

LES MERIDIENNES DU PALAIS DU TAU

Le Centre des monuments nationaux présente la deuxième
méridienne de la saison

CONCERT

« Ensemble Les Monts du Reuil »
Sonates pour violoncelle et basse continue de Jean Baur

Direction artistique Hélène Clerc-Murgier (clavecin)
et Pauline Warnier (violoncelle)

Vendredi 2 juin 2017 à 12h30
au palais du Tau



Le Centre des monuments nationaux (CMN) présente « les méridiennes du palais du Tau », un nouveau rendez-vous musical ou théâtral de 35 minutes environ, proposé le midi.

Avec ses « Méridiennes », le palais du Tau offre au public une pause culturelle qui pourra être suivie d'une pause déjeuner au salon de thé « Le Tau »...

Contacts presse :

Jean-Marc Bouré – 06 61 83 31 71 – jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

Anne-Sophie Daumont – 03.26.47.99.40 – anne-sophie.daumont@monuments-nationaux.fr

Programme

Jean Baur : Sonates pour violoncelle et basse continue (1751 et 1756)

Concert proposé dans la cadre de l'exposition « Henri Abelé, fondateur de la Société des Amis de la Cathédrale de Reims », présentée au palais du Tau jusqu'au 31 juillet 2017.

La maison de champagne Abelé a été fondée en 1757. *Les Monts du Reuil*, ensemble en résidence à l'Opéra de Reims, nous font revivre cette époque en interprétant les rares sonates de Jean Baur, compositeur né en 1719 à Bouzonville (Moselle) pour violoncelle et basse continue.

Violoncelle : Pauline Warnier

Violoncelle : Thomas Guyot

Clavecin : Hélène Clerc-Murgier

Ensemble « Les Monts du Reuil »

Il existe dans l'histoire de la musique et de la littérature française des œuvres enthousiasmantes et encore inédites : Hélène Clerc-Murgier et Pauline Warnier les dénichent en arpentant le vaste grenier de l'art lyrique.

En 2007, alors qu'elles jouent dans les plus grands orchestres baroques européens, elles créent *Les Monts du Reuil*, un projet artistique unique : découvrir ces partitions et livrets inconnus, les éditer, les mettre en scène, les enregistrer, les offrir aux spectateurs et les amener partout...

Elles sont vite rejointes par des artistes et des chercheurs passionnés. L'ensemble *Les Monts du Reuil* est aujourd'hui soutenu par de grandes maisons d'Opéra comme Reims et Metz, par la Bibliothèque nationale de France, les éditions Buissonnières, le label *Les Belles Ecouteuses...* En résidence à l'Opéra de Reims l'ensemble est également soutenu par la DRAC, la région Grand-Est et le conseil départemental de la Marne et bénéficie du mécénat de la Fondation Orange.

Tous les spectacles des *Monts du Reuil* sont en français : le texte, qu'il soit chanté ou parlé, alterne avec des musiques légères et délicates, dans des mises en scène qui font la part belle au burlesque et à la poésie.

L'ensemble *Les Monts du Reuil* est invité à la Bibliothèque nationale de France, l'Opéra Comique, l'Opéra de Tours, la salle Pleyel et l'Opéra de Metz. Il se produit au Festival Jean de La Fontaine, Festival baroque de Pontoise, Musique en Bessin, Embarquement immédiat, La Chabotterie, Sinfonia en Périgord, Les Flâneries musicales de Reims...

L'ensemble *Les Monts du Reuil* collabore avec le dramaturge Pierre Daubigny, le chorégraphe Juan Kruz Dias de Garaio Esnaola, les compositeurs Emmanuel Clerc, Carol Robinson, et a accompagné le chœur Accentus (direction Laurence Equilbey) pour l'enregistrement de *Transcriptions 2* (label Naïve). Il s'est associé au Jeune Chœur de Paris pour une création de José Montalvo, aux Maîtrises de Notre-Dame de Paris et de Notre-Dame de Reims.

Le palais du Tau

Etroitement lié à l'histoire de France, le palais du Tau, ancien palais archiépiscopal dont l'appellation correspond à sa forme en T (« tau » en grec), présente au public l'un des plus importants trésors historiques de France, le trésor de la cathédrale de Reims, ainsi que les tentures de tapisseries et la sculpture médiévale témoins de la richesse exceptionnelle de ce monument unique où étaient couronnés les rois de France. C'est en ce palais que résidaient les rois pour leur couronnement et que se déroulait le fameux festin après le sacre dans la grande salle du Banquet.

Le trésor historique présente le célèbre « calice » en or qui servait à la communion des rois de France lors du sacre ainsi que le nouveau reliquaire créé par l'orfèvre Cahier à l'occasion du sacre de Charles X et les restes de la « Sainte Ampoule » utilisée pour les sacres depuis le baptême de Clovis ; les cadeaux des rois de France à l'occasion de leur couronnement qui ont appartenu au trésor de la Couronne ainsi que le « Talisman de Charlemagne » constituent les objets phares de cet ensemble unique.

Parmi la collection de tapisseries, les dix-sept tapisseries de la tenture de la Vie de la Vierge constituent l'un des ensembles de chœur les plus complets datant du début du XVe siècle.

Le palais du Tau est inscrit, avec la cathédrale de Reims, sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO.

Le palais du Tau est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux. En 2016 il a accueilli 66 830 visiteurs.



© DR / Centre des monuments nationaux

Informations pratiques - billetterie

Palais du Tau

2, place du Cardinal Luçon
BP 2062
51072 Reims cedex
tel. 03.26.47.81.79
mel. palaisduttau@monuments-nationaux.fr
www.palais-tau.monuments-nationaux.fr

Horaires

Du mardi au dimanche, de 9h30 à 18h30

Tarifs

(Permettant l'accès au palais)

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 6.50 €

Moins de 26 ans : gratuit

Pas de réservation

Renseignements au 03.26.47.84.74 ou palaisduttau@monuments-nationaux.fr

Merci d'arriver en billetterie à 12h15 maximum.

Prochaine méridienne : vendredi 8 septembre à 12h30

MUSIQUES DU MONDE

L'ailleurs de l'autre (extraits)

Musiques vocales d'Albanie, de République centrafricaine, d'Inde du Sud, des Iles Salomon, de Birmanie, d'Ethiopie, de Taïwan...

Elise Chauvin, Marie Picaut, Camille Slosse *chant*, membres des *Cris de Paris*

Conception et réalisation : Les Cris de Paris – Geoffroy Jourdain

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 98 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier réseau public français culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014, le CMN présente en 2015 la Villa Cavrois restaurée et prépare l'ouverture à la visite de l'Hôtel de la Marine à l'horizon 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Youtube : <http://www.youtube.com/user/ducdesully>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN et ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre

Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte-Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux

Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse