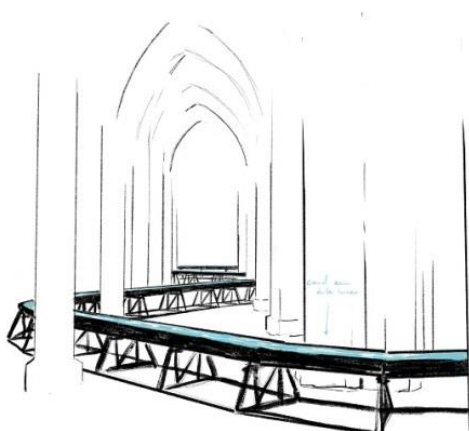


**En mai et juin 2018,
le Centre des monuments nationaux propose
une série de rencontres et de conférences
à la Conciergerie et à la Sainte-Chapelle**



En lien avec leur actualité culturelle ou leur histoire, cet agenda de rencontres et de conférences marque la volonté du Centre des monuments nationaux (CMN) de faire partager les savoirs des historiens ou les passions des artistes au cœur des monuments.

Ces rencontres et ces conférences sont organisées dans les monuments en dehors des horaires d'ouverture. Cette mise en parenthèse ajoute, à la promesse d'un partage des savoirs et de rencontres singulières, celle d'un moment d'émotion.

Contact presse :

Pôle presse du CMN : Marion Debain 01 44 61 21 42 presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Agenda des rencontres et conférences mai-juin 2018 à la Conciergerie et à la Sainte-Chapelle

Rencontres

A la Conciergerie

Autour de l'installation de Stéphane Thidet

Avec Stéphane Thidet, artiste, et Rebecca Lamarche-Vadel, critique d'art et commissaire d'exposition au Palais de Tokyo

Dialogue autour de l'œuvre de l'artiste

Mardi 23 mai, 18h30, droit d'entrée du monument

Réservation fortement conseillée à : iledelacite@monuments-nationaux.fr

A la Sainte-Chapelle

« Etre juif à Paris au temps de saint Louis »

Avec Eliette Abecassis, romancière, et Marie Dejoux, historienne

Discussion et échanges autour de la sortie de l'ouvrage « Le maître du Talmud » (ed. Albin Michel)

Signature de l'ouvrage à l'issue de la rencontre

Mercredi 13 juin, 19h30, droit d'entrée du monument

Réservation fortement conseillée à : iledelacite@monuments-nationaux.fr

Conférences

A la Conciergerie

« Le rôle du fleuve dans la construction de la ville et son histoire »

Par Isabelle Backouche, directrice d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Mercredi 30 mai, 18h30, entrée libre

Réservation conseillée à : iledelacite@monuments-nationaux.fr

A la Sainte-Chapelle

« La maîtrise d'enfants de la Sainte-Chapelle de Paris (XIII^e-XVIII^e s.).

Grandir en musique dans une institution religieuse de l'Ancien Régime »

Par Etienne Anheim, historien du Moyen Âge, directeur d'études à l'EHESS

Mardi 29 mai, 19h30, entrée libre

Réservation conseillée à : iledelacite@monuments-nationaux.fr

« Faire carrière auprès du roi : le personnel de la Sainte-Chapelle de Paris à la fin du Moyen-Age »

Par Vianney Petit archiviste, doctorant en histoire du Moyen Âge (Université de Versailles / Saint-Quentin - EHESS)

Mardi 5 juin, 19h30, entrée libre

Réservation conseillée à : iledelacite@monuments-nationaux.fr

La Conciergerie

Le palais de la Cité, demeure des rois capétiens, est le berceau de nos plus grandes institutions politiques, administratives et judiciaires. Les immenses et magnifiques salles gothiques de la Conciergerie édifiées sous Philippe le Bel permettent de saisir l'essor artistique de Paris au XIV^e siècle et la magnificence de la première résidence parisienne des rois de France.

Siège du pouvoir et de la justice royale jusqu'au départ de Charles V, les parties inférieures du Palais sont les uniques vestiges, avec la Sainte-Chapelle, voulue par saint Louis, du palais de la Cité.

Les salles révolutionnaires de la Conciergerie ouvrent les portes de la seconde période historique, intense, déclenchée par l'installation du Tribunal révolutionnaire en 1793 dans la Grande Chambre, symbole de la justice royale. La prison de la Conciergerie s'affirme alors comme un des hauts lieux de détention avant comparution de très nombreux détenus dont la reine Marie-Antoinette. La restitution de la prison sous la Révolution retrace son fonctionnement et évoque les grands personnages qui y furent incarcérés.

La Conciergerie est ouverte par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 381 707 visiteurs en 2017.



La Conciergerie © Caroline Rose – Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Conciergerie

2, boulevard du Palais

75001 Paris

01 53 40 60 80

www.paris-conciergerie.fr

Horaires

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermé les 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 7 €

Groupes adultes : 7 €

Groupes scolaires (en visite libre) : 30 € (20 € pour les ZEP)

Réservation obligatoire pour les groupes : par fax 01 53 40 60 96 ou par mél

resailedelacite@monuments-nationaux.fr

Billetterie en ligne : Plein tarif + frais de 1 € (www.paris-conciergerie.fr) ou 1,60 € (Fnac)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaire

RMI, aide sociale

Journaliste

Gratuité pour tous les premiers dimanches du mois entre novembre et mars

Carte Paris Museum Pass acceptée

Billet jumelé Conciergerie + Sainte-Chapelle

Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 12 € / Tarif groupes : 12 €

Permet un accès coupe-file à la Sainte-Chapelle

HistoPad

Disponible en français, anglais, allemand, espagnol, italien et chinois

Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 5 €

Pack duo (2 entrées et 2 HistoPads) / Pack famille (2 entrées, 2 HistoPads et jusqu'à 6 enfants) : 29 €

Accès

Métro : lignes 1, 7, 11 et 14, station Châtelet, ligne 4, stations Saint-Michel ou Cité

Bus : 21, 24, 27, 38, 58, 81, 85, 96 et Balabus

RER : ligne B, stations Châtelet ou Saint-Michel, ligne C, station Saint-Michel

Parking à proximité

La Sainte-Chapelle

Chef d'œuvre de l'architecture gothique, la Sainte-Chapelle fut édifiée par Louis IX, futur Saint Louis, pour abriter les reliques de la passion du Christ.

A l'époque médiévale, la ferveur chrétienne attribuait une très grande valeur aux reliques dont la possession conférait un prestige considérable. En 1239, au terme de deux années de négociation, Louis IX rachète la couronne d'épines à Beaudouin II de Courtenay, empereur latin de Byzance. D'autres reliques furent acquises en 1241, Louis IX décide alors d'édifier un monument digne de ce trésor. La chapelle fut achevée en 1248. Son maître d'œuvre, parfois désigné comme Pierre de Montreuil, architecte de Notre-Dame et de Saint-Denis, n'a jamais été identifié avec certitude.

L'édifice, conçu comme une chapelle palatine, comprend un niveau supérieur, réservé aux chanoines, au souverain et à sa famille, communiquant par une galerie avec les appartements royaux, et une chapelle basse servant au personnel du palais. Sa flèche, reconstituée au XIXe siècle, d'après le modèle du XVe siècle, s'élève à soixante-quinze mètres au-dessus du sol. L'architecture, robuste et puissante dans la chapelle basse, soutient la légèreté et l'élégance du gothique rayonnant de la chapelle haute. Conformément au modèle architectural des Saintes Chapelles, l'édifice à vaisseau unique de quatre travées se termine par un chevet à sept pans. La chapelle basse, aux colonnes ornées de lys de France et de tours de Castille, sert de soubassement à l'étage supérieur. La chapelle haute, lieu d'exposition des reliques, est conçue comme une châsse monumentale, délicatement peinte et ouvragée. Un ensemble de vitraux exceptionnels constitue l'exemple le plus complet de l'art du vitrail du XIIIe siècle.

Les deux tiers des verrières sont d'origine. Outre les peintures murales, fidèlement restituées au XIXe siècle, la chapelle haute est ornée d'un décor sculpté remarquable par sa finesse et sa variété. Plus de cent motifs végétaux différents animent les colonnettes, tandis que les douze statues d'apôtres illustrent deux styles de la sculpture parisienne du XIIIe siècle. Sévèrement endommagée pendant la Révolution, la Sainte-Chapelle a fait l'objet, au XIXe siècle, d'une restauration exemplaire, dirigée par Duban, Lassus et Boeswillwald.

Enfin, de 2008 à 2015, le Centre des monuments nationaux a mené une restauration exceptionnelle à la Sainte-Chapelle, pour préserver en un temps record l'ensemble de vitraux unique au monde qui la compose. La Sainte-Chapelle a retrouvé tout son éclat grâce à l'excellence des savoir-faire des maîtres verriers français : sept verrières de vitraux situées sur le flanc nord de ce joyau ainsi que les maçonneries qui les entourent et les surmontent, l'archange et la grande rose occidentale ont pu être restaurés grâce au soutien des Fondations Velux.

Lors de l'exposition « Saint Louis » présentée à la Conciergerie en 2014, une douzaine de panneaux de vitraux provenant de la Sainte-Chapelle déposés lors de la restauration au XIXe siècle ont été montrés pour la première fois au public. Restaurés à l'occasion de l'exposition, ils permettent de découvrir le travail extraordinaire des maîtres-verriers et de comprendre les enjeux de leurs conservation et restauration. Ils sont sortis pour la 1ère fois de France pour rejoindre les musées du Kremlin à Moscou pour l'exposition « Saint Louis et les trésors de la Sainte-Chapelle » du 2 mars au 4 juin 2017.

La Sainte-Chapelle est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 1 060 158 visiteurs en 2017.

Informations pratiques

Sainte-Chapelle

8, boulevard du Palais

75001 Paris

01 53 40 60 80

www.sainte-chapelle.fr

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 2 janvier au 31 mars, de 9h à 17h

Du 1^{er} avril au 30 septembre, de 9h à 19h

Du 1^{er} octobre au 31 décembre de 9h à 17h

Les accès sont suspendus entre 13h et 14h15, du lundi au vendredi

Week-end et vacances scolaires : ouverture sans interruption

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermé

Les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 8 €

Groupe adultes : 8 € (à partir de 20 personnes)

Groupes scolaires : 30 € (jusqu'à 35 personnes + 2 accompagnateurs)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois

Porteur de la carte Culture, ICOM

Vigie Pirate : la Sainte-Chapelle est située dans l'enceinte du Palais de Justice de Paris, des contrôles de sécurité sont effectués aux accès. Aucun objet contondant, ni casque de moto ne sont autorisés.

Renseignements au 01 53 40 60 80

Réservation obligatoire pour les groupes par fax 01 53 40 60 96 ou par mél

resailedelacite@monuments-nationaux.fr

Visite

Visite guidée

Tous les jours à 11h et 15h

Billet jumelé Sainte-Chapelle + Conciergerie

Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 12 € / Tarif groupes : 12 €

Permet un accès coupe-file à la Sainte-Chapelle

HistoPad

Disponible en français, anglais, allemand, espagnol, italien et chinois

Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 5 €

Pack duo (2 entrées et 2 HistoPads) / Pack famille (2 entrées, 2 HistoPads et jusqu'à 6 enfants) : 29 €

Accès

Métro : lignes 1, 7, 11 et 14, station Châtelet, ligne 4, stations Saint-Michel ou Cité

Bus : 21, 24, 27, 38, 58, 81, 85, 96 et Balabus

RER : ligne B, stations Châtelet ou Saint-Michel, ligne C, station Saint-Michel

Parking à proximité

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure depuis 2016 la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare l'ouverture à la visite du château de Voltaire à Ferney en 2018, de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Fort de Brégançon
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet