

**A l'occasion des fêtes de fin d'année,  
le Centre des monuments nationaux a invité  
Lydie Arickx  
à décorer les jardins de l'Hôtel de Sully  
de deux arbres de Noël**

Deux arbres de Noël de l'artiste contemporaine Lydie Arickx ont pris place dans les jardins de l'Hôtel de Sully, siège du Centre des monuments nationaux, en plein cœur du quartier du Marais à Paris.

Ces deux installations monumentales, en acier découpé, seront mises en lumière à la nuit tombée.

Lydie Arickx a réalisé son œuvre avec le concours d'Alex et de César Bianchi.

Dans le cadre de sa politique en faveur de l'art contemporain, le CMN est fier d'accueillir une artiste de renommée internationale entre ses murs et de donner à voir son œuvre aux passants qui traversent l'Hôtel de Sully depuis la place des Vosges ou la rue Saint-Antoine.

**Hôtel de Sully** – siège du Centre des monuments nationaux – entrée par le 62, rue Saint-Antoine ou le 7, place des Vosges dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris de 9h à 19h tous les jours (sauf les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 11 novembre et 25 décembre - Métros: Saint-Paul ou Bastille)



Jardins de l'Hôtel de Sully  
© Centre des monuments nationaux

**Contacts presse :**

Camille Boneu et Anne Lambert de Cursay - 01 44 61 21 86 / 22 45

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [www.presse.monuments-nationaux.fr](http://www.presse.monuments-nationaux.fr)

## Lydie Arickx

---

Lydie Arickx est peintre et sculpteur, née en 1954 à Villecresnes de parents d'origine flamande.

Après des études (1974-1978) à l'École supérieure d'arts graphiques de Paris (ESAG), présentée par Roland Topor, elle réalise sa première exposition personnelle en 1979 à la galerie Jean Briance (pastels et huiles).

Dès le début des années 1980, elle participe à des événements internationaux comme la foire de Bâle, la FIAC ou Art Paris.

En 1988, elle présente son travail en Belgique, en Suisse, en Allemagne, aux Pays-Bas puis en Espagne et aux États-Unis (première exposition présentée par Amaury Taittinger à New York aux côtés de Francis Bacon).

En 1991, Lydie Arickx s'installe dans le Sud-Ouest où elle travaille sur de grands formats et aborde la sculpture monumentale.

À partir de 1993, elle réalise une suite de fresques pour différents sites en France.

En 1998, elle crée avec Alex Bianchi les Rencontres du Cadran qui accueillent pendant cinq années consécutives plus de 80 artistes internationaux et émergents.

En 1999, pour le 800<sup>e</sup> anniversaire de la Jurade de Saint-Emilion, Lydie Arickx présente une double exposition personnelle dans le cloître et dans l'Eglise Monolithe.

Lydie Arickx organise régulièrement des événements culturels sur de grandes scènes nationales (Art Sénat 2001...) mettant en scène l'art contemporain et le spectacle vivant (stages de créativité pour les écoles, entreprises, hôpitaux..., manifestations culturelles, expositions etc...).

Les œuvres de Lydie Arickx figurent dans les grandes collections publiques internationales (Musée National d'Art moderne de Paris, Centre Pompidou, Palais de Tokyo, FNAC...) et au sein de l'espace public (Hôpital Paul-Brousse à Villejuif, Centre Hospitalier Intercommunal de Créteil, IUFM de Mont-de-Marsan, MACS Saint-Vincent-de-Tyrosse)

Enfin, dans son atelier toujours considéré comme lieu d'expérimentation, Lydie Arickx recherche et adapte de nouveaux supports et matériaux pour ses créations (bétons spécifiques, toiles Emeri, bois, tissus, bitume et résines et fibres...).

En 2014 Lydie Arickx a publié son premier manuscrit, « Nous vivons ».

[www.lydiearickx.com](http://www.lydiearickx.com)

## Hôtel de Sully

---

Situé au cœur du Marais, l'hôtel de Sully est l'un des meilleurs témoignages des somptueuses demeures aristocratiques parisiennes des premières décennies du XVII<sup>e</sup> siècle. Sous Louis XIII, sa construction est liée à la création de la place Royale – actuelle place des Vosges – entreprise à partir de 1605 à l'emplacement de l'hôtel des Tournelles délaissé par la Cour depuis la mort accidentelle d'Henri II en 1559. L'hôtel de Sully, qui s'insère dans le parcellaire des pavillons de la place, bénéficie par son jardin d'un accès direct sur ces célèbres galeries. Il est composé d'un corps de logis principal centré, entre cour et jardin, précédé par deux ailes sur cour qui rejoignent deux pavillons formant la façade sur rue. Au-dessus d'un rez-de-chaussée surélevé, l'étage est surmonté d'une suite de monumentales lucarnes qui simulent un troisième niveau à la hauteur des combles couverts d'ardoises. Plus élevés sur le corps de logis et les deux pavillons, ceux-ci présentent une masse imposante caractéristique du style français traditionnel. L'alliance, brique et pierre de la place voisine est remplacée ici par un décor sculpté qu'autorise le seul matériau utilisé : la pierre blonde. Les nombreuses ouvertures sont accompagnées d'éléments décorés d'une grande richesse. À l'étage, des figures en bas-relief illustrent, dans une plastique généreuse influencée par Rubens, les Saisons (cour d'honneur et jardins) et les Éléments (cour d'honneur). Un exemple des superbes décors peints est fourni par les plafonds de la librairie de l'hôtel de Sully. Leur multiplicité donne aux façades monochromes, relief, chaleur et vie. Dans les premières décennies de ce siècle qui deviendra classique, c'est l'une des dernières manifestations du baroque décoratif.

### L'hôtel de Sully au fil des siècles

---

L'hôtel de Sully a été bâti à partir de 1624 pour le contrôleur des finances Mesme Gallet. En 1634, à l'âge de 75 ans, Maximilien de Béthune, marquis de Rosny, duc de Sully, ancien ministre du roi Henri IV, rentré en faveur auprès de Louis XIII, l'achète pour en faire sa résidence parisienne. Sa famille le gardera jusqu'au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. En 1641, après sa mort, son petit-fils, Maximilien-François (1614-1661), deuxième duc de Sully, s'y installe avec sa femme Charlotte Séguier (1622-1704). Vers 1658, il ajoute à l'hôtel une aile en retour d'équerre à l'extrémité Ouest du corps de logis donnant sur le jardin. Durant près d'un demi-siècle, ce sera l'un des pôles d'attraction de la brillante société du Marais, notamment à l'époque des Précieuses. L'hôtel de Sully a été classé monument historique en 1862. Le jardin et les dépendances (Orangerie) le seront en 1953. Racheté en 1944 par l'État, l'hôtel a alors été restauré. Les volumes d'origine ont été rétablis en faisant disparaître les structures intermédiaires créées au XIX<sup>e</sup> siècle.

Depuis l'achèvement de sa restauration (1967), il abrite le siège du Centre des monuments nationaux. Seul vestige de décor du XVII<sup>e</sup> siècle, l'ensemble fraîchement restauré dit « des appartements de la duchesse », boiseries, plafonds à poutres et solives peintes, témoigne de son riche passé. Des travaux de restauration et de décoration ont également été effectués en 2001 dans l'espace dit « grande galerie » réalisés par l'artiste contemporain Daniel Dezeuze.

## Informations pratiques

---

Hôtel de Sully  
62 rue Saint-Antoine  
75004 Paris  
Tél. 01 44 61 21 50  
[www.sully.monuments-nationaux.fr](http://www.sully.monuments-nationaux.fr)

Librairie de l'hôtel de Sully  
Hôtel de Sully  
62 rue Saint-Antoine  
75004 Paris  
Tél. 01 44 61 21 75  
Fax. 01 44 61 22 10  
[librairie.hotel.sully@monuments-nationaux.fr](mailto:librairie.hotel.sully@monuments-nationaux.fr)

### Horaires de la librairie du Patrimoine et de l'hôtel de Sully

---

La librairie du Patrimoine est ouverte sept jours sur sept, 360 jours sur 365, de 10h à 19h.  
L'hôtel de Sully est le siège du Centre des monuments nationaux. Il est possible de traverser gratuitement la cour et le jardin de 9h à 19h tous les jours pour accéder à la place des Vosges, mais il n'est pas ouvert à la visite.

### Accès

---

Métro : lignes 1, stations Bastille ou Saint-Paul, lignes 5 et 8, station Bastille

Bus : lignes 20, 29, 61, 65, 69, 76, 86, 87, 91 et Balabus

En voiture : passer par la place de la Bastille puis par la rue Saint-Antoine, ou par la rue des Francs-Bourgeois (en sens unique) et la place des Vosges



Jardins de l'Hôtel de Sully  
© Centre des monuments nationaux

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 98 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux. Premier réseau public français culturel et touristique avec plus de 9,2 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

En 2014, l'établissement célèbre son centenaire.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/user/ducdesully>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN et ouverts à la visite

### Aquitaine

Grotte des Combarelles  
Abri de Laugerie-Haute  
Abri de Cap-Blanc  
Grotte de Font-de-Gaume  
Site archéologique de Montcaret  
Gisement de La Ferrassie  
Gisement de La Micoque  
Abri du Poisson  
Grotte de Teyjat  
Gisement du Moustier  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Cadillac  
Château de Puyguilhem

### Auvergne

Château de Chareil-Cintrat  
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay  
Château d'Aulteribe  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier  
Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer

### Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Bouges  
Maison de George Sand à Nohant  
Château d'Azay-le-Rideau  
Cloître de la Psalette à Tours  
Château de Fougères-sur-Bièvre

Château de Talcy

### Champagne-Ardenne

Château de La Motte-Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Franche-Comté

Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de Béthune-Sully  
Musée des Plans-Reliefs  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de la cathédrale Notre-Dame

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Maison des Jardies à Sèvres  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Château de Vincennes

### Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Forteresse de Salses

### Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin  
Château d'Assier  
Château de Castelnaud-Bretenoux

Château de Montal  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château de Gramont

### Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Villa Cavrois

### Basse-Normandie

Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Picardie

Château de Coucy  
Château de Pierrefonds  
Tours de la cathédrale d'Amiens

### Poitou-Charentes

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Abbaye de Charroux  
Site gallo-romain de Sanxay

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Abbaye de Montmajour  
Monastère de Saorge  
Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Abbaye du Thoronet  
Fort de Brégançon

### Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse