

**Le Centre des monuments nationaux,
la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et
Le Passe Muraille invitent**

Felice Varini

**dans le cadre de IN SITU Patrimoine et art contemporain
pour la création de « Cercles concentriques excentriques »
visibles à la cité de Carcassonne du 4 mai au 30 septembre 2018**

Internationalement reconnu pour ses interventions dans l'espace urbain, Felice Varini conçoit et réalise ses peintures en définissant un point de vue à partir duquel une forme géométrique se développe en prenant appui sur l'architecture. Dès que l'on quitte ce point de vue, dès que le spectateur se déplace, la forme de l'anamorphose se fragmente et engendre une infinité d'autres points de vue.

Le Centre des monuments nationaux a choisi de célébrer, par ce geste artistique spectaculaire, le 20^e anniversaire de l'inscription de la cité de Carcassonne au Patrimoine mondial de l'Unesco. Invité dans le cadre de la 7^e édition d'IN SITU Patrimoine et art contemporain, Felice Varini va réaliser à Carcassonne, capitale de la manifestation, une œuvre sur le versant ouest de la cité qui fut, au XIX^e siècle, le théâtre des premiers travaux de restauration de Viollet-le-Duc, visibles depuis la ville basse. Le procédé technique élaboré par l'artiste consiste à recouvrir les surfaces des murs par de très fines feuilles d'aluminium peintes, posées par ses assistants et une équipe de cordistes. En lien permanent avec les services de conservation de l'Etat, la réalisation de cette œuvre s'effectuera dans le plus grand respect de ce monument historique remarquable.

Les « Cercles concentriques excentriques » seront visibles en libre accès depuis la montée d'Aude du 4 mai au 30 septembre 2018.

En s'inspirant de l'architecture de la cité, Felice Varini a défini une succession de « Cercles concentriques excentriques » qui modifieront profondément la perception spatiale du lieu et la vision du monument. L'œuvre se déploiera sur les murs et tours d'enceinte révélant une lecture inédite de l'architecture, à la fois contemplative et dynamique. Le point de vue choisi par l'artiste est situé à la montée de la porte d'Aude, qui lie cité et bastide. Dans sa déambulation, notamment au sein du château comtal et des remparts de la cité de Carcassonne, le visiteur sera amené à découvrir une infinité de points de vue différents sur la forme peinte et sur les différents éléments architecturaux de la forteresse médiévale.

Cette exposition est programmée dans le cadre de la manifestation IN SITU, Patrimoine et art contemporain, portée par l'association Le Passe Muraille. L'œuvre de Felice Varini a été réalisée grâce au soutien du Centre des monuments nationaux et de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée (qui soutient la manifestation depuis sa première édition en 2012), du ministère de la Culture, du Conseil départemental de l'Aude, du Syndicat Mixte Carcassonne Grand Site, de Carcassonne Agglo, de la fondation Pro Helvetia, du Groupe Cité Hôtels et de la STAM Sud Pyrénées. Le commissariat est assuré par Marie-Caroline Allaire-Matte, commissaire de la manifestation IN SITU Patrimoine et art contemporain et Amancio Requena, chef du service culturel du château et des remparts de la Cité de Carcassonne.

Contacts presse :

CMN : Anne Lambert de Cursay - 01 44 61 22 45 - presse@monuments-nationaux.fr

Le Passe Muraille : Aurélia Sleurs - 04 67 06 96 04 - aureliasleurs@lepassemuraille.org

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Inauguration le vendredi 4 mai 2018

Felice Varini, Cercles concentriques excentriques
Château et remparts de la cité de Carcassonne, Porte d'Aude.

14h : Visite de presse de l'exposition en présence de l'artiste, depuis la porte d'Aude jusqu'au
château et remparts de la cité de Carcassonne

15h45 : Conférence de presse, salle Viollet-le-Duc

17h00 : Inauguration institutionnelle, cour d'honneur du château comtal

Felice Varini

Felice Varini est un artiste contemporain, né en 1952 à Locarno en Suisse, il vit à Paris. Internationalement reconnu pour son travail dans l'espace urbain, Felice Varini est récemment intervenu en Australie, à Fremantle, Arcs d'ellipses, 2017, également à Beaugrenelle, Paris, dans le cadre de l'exposition Panorama. En 2016, il a réalisé À ciel ouvert, MAMO, Cité Radieuse, Unité d'habitation Le Corbusier, Marseille, Quinze points de vue, Cultural Center Hay Art Gallery, Yerevan, Arménie. En 2015, La Villette en suites, Pavillon Paul-Delouvrier et Galerie Est de la grand Halle, Paris, Zigzags pour le château et Ellipse de bancs rouges- Domaine de Trévarez, Saint-Goazec, France.

Organisation IN SITU, Patrimoine et art contemporain

Le Passe Muraille

Pierre Plancheron, Directeur

Aurélia Sleurs, Responsable du secteur Événement aureliasleurs@lepassemuraille.org

Andréa Fornos, Chargée de communication andreaforos@lepassemuraille.org

4 avenue de l'Europe

Z. A. La Plaine

34830 Clapiers

04 67 06 96 04

lepassemuraille.org

Pour retrouver l'intégralité de la programmation :

patrimoineetartcontemporain.com

 [insitupatrimoineetartcontemporain](https://www.facebook.com/insitupatrimoineetartcontemporain)

Production déléguée :

Eva Albarran & Co / www.eva-albarran.com

Château et remparts de la Cité de Carcassonne

Occupée depuis le VI^e siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV^e siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII^e siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle, la cité témoigne de 1000 ans d'architecture militaire et de 2500 ans d'histoire.

Aujourd'hui, cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO.

Le visiteur est invité à parcourir les chemins de ronde, les hourds et les remparts, à découvrir les salles du musée archéologique et de nombreux espaces exclusifs, et à visionner un film de 12 minutes alliant images 3D et prise de vues réelles. La visite des remparts, notamment celle du rempart ouest médiéval récemment restauré et accessible en visite libre, offrent de magnifiques points de vue sur le monument et la région environnante.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux. En 2017, 549 022 personnes y ont été accueillies.



© Alain Lonchamp - Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Château et remparts de la Cité médiévale de Carcassonne
1, rue Viollet-le-Duc
11 000 Carcassonne
www.remparts-carcassonne.fr

Horaires

Ouvert tous les jours
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Avril à septembre :

De 10h à 18h30
Dernier accès 45 min avant la fermeture

Octobre à mars :

De 9h30 à 17h
Dernier accès 30 min avant la fermeture

Tarifs

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 7 €

Groupe adultes : 7 € (à partir de 20 personnes)

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) - 18-25 ans (ressortissants des 28 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français) - Journalistes - Enseignants - Personne handicapée et son accompagnateur - Demandeurs d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois - Bénéficiaires de minima sociaux

Partenariat SNCF Intercités : Tarif réduit sur présentation du titre SNCF Intercités à destination d'Angers.

Accès

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2020.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos