

**A l'occasion des fêtes de fin d'année,
le Centre des monuments nationaux
propose la quatrième édition du
Noël médiéval
à l'abbaye du Thoronet.
le dimanche 17 décembre 2017
de 10h à 17h**

ABBAYE DU THORONET

NOËL MÉDIÉVAL
DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2017

De 10h à 17h :
Spectacle animalier, chant et musique des troubadours,
contes et animations pour enfants,
marché artisanal et métiers d'art.

Informations-réservations: 04 94 60 43 96
resa-thoronet@monuments-nationaux.fr
www.thoronet.monuments-nationaux.fr

E.Leclerc
Le Ludo en Provence

Culture

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

Contacts presse :

Christine Niviere : 04 94 60 43 95 christine.niviere@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Anne Lambert de Cursay 01 44 61 22 45 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Pour la quatrième année, l'abbaye du Thoronet se replonge dans l'esprit du Moyen Age le dimanche 17 décembre, de 10h à 17h. Cette année le Centre des monuments nationaux invite les visiteurs à découvrir son jardin enchanté, créé spécialement pour l'occasion. De multiples animations rythmeront la journée pour faire vivre à tous un véritable Noël médiéval.

Des reconstitutions historiques sont organisées, où petits et grands pourront assister à une initiation et une démonstration des armes des chevaliers par l'association *Les Chevaliers de Jérusalem*. Chevaliers et gentes demoiselles de la troupe des *Médiévales des Arcs* déambuleront dans l'abbaye pour faire voyager les visiteurs au Moyen Age à travers des danses médiévales et des chants, et leur faire découvrir les combats médiévaux, où les petits chevaliers pourront se faire adouber.

Un spectacle de fauconnerie par *Les Aigles du Verdon*, autour du mythe du loup ravira petits et grands.

La compagnie *La Petite Flambe* proposera une déambulation animée où les troubadours emmèneront les visiteurs à travers l'abbaye et son marché. La compagnie clôturera cette journée par un concert « *Amor mi fa canta* » dans l'église abbatiale à 16h.

Dans le cadre de la manifestation « *Contes et Histoires* », les visiteurs pourront se laisser bercer par un conte de Noël dans la salle du chapitre, suivi d'une dégustation de chocolats. Ces moments de rêve seront animés par la troupe des *Ateliers de Pilou*. conteurs et comédiens recréeront ainsi la magie de Noël au Moyen-Age. Des personnages, des animaux fantastiques, sans oublier les rois mages, seront du voyage.



Un marché des artisans d'art prendra place au cœur de l'abbaye.

Souffleur de verre, herboriste, potiers, calligraphe et enlumineur, décoratrice, vannier, bijoutier, viticulteur, apiculteur, jouets en bois et producteurs monastiques seront présents pour faire découvrir les métiers et les produits artisanaux aux visiteurs. Un boulanger fera goûter le véritable pain des moines et la traditionnelle pompe à huile.

Un atelier de sceau sera organisé par les *Médiévales des Arcs* et les curieux pourront se laisser tenter par le jeu de reconnaissance olfactive avec les plantes médicinales proposé par notre « guérisseuse ».

Pour faire vivre aux visiteurs une journée pleinement médiévale, un banquet médiéval sera proposé par le restaurant *Le Tournesol* ainsi que des crêpes, servies par la crêperie *La Casa del Sol*, sans oublier les traditionnels vins chauds et chocolat chaud.

Les animations et le marché seront accessibles en continu toute la journée jusqu'à 16h. Le concert aura lieu de 16h à 17h dans l'église abbatiale.

Informations Pratiques

Téléphone : 04 94 60 43 96

Tarifs du droit d'entrée en vigueur

Plein tarif : 8 €

Gratuité pour les moins de 18 ans et moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne

Programme :

- « Contes et Histoires »
A 11h et à 14h30 (présence souhaitée vers 14h)
Création et interprétation des contes par l'association « Les ateliers de Pilou ».
Enfants de 6 à 12 ans
Renseignements et réservations au 04 94 60 43 97 / 06 70 58 54 62
- Spectacle de fauconnerie par « Les Aigles du Verdon »
A 13h et 15h30, dans le jardin de l'hostellerie.
- Concert « Amor mi fa canta » par la compagnie *La Petite Flambe*
De 16h à 17h, dans l'église abbatiale

Et tout au long de cette journée, de 10h à 16h : marché artisanal, reconstitutions historiques, atelier de sceau... etc

Les partenaires du Noël médiéval

La Petite Flambe



Depuis plus de 14 ans, à travers les rues et les places, la compagnie d'animation professionnelle *La Petite Flambe* transporte petits et grands au coeur du Moyen-Age, de la Renaissance, ou du XVIIème siècle.

Leur large répertoire, servi par de nombreux instruments, leur permet une palette d'animation étendue qui va du banquet au concert en église en passant par le spectacle de rue ou le Bestiaire carnavalesque !

La compagnie propose également des moments de théâtre diversifiés avec quelques courts fabliaux médiévaux, de la commedia dell'Arte, des saynètes interactives ainsi que *La Fricassée*, un spectacle théâtre-musical de leur cru.

L'association « Les Médiévales »



« C'est en octobre 1985 que naît l'idée d'un nouveau concept d'animation. Rapidement l'évidence apparaît. Nous avons un quartier médiéval, la thématique à exploiter sera donc le Moyen-Age. Qui en est la vedette, aux Arcs ? Sainte Roseline, bien sûr. D'où mon premier scénario sur la vie de la fille d'Arnaud de Villeneuve. Le spectacle a lieu devant la *Porte du Miracle* qui vit, selon la légende, le pain contenu dans le tablier de la jeune adolescente au grand coeur, se transformer en roses. Nous n'avons pas de décors, pas de sono, pas de costumes.

Il faut louer les tenues chez un spécialiste marseillais. Le public assiste, debout, à la représentation qui dure 20 mn. Le succès est immédiat. L'été 87, d'un mini spectacle l'on passe à trois avec un quart d'heure d'entracte entre chacun pour permettre au public de suivre, au cours de la soirée, les histoires racontées sur trois places différentes. Depuis la progression est constante. Nous sommes passés de 1 à 2 puis 3 et enfin 4 jours de *Festes*. Au son et lumière se sont rajoutées au fil des millésimes les animations suivantes : marché médiéval, exposition à la Chapelle Saint-Pierre, parades, parcours de l'Octroi pour les enfants, Tournoi des Quintaines, démonstrations de tirs d'engins de guerre, camp de vie et concerts. »

Les Aigles du Verdon - fauconnerie

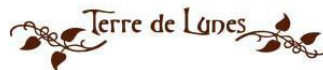


Le temps d'une **démonstration**, toute l'équipe de Bélinda fera découvrir le monde fascinant des **rapaces**. Les visiteurs pourront s'émerveiller devant leurs aigles, chouettes, hiboux, faucons, buses, en totale complicité avec leurs dresseurs.

Les chevaliers de Jérusalem

L'association propose des démonstrations de combats d'épée et des combats d'épée en mousse avec les enfants. Elle sera présente à cette journée.

Terre de Lunes - Cloé Bernat, herboriste



Histoire de l'usage des plantes, médicinales, tinctoriales, symboliques...

Pour l'occasion, un stand de démonstration des différentes plantes et de leurs utilisations de la Pharmacopée de St Hildegarde sera installé et des animations pour les enfants comme des petits jeux sur l'utilisation médicinale (chercher les plantes qui servent à différents usages parmi celle présentée) et ainsi qu'un jeu de reconnaissance par les odeurs seront organisés.

Terre de Lunes propose la vente d'onguents, et de produits naturels.

Monastère de Bethleem

Installé depuis 1978 à côté de l'abbaye. Vente de produits monastiques (crèches, livres, cartes postales, céramique, tisanes, cierges, confiture).

A l'occasion de ce Noël, les moniales proposent leurs produits à la vente ainsi que des gâteaux de la joie (recette de St Hildegarde).

« Boutique à l'enverre » - Souffleur de verre, artisan verrier



Artisan verrier établi à Bormes les mimosas, il pratique diverses techniques apprises en Italie (verre filé et soufflé au chalumeau, thermofusion) principalement pour la réalisation de bijoux ou de pièces décoratives et proposera à cette occasion une démonstration du travail du verre filé au chalumeau.

Le rucher du Thoronet



Le rucher du Thoronet propose la vente de miels et de bougies ainsi que des animations autour de la ruche pour petits et grands.

« Les métiers d'autrefois » - Pascal Lafon, artisan Vannier



Vannerie d'osier, paniers en châtaigner, habillages de bonbonnes, nasse à poisson et luminaires font partie des œuvres proposées.

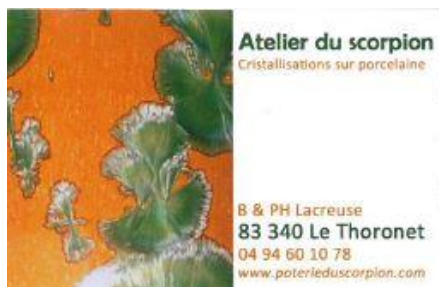
Des démonstrations sont prévues sur place pour petits et grands.

Chouet' créations



Chouet'créations propose des bijoux et accessoires de décorations avec personnalisation sur commande.

Poterie du scorpion – Brigitte et Pierre-Henri Lacreuse



Brigitte a fait son apprentissage chez plusieurs potiers en Rhône Alpes pendant 3 ans.

Création de l'atelier du scorpion à Grimaud en 1981. Les stages de formation professionnelle successifs lui ont permis d'obtenir le titre de maître artisan d'art.

Pierre-Henri est un ancien élève de l'école d'art de la Chaux de fond, il est formé à l'école d'arts appliqués de Vevey en Suisse de 1978 à 1982 dans la section céramique.

Ensemble depuis 1987, ils pratiquent leur métier avec passion. Ils travaillent avec de la porcelaine et leurs émaux sont spécialement conçus pour permettre l'apparition de cristaux. Les cuissons longues et précises composent de façon aléatoire, un univers minéral ou végétal lumineux sur nos pièces. Cela leur inspire des formes qui mettent en valeur ce monde magique des cristaux. Leurs créations sont tournées ou modelées en petites séries ou pièces uniques.

« D'Or et de pigments » - Enlumineurs calligraphe

D'OR ET DE PIGMENTS



ENLUMINURE CONTEMPORAINE ILLUSTRATION HISTORIQUE

L'enluminure au XXI^{ème} siècle... L'association d'Or et de Pigments propose depuis 2003 des cours et stages d'enluminure, d'illustration et de calligraphie dans le Sud de la France.

« Notre objectif est de révéler des techniques traditionnelles et de permettre aux élèves de les appliquer dans une réalisation historique ou contemporaine. Tout en restant fidèle à cet art, nous vous proposons de lui permettre d'évoluer, toujours dans le but de l'embellissement et de la mise en lumière de l'image et du texte. Dans cette intention, nous transmettons ce savoir à travers un enseignement, des démonstrations et des expositions.

Domaine de St Croix



Avec son fils Laurent, son gendre Arnaud à la production et son épouse Cathy à l'accueil, Christian Pélépol perpétue la logique viticole familiale. Christian s'appuie donc sur l'exemple de son père et de son grand-père, mais aussi sur trente années de travail quotidien sur ses 38 Ha de vignes, gage d'optimisation de la matière première (cépages, sols et caractéristiques de chaque millésime).

Le domaine qui est en partenariat commercial avec l'abbaye proposera des coffrets gourmands pour les fêtes ainsi que des idées cadeaux autour du vin et de la Provence.

Restaurant crêperie La Casa del Sol



La crêperie La Casa del Sol, qui propose des galettes sucrées et salées, sur place et à emporter, sera présente et proposera ses produits lors de cette journée.

Restaurant Le tournesol



Le restaurant Le Tournesol propose d'initier les visiteurs au banquet médiéval avec un menu typique !

Informations pratiques

Centre des monuments nationaux

Abbaye du Thoronet

D 79

83340 Le Thoronet

☎ 04 94 60 43 96

📠 04 94 60 43 94

www.le-thoronet.fr

www.facebook.com/pages/Abbaye-du-Thoronet/1400282460249222

Horaires

1^{er} avril au 30 septembre : 10h00 à 18h30 (le dimanche de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h30)

1^{er} octobre au 31 mars : 10h00 – 13h00 et 14h00 – 17h00 (le dimanche de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00)

Tarifs

Plein tarif : 8,00 €

Tarif réduit : 6,50 €

Gratuité pour les 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès

Par la route :

Autoroute A8 : entre Aix-en- Provence et Nice, sortie N° 35 le Cannet-des-Maures-le Luc ou Nationale 7 puis D79 vers l'Abbaye du Thoronet (pont limité à 4 m de hauteur).

Depuis Toulon : autoroute A57, sortie le Cannet-des-Maures-Le Luc puis D79 vers l'Abbaye du Thoronet.

Par le train :

Gare SNCF du Cannet-des-Maures (15 km)

avec des trains en provenance d'Aix-en-

Provence, Marseille et Nice / Gare TGV : Les

Provence, Marseille et Nice / Gare TGV : Les

Arcs-Dranguignan (25 km)

Services

Grand parking / Tables de Pique-nique / Aire de jeu pour les enfants

Distributeur de boissons chaudes à l'accueil du monument

Salle de conférence / Salle pédagogique

Librairie-boutique

Location d'espaces (intérieurs et extérieurs)

Abbaye du Thoronet



© Dominique Grandemange –
Centre des monuments nationaux

Fondée par des moines de l'ordre cistercien au cœur des forêts de Provence, l'Abbaye du Thoronet est édifée entre 1160 et 1190 et achevée en 1250. Elle constitue un ensemble architectural de l'époque romane présentant les caractéristiques de l'architecture cistercienne : pureté des lignes, simplicité des volumes, proportions harmonieuses. Avec les abbayes de Silvacane et Sénanque, l'Abbaye du Thoronet est l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence.

Au 13^e siècle, l'abbaye abrite une trentaine de moines. Cependant, moins de deux siècles plus tard, son déclin est entamé. Au 17^e siècle, on déplore fissures et effondrement des toitures, portes rompues et fenêtres délabrées.

Supprimée à la Révolution française, l'abbaye est vendue comme bien national à des propriétaires privés qui l'utilisent comme exploitation agricole.

Au 19^e siècle, l'abbaye bénéficie de l'engouement des érudits, notamment Prosper Mérimée qui l'inscrit sur la première liste des monuments historiques en 1840. L'Etat rachète progressivement le site à partir de 1854. Grâce à d'importants travaux de restauration et plusieurs campagnes de fouilles archéologiques, elle va retrouver peu à peu son apparence d'origine.

L'Abbaye du Thoronet s'est imposée comme un modèle de réflexion sur le dispositif spatial, la lumière et la relation avec la nature. Nombre d'architectes modernes et contemporains (Le Corbusier, Fernand Pouillon, John Pawson) ont trouvé dans son architecture une source d'inspiration pour leurs créations.

L'abbaye est aussi un lieu privilégié de rencontres musicales et de nombreux ensembles vocaux s'y produisent chaque année.

La gestion du site est confiée au Centre des monuments nationaux. Ce dernier en assure la conservation, l'animation et l'ouverture à la visite.

En 2016, 43 160 visiteurs ont été accueillis à l'abbaye du Thoronet.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Hôtel de Brienne
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos