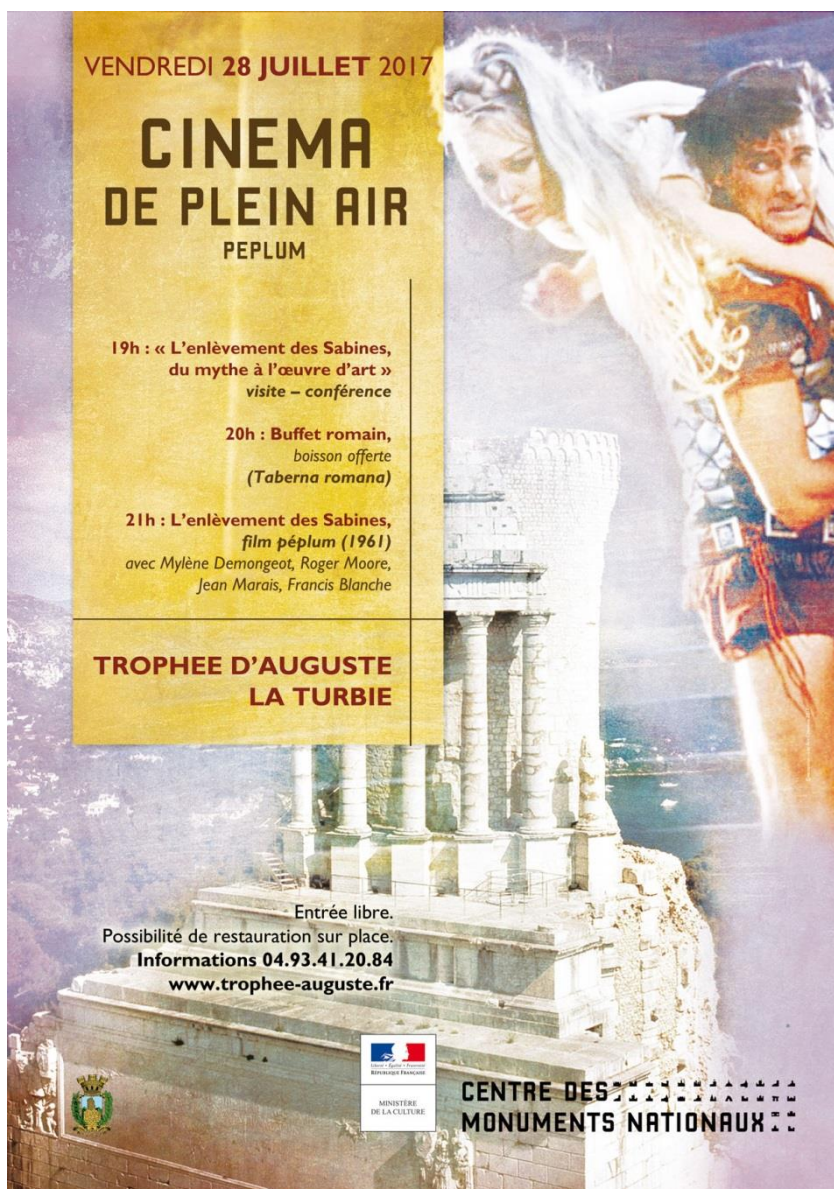


Le Centre des monuments nationaux présente  
**Soirée PEPLUM : Cinéma de plein air**  
au Trophée d'Auguste à la Turbie  
Vendredi 28 juillet 2017



VENDREDI 28 JUILLET 2017

**CINEMA  
DE PLEIN AIR**  
PEPLUM


19h : « L'enlèvement des Sabines,  
du mythe à l'œuvre d'art »  
visite – conférence

20h : Buffet romain,  
boisson offerte  
(Taberna romana)

21h : L'enlèvement des Sabines,  
film péplum (1961)  
avec Mylène Demongeot, Roger Moore,  
Jean Marais, Francis Blanche

**TROPHEE D'AUGUSTE  
LA TURBIE**

Entrée libre.  
Possibilité de restauration sur place.  
Informations 04.93.41.20.84  
[www.trophee-auguste.fr](http://www.trophee-auguste.fr)



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

Pour la quatrième année consécutive, le Centre des monuments nationaux organise au Trophée d'Auguste à la Turbie une grande soirée de Cinéma en Plein Air autour d'un Péplum le 28 juillet, à partir de 19h.

**Contacts presse :**

Contact monument: Estelle Arnould, [estelle.arnould@monuments-nationaux.fr](mailto:estelle.arnould@monuments-nationaux.fr) 06 86 60 49 76  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Cette année c'est le film « L'enlèvement des Sabines », avec Mylène Demongeot, Roger Moore, Jean Marais et Francis Blanche, qui sera à l'honneur ! Ce film franco-italo-yougoslave réalisé par Richard Pottier et sorti en 1961, appartient à l'époque de l'âge d'or du Cinéma Péplum.

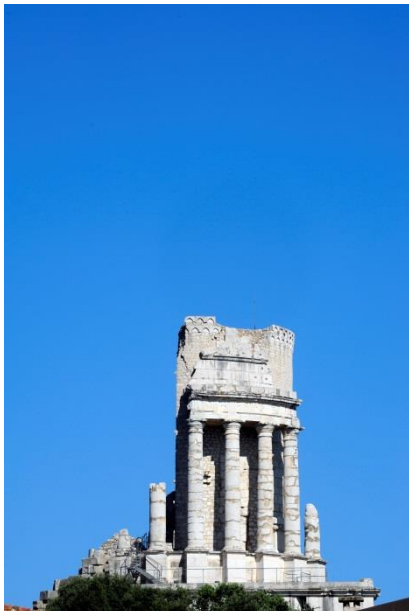
La soirée débutera à **19h** avec **une visite- conférence** sur « **L'enlèvement des Sabines, du mythe à l'œuvre d'art** » par Michel Cuvillier.

Dès **20h**, la **Taberna Romana** proposera un **buffet romain** avec des plats réalisés sur la base de recettes romaines. Une boisson romaine sera offerte à chaque visiteur.

**A 21h**, le film « **L'enlèvement des Sabines** » sera projeté sur un grand écran, installé au pied du Trophée d'Auguste.

## Le Trophée d'Auguste à La Turbie

---



© Didier Plowy - CMN

Le Trophée d'Auguste fut érigé par décision du sénat romain entre l'an 7 et l'an 6 avant J.-C., en l'honneur d'Octave-Auguste, neveu de César devenu empereur, qui avait soumis, au cours de la pacification des Alpes, les 44 dernières tribus hostiles, ligures, augurant trois siècles de paix. Une grande dédicace gravée dans la maçonnerie du monument, recense les tribus vaincues par l'empereur.

L'érection d'un trophée est un acte religieux d'origine grecque qui matérialise la réalité d'une victoire. Il s'agit, au commencement, d'un tronc d'arbre auquel on expose des armes prises à l'adversaire. Le trophée est en général dédié à une divinité, à laquelle on doit la victoire. La singularité du Trophée des Alpes vient du fait qu'il a été érigé, pour la première fois, en l'honneur d'un homme qui accède à un statut divin.

Situé sur l'Alpis Summa, frontière entre la Gaule et l'Italie, point le plus élevé de la Via Julia Augusta qui reliait l'Italie à l'Espagne, le Trophée célébrait l'unité et la puissance de l'empire romain. A l'origine, il mesurait 49 mètres de haut et était peut-être surmonté de la statue d'Auguste.

Transformé en forteresse à l'époque médiévale, puis en grande partie détruit sur ordre de Louis XIV en 1705 (il était alors en territoire italien, un obstacle pour l'accès à la Savoie), le Trophée, considéré comme un site patrimonial majeur des Alpes-Maritimes, fut, en 1865, avec le site de Cimiez, le premier monument classé, après le rattachement du comté de Nice à La France.

Ayant fait l'objet de nombreuses et minutieuses campagnes de fouilles au début du XX<sup>e</sup> siècle, il a été, en 1932, restauré et partiellement restitué grâce au soutien et à l'engagement d'Edward Tuck, riche homme d'affaires américain installé en France, mécène des arts.

Le Trophée d'Auguste à La Turbie est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux. En 2016, 15 484 visiteurs l'ont découvert.

## Informations pratiques

---

Trophée d'Auguste

Avenue Albert I<sup>er</sup>

06320 La Turbie

[www.trophee-auguste.fr](http://www.trophee-auguste.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

### Horaires

---

19 mai au 20 septembre : 9H30 à 13H / 14H30 à 18H30

### Tarifs

---

**Le 28 juillet pour le Cinéma en plein air : entrée libre et gratuite.**

**Restauration « Buffet romain » en vente sur place.**

Plein tarif : 6€

Tarif réduit : 5€

Tarif groupe (à partir de 20 personnes) : 5€

Tarif groupe scolaire : 20€

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois

Carte Culture - Carte ICOM

Pass Education

Toutes les informations pratiques sur [www.trophee-auguste.fr](http://www.trophee-auguste.fr)

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles  
Abri de Laugerie-Haute  
Abri de Cap-Blanc  
Grotte de Font-de-Gaume  
Site archéologique de Montcaret  
Gisement de La Ferrassie  
Gisement de La Micoque  
Abri du Poisson  
Grotte de Teyjat  
Gisement du Moustier  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Cadillac  
Château de Puyguilhem  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Abbaye de Charroux  
Site gallo-romain de Sanxay

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat  
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay  
Château d'Aulteribe  
Château de Villeneuve-Lembron  
Château de Voltaire à Ferney  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Trésor de la cathédrale de Lyon

### Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny  
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique

### Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier  
Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer

### Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Bouges  
Maison de George Sand à Nohant  
Château d'Azay-le-Rideau  
Cloître de la Psalette à Tours  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Château de Talcy

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de Béthune-Sully  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Brienne  
Musée des Plans-Reliefs  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de la cathédrale Notre-Dame

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Maison des Jardies à Sèvres  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Château de Vincennes

### Occitanie

Château et remparts de la cité  
de Carcassonne  
Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Forteresse de Salses  
Site archéologique de Montmaurin  
Château d'Assier  
Château de Castelnau-Bretenoux  
Château de Montal  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château de Gramont

### Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Villa Cavrois  
Château de Coucy  
Château de Pierrefonds  
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

### Normandie

Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel  
Abbaye du Bec-Hellouin

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau  
à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Site archéologique de Glanum  
Hôtel de Sade  
Château d'If  
Abbaye de Montmajour  
Monastère de Saorge  
Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Abbaye du Thoronet  
Fort de Brégançon  
Villa Kérylos