

Communiqué de presse, le 7 septembre 2018

Le Centre des monuments nationaux présente  
les ateliers **Chutes libres**  
au **Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon**  
les 6 et 7 octobre 2018



© Prémices and Co

**Contacts presse :**

Fort Saint-André : Antoinette Gorioux 04.42.23.05.53 [antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr](mailto:antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr)

Pôle presse du CMN : Camille Boneu 01 44 61 21 86 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---



© CMN

Dans le but de recycler les cimaises de l'exposition « Extensions de Graffitis, collections des Frac » présentée jusqu'au 30 septembre, le Centre des monuments nationaux organise au fort Saint-André des ateliers Chutes libres.

Au cours de ces ateliers animés par l'agence Premices and co, il sera proposé aux participants de réaliser des petits meubles à partir des cimaises/panneaux de l'exposition. A la fin chaque participant repart avec un petit meuble qu'il aura fabriqué lui-même.

Les ateliers Chutes Libres sont ainsi l'occasion de mettre en pratique les principes de l'économie circulaire et du réemploi.

Ces ateliers auront lieu le samedi 6 et le dimanche 7 octobre entre 10h et 12h30 et entre 14h et 16h30.

À partir de 12 ans.

Le tarif de l'atelier est de 45€ par personne.

Informations et réservations auprès du service du public au 06.75.72.75.39 ou par mail à [heloise.guigue@monuments-nationaux.fr](mailto:heloise.guigue@monuments-nationaux.fr)

## Premices and co

---



© Premices and Co

Premices and Co est une agence de design et d'architecture créée en 2012 qui privilégie une conception responsable basée sur une valorisation de ce qui est déjà là, sur le réemploi.

Les trois fondateurs, Camille Chardayre, Amandine Langlois et Jérémie Triaire, sont des designers engagés qui, sortis de l'école Boule, ont fondé l'agence de design Premices and co en 2012 autour d'une ambition et d'une exigence commune : innover et mettre en marche des dynamiques de conception plus responsables.

Les réalisations de l'agence sont variées : réhabilitation d'espaces privés ou publics, conception de matériaux issus du recyclage ou du réemploi, ateliers publics de fabrication. Elle collabore avec des entreprises, des institutions, des collectivités et des particuliers.

Les ateliers Chutes Libres sont nés de leur observation des montages et démontages successifs d'expositions qui génèrent une quantité importante de déchets qui sont en réalité des matériaux de qualité avec une vraie valeur. L'idée leur vient alors de proposer des ateliers pour valoriser ces matériaux en construisant de nouveaux objets.

Après deux années d'itinérance à travers de nombreuses institutions culturelles parisiennes comme le Pavillon de l'Arsenal, la Cité des Sciences, le Centre Pompidou, la Cité de la Mode et du Design ou encore la Fondation Louis Vuitton, les ateliers Chutes Libres ont posé leurs outils sous une voûte du Viaduc des Arts au 47 avenue Daumesnil dans le 12<sup>e</sup>

arrondissement de Paris. Ils poursuivent néanmoins leur itinérance afin sensibiliser le public au réemploi.

### **Informations pratiques**

---

#### **Fort Saint-André**

Montée du Fort

30400 Villeneuve-lez-Avignon

Tél : 04 90 25 45 35

[lefort-saint-andre@monuments-nationaux.fr](mailto:lefort-saint-andre@monuments-nationaux.fr)

[www.fort-saint-andré.fr](http://www.fort-saint-andré.fr)

<https://fr-fr.facebook.com/FortSaintAndre>

<https://www.instagram.com/fortsaintandre>

#### **Horaires**

---

1<sup>er</sup> octobre au 31 mai : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 17h

1<sup>er</sup> juin au 30 septembre : tous les jours de 10h à 18h

#### **Tarifs**

---

**Plein tarif : 6€**

**Tarif réduit : 5€**

Billet groupé Chartreuse + Fort Saint-André + Jardins de l'abbaye Saint-André + musée Pierre de Luxembourg + Tour Philippe Le Bel (de mars à octobre) : 17€

Billet jumelé Chartreuse + Fort Saint-André (de novembre à février) : 9€

#### **Gratuité**

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

#### **Service des publics**

---

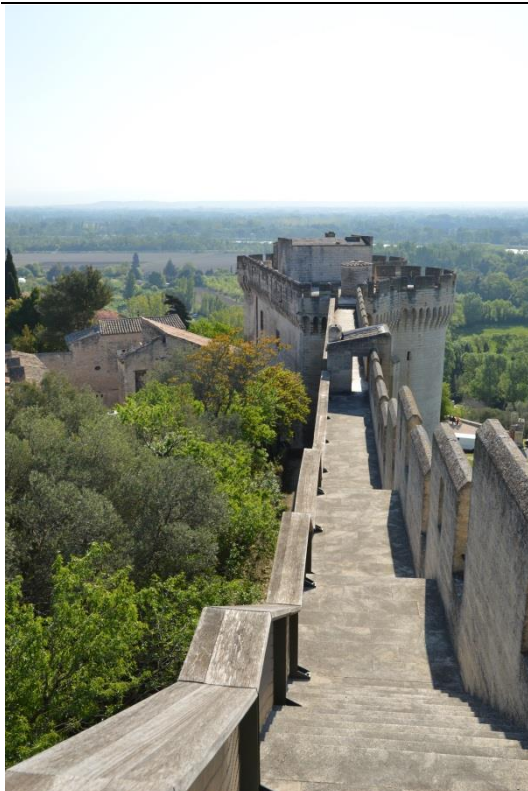
L'offre de visite s'adapte à tous les publics : individuels, familles, scolaires, extra-scolaires, publics issus du champ social, publics en situation de handicap.

Grâce à des visites actives, des maquettes, des jeux de piste, des ateliers créatifs ; chacun peut découvrir le monument à son rythme.

Une fiche de visite est disponible dans la rubrique « enseignants » du site internet.

## Le fort Saint-André

---



C'est la silhouette du Fort Saint-André qui s'impose lorsque l'on arrive à Villeneuve-lez-Avignon.

Là, au sommet du mont Andaon, se dresse une enceinte fortifiée flanquée de tours de guet et d'une porte monumentale. Cette enceinte fut commandée par le Roi de France Philippe le Bel en 1292 pour protéger l'abbaye bénédictine et le petit bourg Saint-André qui existaient depuis le X<sup>e</sup> siècle, mais surtout pour affirmer sa puissance face aux terres d'Empire.

L'ensemble, puissant, bien bâti et défendu par le Rhône qui baignait alors encore le pied du mont, témoigne du perfectionnement de l'architecture militaire à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle et au XIV<sup>e</sup> siècle.

L'intérieur des tours ne servait pas seulement à la défense mais aussi de locaux de fonction au châtelain et au viguier. Les salles disposent ainsi de toutes les commodités liées au besoin du séjour :

cheminées, latrines, four. Les salles du rez-de-chaussée des tours présentent de très beaux volumes voûtés sur croisées d'ogives et ornés de blasons royaux à la clé de voûte.

© Caroline Rose / CMN

De nombreuses inscriptions sur les pierres témoignent du long passé du monument : les marques des tailleurs de pierre, les graffitis des prisonniers enfermés dans le fort depuis le Moyen Age jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale et les restes d'enduits peints, notamment dans la chapelle romane Notre-Dame de Belvezet.

Depuis les terrasses des tours et du chemin de ronde, la vue panoramique est magnifique et permet, par temps clair, un panorama du Ventoux aux Alpilles et à la Montagnette. C'est aussi une vue plongeante sur Avignon et le Palais des Papes, mais aussi sur Villeneuve avec la Tour Philippe le Bel et la Chartreuse du Val de Bénédiction. L'ensemble de l'enceinte avec les ruines du bourg et des casernes, ainsi que l'abbaye Saint-André, devenue domaine privé à la Révolution, sont également appréciables depuis ce point de vue.

Le crénelage des tours et de la courtine a été restauré au début du XX<sup>e</sup> siècle et les ouvertures des mâchicoulis (par lesquelles on projetait pierres et flèches sur les assaillants) ont été en partie obturées pour sécuriser la visite.

Il n'en reste pas moins que l'ensemble de cette construction grandiose est parfaitement conservé, peut-être aussi parce qu'aucune attaque sérieuse ne semble l'avoir mis en péril.

Le fort Saint-André est géré, conservé, animé et ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux. En 2017, il a accueilli 35 558 visiteurs

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puuguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet