

Le Centre des monuments nationaux lance une campagne de travaux afin d'améliorer l'accessibilité de l'Arc de triomphe et de permettre à tous la visite de sa terrasse



Arc de triomphe
© Philippe Berthé - CMN

De septembre 2017 à juin 2018, le Centre des monuments nationaux met en place de nouvelles installations afin de permettre l'accès à tous à la terrasse située au sommet du monument. Pour ce faire, le Centre des monuments nationaux investit 4.6 M d'€.

Contacts presse :

Camille Boneu et Anne Lambert de Cursay : 01 44 61 21 86 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Du haut de ses 50 mètres, l'Arc de triomphe est un élément incontournable du paysage parisien. Après avoir gravi ses 284 marches, il est possible d'admirer une vue imprenable depuis la place de l'Etoile. Mais il n'est pas totalement accessible aux personnes à mobilité réduite.

En effet, seul un escalier permet aux visiteurs d'accéder à la terrasse de l'édifice, terrasse depuis laquelle le panorama constitue le point d'orgue de la visite. Aujourd'hui, il est possible d'emprunter un ascenseur permettant d'accéder à la salle de l'Attique, étage intermédiaire où se trouvent le musée et la boutique. Cependant, celui-ci ne relie pas le parvis à la terrasse, ne laissant pas d'autre alternative aux personnes à mobilité réduite que d'emprunter les 40 marches restantes pour arriver au sommet du monument.

C'est pour remédier à ce frein et permettre à tous d'accéder à la vue offerte par la terrasse que le CMN développe ce projet. Ces installations leur permettront de profiter du panorama exceptionnel offert par le lieu, au même titre que les personnes valides.

Les travaux d'aménagement visent à abolir cette restriction par l'installation d'un élévateur dédié aux personnes à mobilité réduite ainsi que la constitution d'un cheminement spécifique en terrasse grâce à des rampes en métal disposées sur les dalles.

L'aménagement de sanitaires adaptés est également prévu au niveau de l'Attique, intermédiaire entre l'ascenseur existant desservant le parvis et le futur élévateur desservant la terrasse.

Par ailleurs, le projet prévoit la création d'un escalier dans le pilier Carnot ainsi que la rénovation et la création de sanitaires pour les visiteurs valides.

Dans un second temps, après novembre 2018, les deux escaliers existants seront nettoyés, restaurés et embellis.

Les travaux sont organisés de façon à toujours permettre la visite du monument. Les zones de travaux seront isolées et limiteront au maximum les nuisances liées au bruit et à la poussière durant les horaires d'ouvertures. Certains travaux seront réalisés de nuit. Les équipes du Centre des monuments nationaux mettent tout en œuvre pour garantir les meilleures conditions pour une visite qui reste incontournable à Paris.

Ce chantier se déroule sous la maîtrise d'ouvrage du Centre des monuments nationaux et la maîtrise d'œuvre de François Chatillon, Architecte en chef des monuments historiques.

L'Arc de triomphe

En 1806, Napoléon I^{er} décrète l'érection d'un arc à la gloire de la Grande Armée sur la place de l'Etoile. Le projet est confié à Jean-Arnaud Raymond et Jean-François Chalgrin.

Des plans sont hâtivement dressés et la pose de la première pierre a lieu le 15 août 1806, jour anniversaire de l'Empereur. Par la suite, Chalgrin établit seul un nouveau projet qui, pour le parti architectural, sera respecté par ses successeurs. Quand Chalgrin meurt en 1811, le monument ne s'élève encore qu'à 5,40 mètres du sol. Avec le retour des Bourbons en 1814, le chantier est arrêté. Les travaux reprennent sous le règne de Louis XVIII et s'achèvent en 1836, sous Louis-Philippe. Symbole de la gloire des armées françaises et de l'unité nationale, l'Arc de triomphe est orné de quatre groupes sculptés par Rude, Cortot et Etex. La frise de l'entablement déroule un immense bas-relief narrant le départ et le retour des armées françaises. Pour l'intérieur du monument, l'architecte Chalgrin n'avait prévu aucune ornementation. C'est en 1835 que naît l'idée d'inscrire sous la voûte ornée de caissons à la romaine, les noms des 128 batailles de la République et de l'Empire, ainsi que ceux des généraux qui y participèrent.

Depuis la fin de sa construction, l'Arc de triomphe a été le centre d'événements majeurs, tels que le retour des cendres de Napoléon le 15 décembre 1840, la Fête de la Fraternité en février 1848, le passage sous l'Arc du Prince Napoléon Bonaparte le 2 décembre 1852. En 1885, lors des funérailles nationales de Victor Hugo, le catafalque est placé sous l'Arc avant que le corps du poète ne soit conduit au Panthéon. Le 14 juillet 1919, lors de la Fête de la Victoire, les troupes françaises et alliées défilent sous l'Arc. Le 11 novembre 1920, un cortège solennel conduit à l'Arc de triomphe le corps du soldat inconnu pour l'inhumer sous la voûte, où il symbolise les 1 500 000 morts au champ d'honneur durant la grande guerre. Le 11 novembre 1923, la Flamme du souvenir, qui est allumée sur la tombe du soldat inconnu, consacre le caractère patriotique et symbolique de l'Arc de triomphe. Le 25 août 1944, après 4 années d'occupation, Paris est libéré ; le lendemain, le Général de Gaulle descend les Champs-Élysées depuis l'Arc de triomphe. Chaque jour depuis 1923, à 18h30, la Flamme est ravivée par des anciens combattants et des soldats.

L'Arc de triomphe est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.



© Pascal Lemaître CMN

Informations pratiques

Arc de triomphe

Place Charles de Gaulle

75008 Paris

Tél. : 33 / (0)1 55 37 73 77 Fax : 33 / (0)1 44 95 02 13

<http://www.paris-arc-de-triomphe.fr/>

Twitter : [@ArcDeTriomphe](https://twitter.com/ArcDeTriomphe).

Horaires

Du 2 janvier au 31 mars

Ouvert tous les jours 10.00-22.30

Du 1^{er} avril au 30 septembre

Ouvert tous les jours 10.00-23.00

Du 1^{er} octobre au 31 décembre

Ouvert tous les jours 10.00-22.30

Fermetures

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 8 mai (matin), 14 juillet (matin), 11 novembre (matin) et 25 décembre.

Dernier accès 45 min avant la fermeture.

En cas de forte affluence, fermeture anticipée des caisses.

Tarifs

Plein tarif	12€	Tarif réduit	9€
Tarif groupe	9€	Tarif groupe scolaire	30€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale,

Journalistes

Accès

En transports en commun

Lignes 1, 2, 6 et RER A, station Charles-de-Gaulle-Etoile / Lignes 22, 30, 31, 52, 73, 92 et Balabus // puis prendre le souterrain à proximité de la sortie Champs Élysées ou Grande armée

En voiture

De l'extérieur de Paris : sortie Porte Maillot et avenue de la Grande Armée ou sortie Porte Dauphine et avenue Foch

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Hôtel de Brienne
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos