

**Dans le cadre de sa politique numérique,
le Centre des monuments nationaux déploie la e-billetterie
au château de Pierrefonds
à partir du 21 février 2018**



© Philippe Berthé – Centre des monuments nationaux

Cette nouveauté, permettant au plus grand nombre d'anticiper sa visite du monument, s'inscrit dans une volonté du Centre des monuments nationaux (CMN) de moderniser l'offre de visite du château de Pierrefonds : la e-billetterie est un pas de plus dans le domaine du numérique après la mise en place d'une application de visite et d'une table tactile en 2017, ainsi que la présence renforcée du monument sur les réseaux sociaux.

Contacts presse :

Château de Pierrefonds : Séverine Cognasson

03 44 42 72 72 - severine.cognasson@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Anne Lambert de Cursay

01 44 61 22 45 – presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Une billetterie dématérialisée

Dès le 21 février 2018, le public individuel pourra acheter le billet d'entrée plein tarif en ligne. Ce billet, valable un an à partir du jour de l'achat, est coupe-file et ne donne lieu à aucun frais supplémentaire. Il est disponible sur le site internet du monument, www.chateau-pierrefonds.fr, ou en flashant le QR code suivant :



Le bénéficiaire du billet doit simplement imprimer son billet ou le présenter sur son smartphone ou sa tablette au point de contrôle des billets du monument. Le château de Pierrefonds est ainsi le 25^{ème} monument du réseau à être équipé de cette technologie d'e-billetterie.

Un parcours de visite enrichi

Au-delà des visites libres du monument ou des visites guidées proposées quotidiennement à heures fixes, de nouveaux dispositifs, destinés à tous les publics, permettent désormais de découvrir le monument et les différentes périodes qu'il a traversé.

Un film d'introduction, disponible en français, anglais, allemand et LSF (langue des signes française) accueille aujourd'hui les visiteurs.

L'espace d'introduction, accessible aux personnes à mobilité réduite, est désormais équipé d'une **table tactile**. Cette visite virtuelle complète permet à chacun de s'approprier le site et de découvrir des détails jusqu'alors inaccessibles, qu'il s'agisse des appartements du Seigneur ou des toits du château.

Grâce à **un nouvel audioguide**, Lucyan Wyganowski, chef de chantier de l'architecte Viollet-le-Duc, emmène petits et grands à la découverte de ce lieu si précieux à ses yeux.

Cet audioguide est disponible en français, anglais, allemand et néerlandais.

Tarif : 3 € (*réservation possible*)

Durée de la visite : 1h15

L'application « La Ménagerie fantastique de Monsieur Viollet-le-Duc », téléchargeable sur smartphone et tablettes, est proposée aux visiteurs du château de Pierrefonds et s'adresse particulièrement au jeune public et aux familles. Elle permet de découvrir salle par salle l'histoire du château de Pierrefonds, de ses origines médiévales à sa reconstruction au XIX^e siècle.

Elle offre aux utilisateurs la possibilité de partir à la chasse de l'extraordinaire faune dissimulée parmi le décor sculpté, peint ou forgé de l'édifice. La rubrique « *Sauras-tu retrouver... ?* » offre de chercher quelques créatures sélectionnées, au gré des différents espaces traversés.

L'application présente également au visiteur la personnalité d'Eugène Viollet-le-Duc, l'architecte ayant reconstruit le château au XIX^e siècle et imaginé la majorité des représentations animales du site. Un petit personnage dessiné à son effigie accompagne ainsi le visiteur le long de sa visite, apparaissant sur plusieurs vues.

Quatre QR code permettent d'accéder à de petits bonus audio.

En parallèle du parcours, une rubrique intitulée « *grimoire à monstres* » permet aux utilisateurs d'en apprendre plus sur les animaux et monstres rencontrés, leur origine et les pouvoirs qui leur sont associés au Moyen Âge.

Un lexique permet de rechercher les mots compliqués, mais également d'en savoir un peu plus sur certaines personnalités liées à l'histoire de Pierrefonds. Il suffit pour cela de cliquer sur les mots en gras.

De nombreux jeux et bonus sont également proposés, tels que des quiz sur l'histoire de Pierrefonds ou sur ses monstres, des tests de personnalités humoristiques ou encore des puzzles.

La rubrique « *Transforme-toi en monstre* » permet en outre de remplacer la tête d'un des monstres du château pour la remplacer par la sienne et d'en prendre la photo. A la fin de la visite, il est proposé aux utilisateurs de donner leur avis sur l'application par l'intermédiaire d'un formulaire de satisfaction.

Durée du parcours : 1h30

Tarifs de l'application : 0.99 € sur Google Store / 1.29 € sur Apple store

Une présence renforcée sur les réseaux sociaux

Après le succès rencontré par l'ouverture du [compte Facebook du château de Pierrefonds](#), qui compte aujourd'hui plus de 6 500 abonnés, le Centre des monuments nationaux a ouvert le compte Instagram [@château_pierrefonds](#) offrant une découverte du château en mille et un clichés.

Que cela soit avant, pendant ou après la visite, les visiteurs sont invités à suivre le monument sur les réseaux sociaux et à partager leurs expériences au château de Pierrefonds.

Château de Pierrefonds

C'est en 1393 que Louis d'Orléans, fils cadet de Charles V, reçoit en apanage le duché de Valois. Prince bâtisseur et mécène, il ordonne aussitôt la construction d'une demeure fortifiée en lieu et place de la première forteresse des descendants de Nivelon de Pierrefonds. Bien qu'inachevée au moment de l'assassinat du duc d'Orléans par son cousin Jean sans Peur, duc de Bourgogne, Pierrefonds n'en demeure pas moins célèbre par ses dimensions spectaculaires, la qualité de son décor et la puissance de son système défensif. Le château reste l'apanage de la famille d'Orléans, jusqu'à ce qu'Antoine de Saint Chamand s'en empare au nom de la Ligue, en 1589. Il résiste à deux tentatives d'assaut de l'armée royale, dont celle de Henri IV en 1593, mais le siège livré par Richelieu sur ordre de Louis XIII en 1617 lui est fatal : la forteresse de Pierrefonds est prise puis démantelée.

Racheté en 1811 par Napoléon I^{er}, Pierrefonds devient un lieu de promenade obligé pour les amateurs de pittoresque au temps du romantisme naissant, comme en feront l'écho de nombreux artistes de cette époque. Pourtant, avec l'avènement de Napoléon III, le château connaît une seconde vie. En 1857, l'empereur confie sa restauration à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, déjà connu pour ses grands chantiers : Vézelay, Carcassonne ou Notre-Dame de Paris. Ce choix est légitime puisque Viollet-le-Duc a déjà publié sur le château – dans le premier tome de son *Dictionnaire raisonné de l'architecture* (1854) et dans sa *Description du Château de Pierrefonds* (1857). De la reconstruction de Pierrefonds, Viollet-le-Duc va faire le laboratoire de sa vision de l'architecture : puiser dans l'étude de l'âge médiéval les bases d'un art national qui viendrait contredire la suprématie du modèle italien de la Renaissance. Alors que l'empereur aurait plutôt souhaité faire du site une nouvelle et pittoresque résidence, l'architecte va transformer le château en un musée de l'architecture au Moyen Age. Soutenu dans sa démarche par un Napoléon III mécène, Viollet-le-Duc va mener à bien un programme de restauration, voire de réinvention, véritablement titanesque, qui va s'étaler sur plus de vingt ans. Inachevés à sa mort en 1879, les travaux se poursuivent toutefois sous la conduite de son gendre Maurice Ouradou, qui en applique fidèlement les plans jusqu'en 1884. Ouvert au public dès 1867, la reconstruction du château de Pierrefonds doit ainsi être comprise comme une leçon de l'architecture française du XV^e siècle, alliant indissociablement restitution archéologique et vision imaginaire du Moyen Age. Elle témoigne de l'universalité de la pensée de Viollet-le-Duc et de l'étendue du talent d'un génie inclassable : à la fois archéologue et architecte, écrivain et dessinateur, décorateur et ingénieur.

Le château de Pierrefonds est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux. 138 239 visiteurs y ont été accueillis en 2017.



Château de Pierrefonds

© Philippe Berthé - Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Château de Pierrefonds

Rue Viollet-Le-Duc

60350 Pierrefonds

03 44 42 72 72

www.chateau-pierrefonds.fr

Sur Facebook : [Château de Pierrefonds](#)

Sur Instagram : [@château_pierrefonds](#)

Horaires

Ouvert :

Du 2 mai au 4 septembre, tous les jours, 9h30 à 18h

Du 5 septembre au 30 avril, tous les jours, 10h à 17h30

Dernier accès 45 mn avant la fermeture

Fermé pour cause de travaux du 12 au 23 mars et du 1^{er} au 19 octobre.

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, et 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit et groupes adultes (à partir de 20 personnes) : 6,50€

Groupes scolaires : 30 € (20 € pour les ZEP) ; 35 élèves maximum ; 1 accompagnateur bénéficie de la gratuité par tranche de 15 élèves (8 élèves pour les écoles maternelles) ; pour tout accompagnateur supplémentaire, le tarif "groupes adultes" s'applique, sauf pour les titulaires du Pass Education (gratuité) ou d'une carte professionnelle de l'Education nationale (tarif réduit).

Billet jumelé Pierrefonds-Coucy : tarif plein 10 € / tarif réduit 8 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journaliste

Toute l'année dans le monument...

Visites commentées proposées par les agents du monument. Se renseigner à l'accueil.

Audioguide : 3 € (*réserve possible*)

Application de visite : LA MENAGERIE FANTASTIQUE - Durée du parcours : 1h30.

Tarifs de l'application : 0.99 € sur Google store / 1.29 € sur Apple store

Livret jeune public, disponible en français et en anglais, remis aux familles en visite individuelle ou téléchargeable sur notre site internet www.chateau-pierrefonds.fr

Accès

En voiture :

De Paris : A 1, sortie n° 9, puis D 200 vers Compiègne et D 973

De Lille : A 1, sortie n° 11, puis D 935 jusqu'à Compiègne et D 973

De Reims : N 31 vers Compiègne puis D 335

De Rouen : N 31 jusqu'à Compiègne, puis D 973

Stationnement gratuit rue Sabatier, à 10 minutes du château

Dépose minute sur l'esplanade pour les PMR.

2 places de stationnement pour PMR sur l'esplanade.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2020.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos