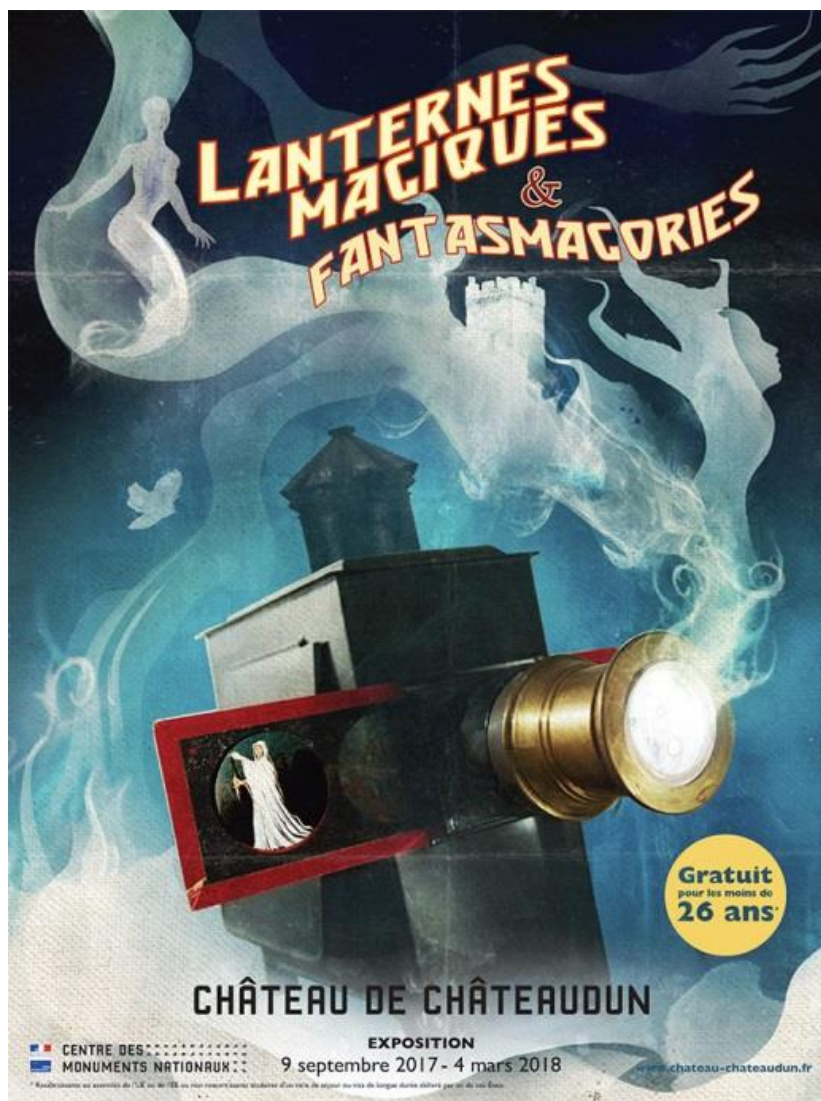


**Le Centre des monuments nationaux présente l'exposition
« Lanternes magiques et fantasmagories »
au château de Châteaudun du 9 septembre 2017 au 4 mars 2018**



Dans une atmosphère mystérieuse et envoûtante, découvrez comment fantômes, spectres et revenants ont hanté le XIX^e siècle.

Contacts presse :

Pour le château de Châteaudun :

Anne Alligoriès - anne.alligorides@monuments-nationaux.fr - 02 54 81 03 01

Pour le CMN :

Camille Boneu et Anne Lambert de Cursay - presse@monuments-nationaux.fr

01 44 61 21 86 / 22 45

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : www.presse.monuments-nationaux.fr



« Les fantômes du castelet »
© Centre des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux fait découvrir l'histoire des fantômes au XIX^{ème} siècle avec l'exposition « Lanternes magiques et fantasmagories ». Après un passage remarqué aux châteaux de Fougères-sur-Bièvre, de Maisons à Maisons-Laffitte, de Bouges et de Puyguilhem, au palais Jacques Cœur puis aux châteaux de Bussy-Rabutin, de Pierrefonds et de Carrouges, **l'exposition poursuit son itinérance au château de Châteaudun du 4 septembre 2017 au 4 mars 2016.**

La fantasmagorie, désignant à cette époque l'art de faire apparaître des fantômes par des illusions d'optique, est un spectacle inspiré par l'atmosphère fantastique du roman gothique avec ses décors de châteaux ou d'abbayes en ruines et son cortège de spectres, diables et vampires. Ces thèmes sont évoqués à travers plusieurs installations dont certaines s'inspirent des effets inventés par les illusionnistes.

L'exposition raconte l'histoire des fantômes et des illusions d'optique qui permettaient de les faire apparaître. Il s'ouvre sur les châteaux inquiétants des romans gothiques et des spectacles de fantasmagories. Ils utilisaient des lanternes magiques pour faire surgir spectres et diabolotins. Le parcours se poursuit par l'évocation des esprits sur les scènes de théâtres, dans les spectacles de magie et dans la photographie spirite.

Lanternes magiques et autres jouets d'optique (collection François Binétruy), livres et miroirs animés, ombres chinoises... rappellent au visiteur les effets inventés par les illusionnistes pour émerveiller leur public.

Autour de l'exposition

Visite libre de l'exposition :

L'exposition est ouverte au public en continu, aux horaires d'ouverture du château.

Livret pour le jeune public :

En accompagnement de la visite, un livret aventure est distribué au jeune public. Cette enquête ludique entraîne petits et grands à la recherche du fantôme évadé de la crypte.

Ateliers en famille :

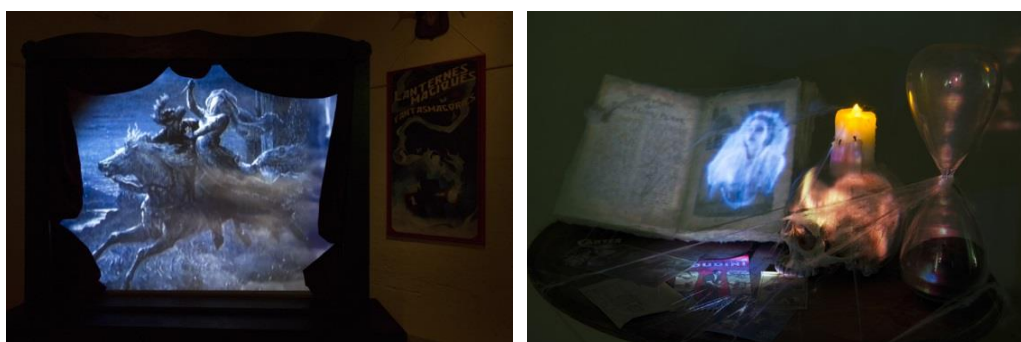
Sur réservation à l'occasion des petites vacances scolaires. Le détail des ateliers sera communiqué ultérieurement.

Renseignements au château au 02 37 94 02 90.

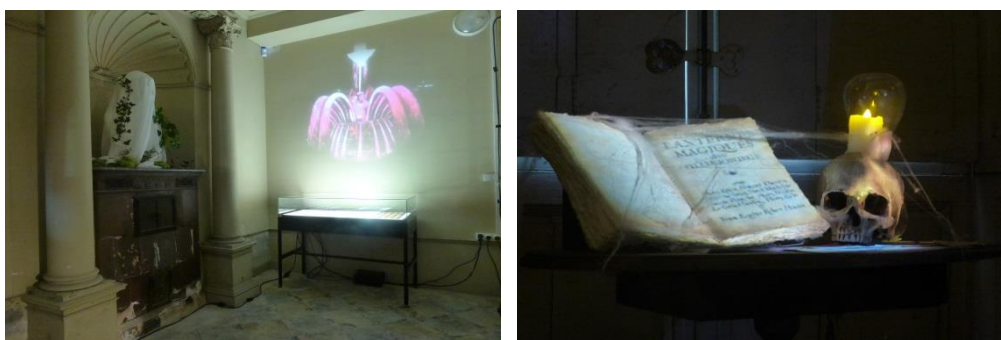
Visuels à disposition de la presse



« Lanternes magiques et fantasmagories » au Château de Fougères-sur-Bièvre
© Centre des monuments nationaux



« Lanternes et fantasmagories » au château de Maisons à Maisons-Laffitte
© Didier Plowy – Centre des monuments nationaux



« Lanternes et fantasmagories » au château de Bussy-Rabutin
© Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Château de Châteaudun

Place Jehan de Dunois

28200 Châteaudun

Tél. 02 37 94 02 90

www.chateau-chateaudun.fr

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 2 mai au 30 juin : 10h-13h et 14h-18h

Du 1^{er} juillet au 4 septembre : 10h-13h et 14h-18h15

Du 5 septembre au 30 avril : 10h-12h30 et 14h-17h30

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Dernier accès 60 mn avant la fermeture

Tarifs

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 5€ (jeunes de 18 à 25 ans non ressortissants de l'Union européenne)

Tarif groupe : 5 € (groupe d'adultes à partir de 20 personnes, groupe conduit par un professionnel du tourisme, conférencier et guides de l'Union européenne)

Tarif droit réservation groupe scolaire : 20 € (15 € pour les ZEP) ; 35 élèves maximum

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires

RMI, RSA, aide sociale

Titulaires de la carte Culture, Pass Education, carte de presse

Visites libres et visites commentées du donjon.

Valorisation inter-sites : Tours de la cathédrale de Chartres - Château de Châteaudun

Afin d'inciter le public à poursuivre sa visite sur un autre site du CMN du département et de valoriser la relation inter-sites, après achat d'un billet plein tarif dans l'un des deux monuments, un tarif réduit sera accordé dans le second sur présentation du ticket d'entrée du premier. La durée de validité de l'offre est d'un an, soit un total de 11€ par personne pour visiter les deux monuments.

La formule Pass'

Depuis son lancement, le CMN est partie prenante du Pass Dunois à Châteaudun.

Rassemblant les opérateurs culturels et touristiques majeurs locaux, il offre des tarifs réduits aux visiteurs.

Le château de Châteaudun

Entre Tours et Chartres, aux confins de la plaine de Beauce et au bord de la vallée du Loir, visitez le château de Châteaudun. Surplombant le Loir de plus de 60 mètres, découvrez une succession d'éléments d'architecture médiévale, gothique et Renaissance d'une authenticité exceptionnelle et flânez dans ses jardins suspendu ou d'inspiration médiévale, uniques en région Centre.

Visiter le château de Châteaudun : Un voyage dans le temps !

Accroché à son promontoire rocheux, la « grosse tour » du XII^e siècle, l'un des donjons les plus hauts et les mieux conservés en France, est accessible en visite commentée. L'aile Dunois du XV^e siècle et l'aile Longueville du XVI^e comportent deux somptueux escaliers à loggias, l'un au décor flamboyant, et l'autre d'époque Renaissance. La Sainte Chapelle gothique du XV^e siècle conserve quinze statues des ateliers de la Loire et montre une peinture murale du *Jugement dernier* datant de 1468. Le château abrite une collection remarquable de tapisseries flamandes et françaises des XVI^e et XVII^e siècles, qui sont particulièrement mises à l'honneur en 2017 dans un parcours de visite repensé dans l'aile Longueville. Les vastes cuisines médiévales sont particulièrement bien conservées. Un jardin exceptionnel d'inspiration médiévale explore les relations entre cuisine et médecine au Moyen Âge. Un jardin d'exception suspendu, accroché à mi-hauteur côté Loir, dévoile un jardin d'oisiveté et de détente réservé à l'usage du propriétaire des lieux à l'origine de sa conception.

Jehan de Dunois, dit le « bâtard d'Orléans », demi-frère du comte Charles d'Orléans et fidèle compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, fait de l'ancien château médiéval une demeure confortable et claire et le dote d'une Sainte-Chapelle. Les travaux commencent vers 1450 pour ne s'achever que vers 1530.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 28 101 visiteurs en 2016.



Vue générale du jardin et du château de Châteaudun
© Jean-Pierre Delagarde – Centre des monuments nationaux

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Hôtel de Brienne
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos