter et les Reliques de la Mort (Part II)** - Dimanche 30 octobre à 20h

### Lundi 31 Octobre

- **Conférences** : de nombreuses conférences autour de la saga, des nouveaux projets de J.K. Rowling (Les Animaux Fantastiques, The Cursed Child), ainsi que des activités de l'association Magical Events.

- **Escape Game** : Ce jeu d'énigme en temps limité est en plein essor. Les participants devront résoudre une énigme au sein du Ministère de la Magie Française.

- **Mémorial à Alan Rickman** : L'acteur britannique qui interpréta le rôle d'un des personnages préférés des fans, décédé en janvier dernier, aura une salle dédiée dans laquelle les fans pourront laisser messages et dessins.

- **Exposants** : Venus de toutes la France, ils viendront présenter leurs créations et projets que cela soit de bijoux, de magazines, de romans ou de web-séries...

- **Concours de Cosplay** : Chaque année les participants vont de plus en plus loin dans la précision de leur costume, encore une occasion de montrer leur savoir-faire.

- **Géo-caching** : Le jeu de piste est de retour cette année, et se déroulera à travers la ville de Cluny, dans les restaurants, les magasins et les maisons aux multiples secrets.

- **Banquet** : Comme chaque année un banquet sera organisé, moment de convivialité autour de plats britanniques (avec toujours une proposition pour les personnes ayant un régime alimentaire particulier notamment les personnes vegan).

- **Bal** : Et bien évidemment la soirée se terminera par un bal au son de Wizard Rock et de musiques actuelles dans le grand Farinier de l'abbaye.

## Mardi 1er Novembre

- **Muggle Quidditch** : Le sport des sorciers devenu sport national (l'équipe parisienne des Titans a remporté la Coupe d'Europe en Avril 2016), sera a l'honneur avec démonstrations et initiations.
- **Pique-nique** : une pique-nique géant sera organisé au Parc abbatial, non loin de l'abbaye.
- **Quizz et jeux divers** : pour ceux n'ayant pas l'âme sportive, leur cerveau sera mis à l'épreuve.

## Prix et contenu des PASS

	Hibou	Basilic	Dragon	Dragon à deux têtes*
				
<b>PRIX</b>	<b>45€</b>	<b>65€</b>	<b>100€</b>	<b>190€</b>
<b>Wizard bag</b>	X	1 SURPRISE INCLUSE	2 SURPRISES INCLUSES	2x2 SURPRISES INCLUSES
<b>Animations, Activités et Bal</b>	X	X	X	X
<b>Conférences et Exposants</b>	X	X	X	X
<b>Initiation au Muggle Quidditch</b>	X	X	X	X
<b>Concours de cosplays et costumes</b>	X	X	X	X
<b>Concours de Citrouilles</b>	X	X	X	X
<b>Quizz des Sorciers</b>	X	X	X	X
<b>A.S.P.I.C.S</b>	X	X	X	X
<b>Dîner des Sorciers</b>	X	X	X	X
<b>Tombola Jeu-Du-Sort</b>	PAYANT	1 TICKET	2 TICKETS	2x2 TICKETS
<b>Cocktail</b>	PAYANT	1 VERRE	1 VERRE	2x1 VERRE
<b>Géocaching</b>	X	X	X	X
<b>Aide au Garde-Chasse</b>	X	X	X	X
<b>Accès préouverture (1h avant ouverture générale)</b>	X	X	X	X
<b>Petit-déjeuner</b>	X	X	X	X
<b>Escape Game</b>	X	X	X	X
<b>Dégustations</b>	LIMITEE	LIMITEE	X	X
<b>Photoshoot Ford Anglia (photo imprimée)</b>	PAYANT	PAYANT	X	X
<b>Tour 10min Ford Anglia + Vidéo</b>	PAYANT	PAYANT	PAYANT	PAYANT

\*Le Pass *Dragon à deux têtes* a les mêmes caractéristiques que le Pass *Dragon* mais est valable pour deux personnes.

### « Pass Moldu » à 25€ (En vente seulement le 31 octobre sur place)

Le billet à 25€ permet de participer aux activités (quizz, ateliers, concours du ministère de la magie, cours sur les animaux fantastiques, conférences), ainsi qu'au spectacle du soir à 18h dans le cloître.

Possibilité de se faire prendre en photo avec la Ford Anglia pour 5€ de plus.

Informations et billetterie en ligne disponible sur :

<http://balds.magicalesvents.fr/2016/>

## Magical Events

---

Magical Events est une association à but non lucratif qui a pour objectif de promouvoir la culture en organisant des événements autour du cinéma, du théâtre, des séries et des livres. Elle est composée d'une équipe jeune, motivée, issue de toute la France et passionnée par la culture populaire.

Nous pensons que les œuvres grand public sont une porte d'entrée vers d'autres œuvres. Un grand film populaire peut donner envie aux spectateurs de découvrir les œuvres d'autres artistes, de s'informer sur les références utilisées, de découvrir le patrimoine utilisé comme décor... Plusieurs études mettent en évidence qu'un film peut relancer les ventes d'un livre, d'une musique, du tourisme grâce à sa popularité.

De plus, la culture doit déborder sur la vie, d'unir malgré les différences et donc créer des liens entre les différentes :

- Générations
- Catégories socio-professionnelles
- Formes de culture
- Zones géographiques

C'est pourquoi, l'équipe de Magical Events souhaite organiser des événements autour des œuvres populaires partout en France et permettre à chacun d'y accéder.

En 2011 et 2012, grâce à la saga Harry Potter appréciée majoritairement par les adhérents de l'association, un voyage à caractère culturel et instructif a eu lieu au Royaume-Uni comprenant des visites de lieux de tournage à Londres, Oxford et Edimbourg tout en découvrant l'histoire et l'architecture anglaise puisque nombre de musées, châteaux et monuments historiques ont pu être visités.

Magical Events a l'ambition d'organiser d'autres événements tels que des conférences, une pièce de théâtre ou encore des rencontres thématiques toujours dans le but de réunir le plus de monde possible autour d'une même passion. C'est dans ce cadre que depuis deux ans nous avons créé Le Bal des Sorciers.

En 2014, au Palais du Tau à Reims, puis au Château Royal de Blois en 2015, l'événement a permis de rassembler de plus en plus de participants (150 puis 250 l'année suivante), autour de la saga cinématographique et littéraire Harry Potter, durant un week-end festif, sportif et culturel.

<http://balds.magicalevents.fr/2016/>



## Le Bal des Sorciers

---

Le Bal des Sorciers est un projet créé en 2014 ayant pour objectif de rassembler les fans d'Harry Potter autour d'un même événement. La date d'Halloween a été choisie depuis 2 ans autant pour son lien fort avec la saga, que par la diminution des activités et fêtes sur cette période depuis plusieurs années. Notre volonté est donc de proposer un événement original, de grande envergure dans diverses villes de France sur cette période, tout en liant culture, passion et patrimoine.

Le Bal des Sorciers donne la possibilité aux fans de passer du temps ensemble et de profiter du cadre magique d'un monument d'exception. Il permet aussi aux habitants de la ville où il se déroule, de profiter d'une activité culturelle mettant en valeur leur patrimoine.

Harry Potter a donné à toute une génération le goût de la lecture, poussant les fans à lire les livres en anglais, à écrire et à produire des œuvres artistiques. C'est dans cette optique que nous avons décidé de mettre en lumière les talents de cette communauté en encourageant un photographe doué, des jeunes écrivains, des projets audiovisuels ainsi que le travail des artisans spécialisés autour de cet univers.

Nous avons réuni au Palais du Tau, puis au Château Royal de Blois des personnes issues de toute la France et même de Belgique, de différentes générations et de différentes catégories socioprofessionnelles autour d'une passion commune, de plusieurs activités (quizz, Muggle Quidditch, conférences, pièce de théâtre, concerts...) conclues par une soirée dansante dans le respect du lieu investi.

Lors de l'édition 2015, nous avons organisé un géo-caching, un jeu de piste où les participants devaient aller voir les commerçants pour obtenir des jetons leur permettant de gagner un lot mis en jeu par notre partenaire Cinereplicas. Ceci a permis aux participants de leur faire découvrir la ville et de sortir l'événement de l'enceinte du château.

Grâce au succès des deux premiers bals et à l'engouement de nos participants, il a été évident que ce genre d'initiative devait à nouveau voir le jour. C'est pourquoi nous relançons l'initiative avec cette troisième édition.



## Abbaye de Cluny

---

L'abbaye de Cluny fut fondée en 910 par Guillaume le Pieux, duc d'Aquitaine. Il donne ses terres de Cluny aux apôtres Pierre et Paul, soustrayant ainsi l'abbaye du pouvoir de l'évêque et des seigneurs laïcs. Il choisit Bernon comme premier abbé. Les moines doivent suivre la règle bénédictine.

L'abbaye de Cluny a la possibilité de réformer d'autres monastères. Très vite, dans une Europe en quête de restructuration religieuse, l'abbaye devient un modèle et une multitude de monastères se placent sous la dépendance de Cluny.

A la fin du XI<sup>e</sup> siècle, l'abbaye de Cluny est une des plus importantes capitales de l'Europe chrétienne. Elle est à la tête d'un réseau de près de 1400 dépendances et d'environ 10 000 moines répartis dans l'Europe entière. L'abbé alors en place, Hugues de Semur, décide de faire construire une église abbatiale qui représentera la puissance de Dieu sur terre, mais également la puissance de Cluny. En 1088, commence le chantier de la "Maior Ecclesia", la plus grande église romane jamais construite dont les voûtes culminent à 30 m. Un siècle plus tard, on construira l'avant-nef. Ainsi, l'église abbatiale de Cluny, la "Maior Ecclesia" ou encore Cluny III sera la plus grande église de la chrétienté pendant près de 400 ans.

Des abbés illustres se succéderont à la tête de l'abbaye pendant les siècles suivants, comme Richelieu ou Mazarin mais rien n'arrêtera le déclin progressif de la puissante abbaye. Pourtant, vers 1750, on reconstruit les bâtiments conventuels et on dote ainsi l'abbaye d'un vaste complexe de style classique. Les moines n'auront guère le temps d'occuper les lieux car la Révolution éclate peu de temps après les travaux. Les moines sont alors expulsés et dispersés dans les paroisses environnantes, les bâtiments sont saisis comme biens nationaux et mis en vente.

L'immense église est alors achetée par des marchands de matériaux qui l'utiliseront comme carrière de pierre et démantèleront peu à peu ce chef-d'œuvre de l'art roman. Aujourd'hui, les vestiges qui nous sont parvenus, le bras sud du grand transept ou encore le petit transept sud, nous donnent une idée de l'immensité de cet édifice. De nombreux autres éléments sont parvenus jusqu'à nous : le mur d'enceinte et ses tours, les bâtiments conventuels du XVIII<sup>e</sup> siècle, le Farinier, bâtiment du XIII<sup>e</sup> siècle, qui abrite aujourd'hui les chapiteaux du rond-point du chœur de la "Maior Ecclesia". Le Musée d'art et d'archéologie présente de nombreux vestiges sculptés de l'église et du bourg monastique.

Un film en 3D ouvre la visite de l'abbaye en faisant découvrir l'église abbatiale restituée au temps de sa splendeur.

L'abbaye de Cluny est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.



© Philippe Berthé – Centre des monuments nationaux

## Informations pratiques

---

### **Droits d'entrée :**

Plein tarif : 9€50

Tarif groupes (20 pers. Mini) : 7€50

Gratuit pour 18-25 ans ressortissants de l'UE

Gratuit pour les moins de 18 ans

Ouvert tous les jours sauf le 1<sup>er</sup>/01, 1<sup>er</sup>/05, 1<sup>er</sup> et 11/11, 25/12

Avril, mai, juin, septembre de 9h30 à 18h

Juillet et août de 9h30 à 19h

D'octobre à mars de 9h30 à 17h

Centre des monuments nationaux

### **Abbaye de Cluny**

Rue Porte de Paris

71250 Cluny

03 85 59 15 93

[abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr](mailto:abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr)

<https://www.monuments-nationaux.fr/>

<http://www.cluny-abbaye.fr/>

### **Retrouvez notre actualité sur :**



<https://www.facebook.com/AbbayedeCluny>

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 9,2 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles  
Abri de Laugerie-Haute  
Abri de Cap-Blanc  
Grotte de Font-de-Gaume  
Site archéologique de Montcaret  
Gisement de La Ferrassie  
Gisement de La Micoque  
Abri du Poisson  
Grotte de Teyjat  
Gisement du Moustier  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Cadillac  
Château de Puyguilhem  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Abbaye de Charroux  
Site gallo-romain de Sanxay

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat  
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay  
Château d'Aulteribe  
Château de Villeneuve-Lembron  
Château de Voltaire à Ferney  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

### Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique

### Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier  
Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer

### Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Bouges  
Maison de George Sand à Nohant  
Château d'Azay-le-Rideau  
Cloître de la Psalette à Tours  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Château de Talcy

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de Béthune-Sully  
Hôtel de la Marine  
Musée des Plans-Reliefs  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de la cathédrale Notre-Dame

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Maison des Jardies à Sèvres  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Château de Vincennes

### Occitanie

Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Forteresse de Salses  
Site archéologique de Montmaurin  
Château d'Assier  
Château de Castelnau-Bretenoux  
Château de Montal  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château de Gramont

### Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Villa Cavois  
Château de Coucy  
Château de Pierrefonds  
Tours de la cathédrale d'Amiens

### Normandie

Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel  
Abbaye du Bec-Hellouin

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Site archéologique de Glanum  
Hôtel de Sade  
Château d'If  
Abbaye de Montmajour  
Monastère de Saorge  
Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Abbaye du Thoronet  
Fort de Brégançon  
Villa Kérylos