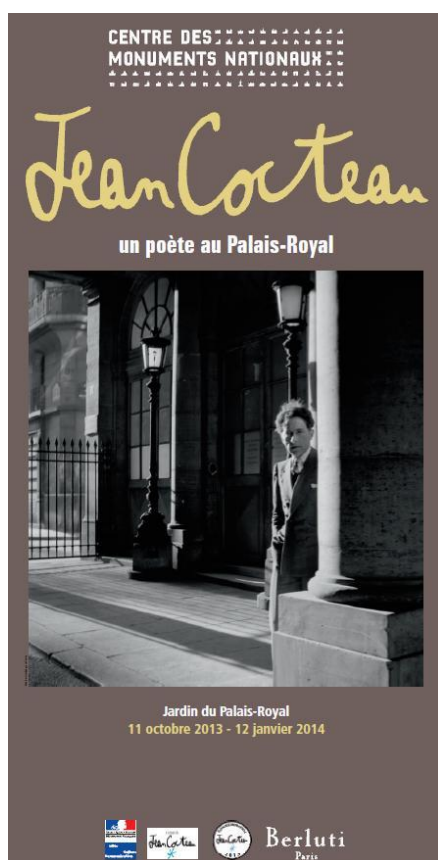


**Le Centre des monuments nationaux
rend hommage à Jean Cocteau,
à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de sa mort,
en organisant pour la première fois
une exposition de photos
dans les jardins du Palais-Royal
du 11 octobre 2013 au 12 janvier 2014**



En commémoration du 50^{ème} anniversaire de la disparition de Jean Cocteau, le 11 octobre 1963, le Centre des monuments nationaux propose pour la première fois une exposition de photographies dans les jardins du Palais-Royal. « **Jean Cocteau, un poète au Palais Royal** » évoque les liens indéfectibles qui unissent l'artiste à ce lieu où il vécut une quinzaine d'année.

Il séjourna rue de Beaujolais, avant de s'installer au 36 rue de Montpensier dans « *cette cave minuscule, prise entre le Palais Royal et le pâté de maisons qui se termine par la Comédie Française* ». Même après son emménagement à Milly-la-Forêt en 1947, cet endroit restera un endroit cher à son cœur où il séjournera régulièrement jusqu'à son décès.

« *Le Palais Royal est un village pour ceux qui ont choisi d'y habiter* ». C'est ainsi que Jean Cocteau fréquenta la plupart de ceux qui animèrent la vie artistique de son époque. Proche de Colette, de Coco Chanel, de Pablo Picasso ou encore d'Edith Piaf, l'artiste puisait sa force de ses amitiés. Parmi les plus proches, on peut citer Christian Bérard, « Bébé », qui a illustré toutes les facettes de sa poésie ; Jean Marais, dont il lança la carrière ; et Edouard Dermit, son fils adoptif, qui valorisera son œuvre après sa mort.

Ce cinquantenaire est également l'occasion d'inscrire l'œuvre de Cocteau dans le cycle inédit de lectures **#MotsNus**. Didier Sandre célébrera l'écrivain le 14 octobre au théâtre du Palais-Royal à 19h. Accompagné du pianiste François Chaplin, il lira des poèmes et des textes, extraits pour la plupart de *La Difficulté d'Être*.

Cette exposition bénéficie du soutien de Berluti.

Exposition - parcours libre dans les jardins du Palais-Royal - du 11 octobre 2013 au 12 janvier 2014

Lecture de Didier Sandre - le 14 octobre à 19h

Entrée : 15€ - gratuit pour les moins de 18 ans

Réservation : 01 42 97 40 00

Contacts presse :

Emmanuel Egretier – emmanuel.egretier@monuments-nationaux.fr – 01.44.61.22.31

Les photographes

Robert COHEN, photographe humaniste, ancien Directeur de l'Agence d'illustration pour la Presse (AGIP).

Pierre JAHAN, photographe-reporter pour la revue Plaisir de France pendant 40 ans. Son œuvre d'une profonde humanité s'autorise également des fantaisies récréatives en flirtant du côté du Surréalisme.

Serge LIDO photographiera pendant près d'un demi-siècle les plus grandes figures du cinéma, du théâtre et de la danse.

Herbert LIST affirme au début de sa carrière ses penchants artistiques avec l'avant-garde européenne et adhère au mouvement surréaliste. Dans les années cinquante, il entretient des rapports étroits avec le cinéma et réalise le portrait de nombreux artistes.

Lee MILLER, égérie du Surréalisme, muse et modèle de Man Ray, est avant tout connue pour ses portraits exaltant le glamour et ses œuvres surréalistes employant le procédé de solarisation.

Jean MANGEOT et François PAGES, photographes – reporters pour Paris Match. Ils réalisèrent un reportage sur Jean Cocteau lors de son élection à l'Académie Française.

Pierre VALS réalisa un reportage sur Jean Cocteau à la demande des éditions Larousse.

Le Comité Jean Cocteau

Le Comité Jean Cocteau défend et promeut l'œuvre de Jean Cocteau, dans tous les domaines illustrés par le poète (arts plastiques, cinéma, édition, spectacle vivant...), à l'échelle nationale et internationale. Il est présidé par Pierre Bergé, titulaire exclusif du droit moral de Jean Cocteau.

Artiste protéiforme, Jean Cocteau a abordé tous les rivages de la création et a construit avec une élégance inimitable, une œuvre dont on peut mesurer aujourd'hui, l'importance considérable.

L'année 2013 est marquée par le cinquantenaire de la mort de Jean Cocteau, survenue le 11 octobre 1963, à Milly-la-Forêt. Elle est l'occasion de nombreuses commémorations qui mettent en lumière la force de son œuvre.

Le Comité Jean Cocteau s'associe à ces commémorations qui ont débuté avec la projection au Festival de Cannes, du film restauré *La Belle et la Bête* qui sortira en salles à l'automne.

Nombre de lieux chers à Jean Cocteau lui rendent aujourd'hui hommage : Maisons-Laffitte de son enfance, le Palais-Royal, *Le bœuf sur le toit* à Paris, Metz, la Côte d'Azur avec Villefranche sur mer, Menton, Fréjus, Biot...et Milly-la-Forêt qui abrita ses dernières années.

Jean Cocteau, artiste prolifique, témoin de son siècle fait aussi l'objet de plusieurs expositions qui, chacune dévoile une facette de cette œuvre protéiforme : à la Cinémathèque française, au Musée des lettres et manuscrits, au musée Jean Cocteau de Menton...

Son actualité littéraire est également dense puisque de nombreuses rééditions sont prévues, tout comme la publication de textes inédits ou d'œuvres méconnues. Plusieurs biographies sortiront à cette occasion.

Enfin, plusieurs de ces pièces emblématiques sont à l'affiche.

Plus que jamais, l'épithète de Jean Cocteau est vraie *Je reste avec vous*.



Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 96 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier réseau public français culturel et touristique avec plus de 9 millions de visiteurs par an, le centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception, leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 86 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Monuments placés sous la responsabilité du Centre des monuments nationaux ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte-Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tour de la Lanterne, tour Saint-Nicolas et tour de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse