

**Pendant les vacances scolaires d'avril,  
le Centre des monuments nationaux propose  
des visites participatives en famille  
à la Conciergerie, la Sainte-Chapelle  
et dans les Tours de Notre-Dame**



© Lucie Cipolla / Centre des monuments nationaux

*« En avril, explore le temps au fil des monuments ! »*

Les vacances de printemps sont l'occasion, pour le Centre des monuments nationaux (CMN), de mettre en place des activités à destination des familles. Ces dernières offrent une découverte des monuments de l'Île de la Cité : la Conciergerie, la Sainte-Chapelle et les Tours de Notre-Dame.

Les visites participatives, pour tout petits et un peu plus grands, offrent autant d'histoires que de surprises !

**Contacts presse :**

Pôle presse du CMN : Camille Boneu 01 44 61 21 86 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [www.presse.monuments-nationaux.fr](http://www.presse.monuments-nationaux.fr)

## Vacances d'avril

---

- **A la Conciergerie**

**Conciergerie : petit, petit**  
**À partir de 3 ans**

Guidés par un animateur, les plus petits sont invités à découvrir la Conciergerie médiévale. Leur curiosité est éveillée au moyen d'objets de médiation, ils prennent leur temps, ils écoutent, ils regardent, ils manipulent. Les parents les accompagnent tout au long de la visite pour vivre avec eux une expérience partagée.

-Dimanche 9 avril à 10h

-Mercredi 12 avril à 10h

**Visite grandiose**  
**À partir de 6 ans**

Découvrir la Conciergerie, c'est parcourir les strates du temps, du Palais Royal aux parties révolutionnaires, des époques festives aux plus terribles...

-Mercredi 5 avril à 14h

-Samedi 8 avril à 14h

-Mardi 11 avril à 14h

-Dimanche 16 avril à 14h

- **Aux tours de Notre-Dame de Paris**

**En chemin vers les hauteurs**  
**À partir de 6 ans**

Tant de choses à observer sur la cathédrale, depuis le parvis de Notre-Dame ! Les familles partent à la découverte de ce chef-d'œuvre gothique rendu mythique par le roman de Victor Hugo. À l'issue de la visite, elles seront invitées à accéder à la plus belle vue du cœur de Paris.

-Samedi 8 avril à 15h30

-Mardi 12 avril à 11h30

- **A la Sainte-Chapelle**

**La Sainte-Chapelle à la lumière printanière**

**À partir de 6 ans**

Les familles sont invitées à visiter la Sainte-Chapelle, éblouissante, flamboyante, resplendissante avec ses vitraux sous la lumière printanière.

-Mercredi 5 avril à 15h30

-Dimanche 9 avril à 11h30

-Mardi 11 avril à 15h30

-Dimanche 16 avril à 15h30

**Informations pratiques – Visites participatives en famille**

Inscription obligatoire : [ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr](mailto:ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr)

Renseignements, du lundi au vendredi : 01 53 40 61 04

Durée de la visite : 1h15

Tarifs :

- Enfant : 7€
- Adulte : 9€ (droit d'entrée inclus)

**Toutes les visites partent de la Conciergerie.**

## Informations pratiques

---

Conciergerie  
2, boulevard du Palais  
75001 Paris  
(0)1 53 40 60 80  
[www.paris-conciergerie.fr](http://www.paris-conciergerie.fr)

### Horaires

---

Ouverture tous les jours de 9h30 à 18h.  
Dernier accès 30 mn avant la fermeture.  
Gratuité des premiers dimanche du mois entre novembre et mars.

Fermé : les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

### Tarifs

---

**Plein tarif : 9 €**

**Tarif réduit : 7 €**

Groupe adultes : 7€ (à partir de 20 personnes)  
Groupes scolaires (en visite libre) : 30 € (20 € pour les ZEP) ; 35 élèves maximum ; 1 accompagnateur bénéficie de la gratuité par tranche de 15 élèves (8 élèves pour les écoles maternelles) ; pour tout accompagnateur supplémentaire, le tarif "groupes adultes" s'applique, sauf pour les titulaires du Pass Education (gratuité) ou d'une carte professionnelle de l'Education nationale (tarif réduit).

À savoir :

Réservation pour les groupes obligatoire  
par fax 01 53 40 60 96  
par mél [resailedelacite@monuments-nationaux.fr](mailto:resailedelacite@monuments-nationaux.fr)

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre  
Personne handicapée et son accompagnateur,  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale  
Journalistes

### HistoPad

Disponible en français, anglais, allemand, espagnol, italien et chinois.

Plein tarif : 6,50€

Tarif réduit (groupes, professionnels du tourisme, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap) : 5€

Pack duo (2 entrées PT et 2 HistoPads) : 29 €

Pack famille (2 entrées PT, 2 HistoPads et jusqu'à 6 enfants) : 29 €

Billetterie en ligne : <http://ticket.monuments-nationaux.fr/Accueil.aspx?Theme=Conciergerie>

Disponible aussi à partir de janvier sur les sites de la Fnac et de Ticketnet

**Billet jumelé Conciergerie + Sainte-Chapelle**

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 12 €

Tarif groupes : 12 €

Le billet jumelé permet un accès coupe-file à la Sainte-Chapelle.

**Billet jumelé Tours de Notre-Dame + Conciergerie**

Tarif plein: 15 €

Tarif réduit : 12 €

Tarif professionnel : 12 €

**Accès**

---

**Métro** : ligne 1, station Châtelet, ligne 4, stations Saint-Michel ou Cité, lignes 7, 11 et 14, station Châtelet

**Bus** : 21, 24, 27, 38, 58, 81, 85, 96 et Balabus

**RER** : ligne B, stations Châtelet ou Saint-Michel, ligne C, station Saint-Michel

Parking à proximité

## La Conciergerie

---

Le Palais de la Cité, demeure des rois capétiens, est le berceau de nos plus grandes institutions politiques, administratives et judiciaires. Les immenses et magnifiques salles gothiques de la Conciergerie édifiées sous Philippe le Bel permettent de saisir l'essor artistique de Paris au XIV<sup>ème</sup> siècle et la magnificence de la première résidence parisienne des rois de France.

Siège du pouvoir et de la justice royale jusqu'au départ de Charles V, les parties basses du Palais sont les uniques vestiges, avec la Sainte-Chapelle, voulue par saint Louis, du Palais de la Cité.

Les salles révolutionnaires de la Conciergerie ouvrent les portes de la seconde période historique, intense, déclenchée par l'installation du Tribunal révolutionnaire en 1793 dans la Grande Chambre, symbole de la justice royale. La prison de la Conciergerie s'affirme alors comme un des hauts lieux de détention avant comparution de très nombreux détenus dont la reine Marie-Antoinette. La restitution de la prison sous la Révolution retrace son fonctionnement et évoque les grands personnages qui y furent incarcérés.

La Conciergerie est ouverte par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 355 735 visiteurs en 2016.



© Caroline Rose - Centre des monuments nationaux

## Sainte-Chapelle

---

Chef d'œuvre de l'architecture gothique, la Sainte-Chapelle fut édifiée par Louis IX, futur Saint Louis, pour abriter les reliques de la passion du Christ.

A l'époque médiévale, la ferveur chrétienne attribuait une très grande valeur aux reliques dont la possession conférait un prestige considérable. En 1239, au terme de deux années de négociation, Louis IX rachète la couronne d'épines à Beaudouin II de Courtenay, empereur latin de Byzance. D'autres reliques furent acquises en 1241, Louis IX décide alors d'édifier un monument digne de ce trésor. La chapelle fut achevée en 1248. Son maître d'œuvres, parfois désigné comme Pierre de Montreuil, architecte de Notre-Dame et de Saint-Denis, n'a jamais été identifié avec certitude.

L'édifice, conçu comme une chapelle palatine, comprend un niveau supérieur, réservé aux chanoines, au souverain et à sa famille, communiquant par une galerie avec les appartements royaux, et une chapelle basse servant au personnel du palais. Sa flèche, reconstituée au XIXe siècle, d'après le modèle du XVe siècle, s'élève à soixante-quinze mètres au-dessus du sol. L'architecture, robuste et puissante dans la chapelle basse, soutient la légèreté et l'élégance du gothique rayonnant de la chapelle haute. Conformément au modèle architectural des Saintes Chapelles, l'édifice à vaisseau unique de quatre travées se termine par un chevet à sept pans. La chapelle basse, aux colonnes ornées de lys de France et de tours de Castille, sert de soubassement à l'étage supérieur. La chapelle haute, lieu d'exposition des reliques, est conçue comme une châsse monumentale, délicatement peinte et ouvragée. Un ensemble de vitraux exceptionnels constitue l'exemple le plus complet de l'art du vitrail du XIIIe siècle. Les deux tiers des verrières sont d'origine. Outre les peintures murales, fidèlement restituées au XIXe siècle, la chapelle haute est ornée d'un décor sculpté remarquable par sa finesse et sa variété. Plus de cent motifs végétaux différents animent les colonnettes, tandis que les douze statues d'apôtres illustrent deux styles de la sculpture parisienne du XIIIe siècle. Sévèrement endommagée pendant la Révolution, la Sainte-Chapelle a fait l'objet, au XIXe siècle, d'une restauration exemplaire, dirigée par Duban, Lassus et Boeswillwald.

Enfin, au printemps 2008, a commencé une restauration exceptionnelle à la Sainte Chapelle, pour préserver en un temps record l'ensemble de vitraux unique au monde qui la compose. La Sainte-Chapelle est en train de renaître grâce à l'excellence des savoir-faire français des maîtres verriers. Le Centre des monuments nationaux orchestre ce chantier gigantesque grâce au soutien des Fondations Velux.

La Sainte-Chapelle est également ouverte au public par le Centre des monuments nationaux. En 2016, il y a accueilli 910 889 visiteurs.



© Didier Plowy - CMN

## Tours de Notre-Dame

---

Les parties hautes de la cathédrale Notre-Dame de Paris ouvertes au public sont gérées par le Centre des monuments nationaux. Elles sont datées du XII<sup>e</sup> siècle et ont été agrandies au XIII<sup>e</sup> siècle.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, Viollet-le-Duc reconstruisit la flèche et disposa autour de la galerie empruntée par les visiteurs aujourd'hui, située à 46m du sol, des statues chimériques représentant des animaux et des personnages fantastiques dont le célèbre Stryge qui est devenu l'emblème de la cathédrale.

Des systèmes d'écoulement des eaux pluviales par des chenaux sculptés terminés par des gargouilles ont ainsi été créés. Du haut des tours de Notre-Dame, le public peut aussi contempler la vue imprenable sur Paris et les ponts de la Seine qui rappellent que Notre-Dame possède le charme d'être une cathédrale au bord de l'eau.

Les tours sont ouvertes à la visite par le Centre des monuments nationaux. Il y a accueilli 407 781 visiteurs en 2016.

### Cathédrale Notre-Dame de Paris

Entreprise sous l'épiscopat de Maurice de Sully, vers 1163, la construction de la cathédrale s'est poursuivie pendant 200 ans pour répondre aux nouveautés du style gothique rayonnant. La cathédrale subit des aménagements importants au XVIII<sup>e</sup> siècle et fut l'objet de destructions pendant la révolution. Des travaux de restauration, conduits par les architectes Lassus et Viollet-le-Duc eurent lieu pendant 20 ans et leurs travaux s'achevèrent en 1864. La cathédrale Notre-Dame est donc le fruit de plusieurs architectes et de styles différents qui lui donnent son aspect actuel, aux dimensions impressionnantes : 127m de long, 40m de large, les tours culminant à 69m. Par la qualité de son architecture et des oeuvres qu'elle renferme, sa situation sur l'île de la Cité, sa participation aux événements les plus forts de l'histoire, Notre-Dame de Paris est un monument emblématique de l'histoire de la nation. La cathédrale Notre-Dame de Paris a été classée monument historique en 1862. Elle se trouve dans le site « Paris, berges de la Seine » déclaré Patrimoine Mondial par l'UNESCO en 1991.

En 2013, elle fête son 850<sup>e</sup> anniversaire à l'occasion duquel 8 nouvelles cloches ont été installées dans les beffrois.



© Centre des monuments nationaux



## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles  
Abri de Laugerie-Haute  
Abri de Cap-Blanc  
Grotte de Font-de-Gaume  
Site archéologique de Montcaret  
Gisement de La Ferrassie  
Gisement de La Micoque  
Abri du Poisson  
Grotte de Teyjat  
Gisement du Moustier  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Cadillac  
Château de Puyguilhem  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Abbaye de Charroux  
Site gallo-romain de Sanxay

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat  
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay  
Château d'Aulteribe  
Château de Villeneuve-Lembron  
Château de Voltaire à Ferney  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

### Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique

### Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier  
Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer

### Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Bouges  
Maison de George Sand à Nohant  
Château d'Azay-le-Rideau  
Cloître de la Psalette à Tours  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Château de Talcy

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de Béthune-Sully  
Hôtel de la Marine  
Musée des Plans-Reliefs  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de la cathédrale Notre-Dame

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Maison des Jardies à Sèvres  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Château de Vincennes

### Occitanie

Château et remparts de la cité  
de Carcassonne  
Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Forteresse de Salses  
Site archéologique de Montmaurin  
Château d'Assier  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Château de Montal  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château de Gramont

### Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Villa Cavrois  
Château de Coucy  
Château de Pierrefonds  
Tours de la cathédrale d'Amiens

### Normandie

Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel  
Abbaye du Bec-Hellouin

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau  
à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Site archéologique de Glanum  
Hôtel de Sade  
Château d'If  
Abbaye de Montmajour  
Monastère de Saorge  
Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Abbaye du Thoronet  
Fort de Brégançon  
Villa Kérylos