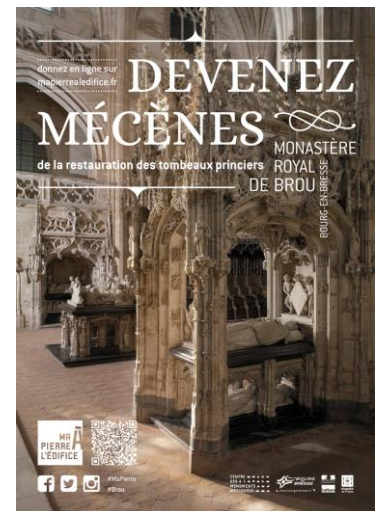


Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux lance un appel aux dons pour la restauration des tombeaux princiers du monastère royal de Brou

Le Centre des monuments nationaux engage la restauration des trois tombeaux princiers du monastère royal de Brou. Joyaux du monument, ils perpétuent dans la pierre le désir d'une vie éternelle et la puissance de Marguerite d'Autriche. À l'origine d'une blancheur immaculée, ils présentent aujourd'hui un encrassement généralisé. Cette campagne leur redonnera toute leur beauté. Elu monument préféré des Français en 2014, le monastère royal de Brou espère bénéficier à nouveau du soutien des citoyens pour valoriser ces chefs-d'œuvre de sculpture gothique flamboyante. Amis et fidèles du monument, amateurs et défenseurs du patrimoine, tous sont invités à participer sur la plateforme de dons en ligne du CMN www.mapierrealedifice.fr, quel que soit le montant de leur participation*.



PERPETUER DANS LA PIERRE LE DESIR D'UNE VIE ÉTERNELLE ET LA PUISSANCE D'UNE PRINCESSE

Après la mort de son époux le duc Philibert II de Savoie (1504), Marguerite d'Autriche (1480-1530) s'emploie à édifier le monastère royal de Brou pour perpétuer la mémoire de leur alliance. La construction du monastère débute en 1506. L'église abrite trois tombeaux, dessinés par Jan van Roome, dit Jean de Bruxelles : celui de Marguerite d'Autriche, celui de Philibert, et celui de sa belle-mère Marguerite de Bourbon. Leur architecture et la petite statuette sont réalisées avant 1522 par des sculpteurs bruxellois sous la direction de l'architecte Louis van Boghem. Les gisants, transis et angelots sont exécutés par le sculpteur allemand Conrad Meit et ses collaborateurs entre 1528 et 1531. Les matériaux les plus nobles ont été choisis : marbre blanc de Carrare, albâtre de Saint-Lothain (Jura), pierres noires de Belgique et de Suisse. L'archiduchesse meurt toutefois avant l'achèvement de son grand-œuvre, qu'elle ne verra donc jamais. Son corps rejoint celui de son époux en 1532 ; leurs dépouilles se trouvent depuis réunies pour l'éternité dans le caveau scellé situé sous les tombeaux.

UNE RESTAURATION ESSENTIELLE

À l'exception de quelques statuettes décapitées en 1831 et de deux anges porte-écus brisés en 1791, les tombeaux sont exceptionnellement bien conservés dans leur ensemble. Ils présentent toutefois un encrassement généralisé qui ternit leur aspect. De plus, les restaurations anciennes, notamment celles de Louis Dupasquier au milieu du XIX^e siècle, gênent aujourd'hui la lecture de l'ensemble.

La campagne de restauration commencera au printemps 2018 par le tombeau de Marguerite d'Autriche afin qu'il soit achevé pour l'ouverture de ses appartements en juin. Les deux autres seront restaurés avant l'hiver. Le coût total de la restauration est estimé à 150 000 euros.

LEUR REDONNER TOUTE LEUR BEAUTE

Les éléments mobiles des structures et les pinacles seront déposés, nettoyés puis remontés, les armatures oxydées remplacées, les statuettes refixées, les joints mieux intégrés à l'ensemble par un mortier à base de chaux et de poudre de pierre. L'ensemble des surfaces seront nettoyées avec beaucoup de délicatesse compte tenu de la finesse du décor sculpté, véritable dentelle de pierre. Enfin, un traitement de surface sera appliqué sur les parties basses pour leur redonner profondeur et poli. Des mises à distance seront réinstallées autour de chaque tombeau afin de les protéger.

Avec l'exposition *Primitifs flamands, trésors de Marguerite d'Autriche* du 8 mai au 26 août 2018, puis l'ouverture en juin des appartements qui lui étaient destinés, accompagnée d'une refonte du parcours de visite du monument, la fondatrice du monastère est bel et bien à l'honneur cette année.

Donner en ligne : www.mapierrealedifice.fr #MaPierre #Brou

*Les particuliers peuvent bénéficier d'une réduction d'impôt sur le revenu de 66% du montant de leur don. Quant aux entreprises qui souhaiteraient, quelle que soit leur taille, contribuer à ce chantier majeur et ainsi participer au rayonnement de leur territoire, elles bénéficient d'une réduction d'impôt de 60% du montant de leur don (dans la limite de 0.5% de son chiffre d'affaires).

CONTACT PRESSE

Nicolas BOUILLEUX. Responsable communication et relations presse Monastère royal de Brou 63, boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse LD : 04 74 42 46 64 / **Nouveau mobile : 06 07 47 89 00**