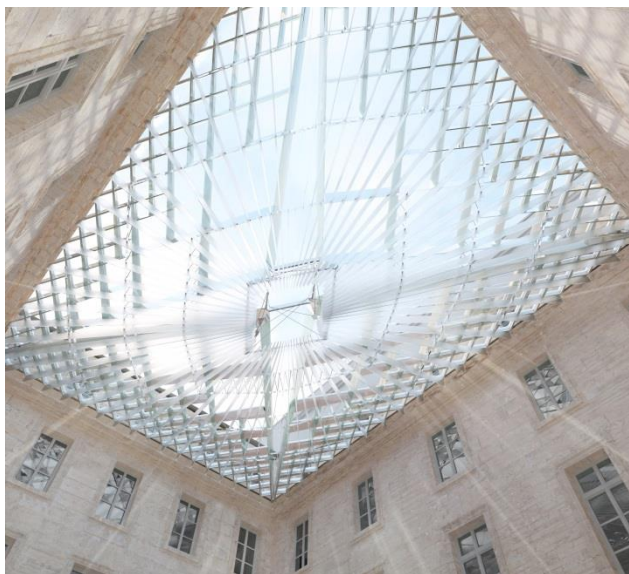


Communiqué de presse, le 3 décembre 2018

**Le Centre des monuments nationaux se réjouit du soutien apporté par LES FONDATIONS VELUX pour la création d'une verrière au-dessus de la cour de l'Intendant de l'Hôtel de la Marine**



Verrière de la cour de l'Intendant

© Christophe Bottineau - Hugh Dutton Associés - Centre des monuments nationaux

**LES FONDATIONS VELUX et le Centre des monuments nationaux ont signé vendredi 30 novembre une convention de mécénat pour le financement à hauteur de 800 000 euros de la création d'une verrière, conçue par l'architecte Hugh Dutton, au-dessus de la cour de l'Intendant de l'Hôtel de la Marine, place de la Concorde à Paris, en vue de l'ouverture du monument au public. LES FONDATIONS VELUX poursuivent ainsi leur engagement de longue date en faveur de l'entrée de lumière naturelle dans le cadre de la restauration du patrimoine historique français.**

**Faire entrer la lumière naturelle dans un futur haut-lieu de l'art de vivre à la française**

LES FONDATIONS VELUX interviendront en tant que mécène exclusif pour la création de la verrière qui fera de la cour de l'Intendant un espace intérieur de plus de 300m<sup>2</sup> au cœur de l'Hôtel de la Marine réaménagé. L'installation de Hugh Dutton permettra, grâce à une conception unique de réflexion de la lumière naturelle, à la manière d'un lustre ou d'un diamant, d'illuminer l'espace et de mettre en valeur l'œuvre architecturale d'Ange-Jacques Gabriel.

Les travaux pour la création de la verrière, sous la maîtrise d'ouvrage du Centre des monuments nationaux, auront lieu au premier semestre 2019. Le coût total de ce chantier est estimé à 3,2 millions d'euros.

**Le projet d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine**

Le Centre des monuments nationaux, chargé de la gestion de l'Hôtel de la Marine depuis le départ de l'Etat-major de la Marine en décembre 2015, a lancé en 2017 une grande campagne de restauration et d'aménagement qui permettra d'ouvrir largement au public ce monument prestigieux au printemps 2020.

L'Hôtel de la Marine sera à la fois un lieu de visite, avec plusieurs circuits de visite et une programmation complète, et un lieu de vie avec une librairie, des boutiques, un restaurant, un café et un salon de thé. Dans la cour de l'Intendant, un espace d'accueil, de présentation et

d'orientation des visiteurs servira de transition entre l'espace public de la cour d'honneur et ses services, et les espaces d'apparat et leur offre culturelle.

Afin d'abriter ce lieu central, une verrière transparente et lumineuse, conçue par Hugh Dutton & Associés, couvrira la cour de l'Intendant entre le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup> étage. Ce dernier ayant été ajouté au XIX<sup>e</sup> siècle, cette verrière permettra d'évoquer le volume initial de la cour.

### **Créer un espace de vie lumineux et durable dans la cour de l'Intendant**

Après avoir notamment financé la restauration des vitraux de la Sainte-Chapelle en 2015 et celle de la verrière de la Rotonde d'Antin du Grand Palais en 2016, LES FONDATIONS VELUX poursuivent et étendent leur démarche de mécénat privé engagée depuis près de 20 ans en faveur de monuments du patrimoine français, toujours en lien avec l'entrée de lumière naturelle dans les bâtiments. La verrière de l'hôtel de la Marine permettra au grand public d'évoluer dans un espace contemporain répondant aux critères de bien-être et de durabilité.

*« En France, LES FONDATIONS VELUX poursuivent leur engagement en faveur de chantiers d'exception, toujours avec l'objectif de préserver et de redonner vie à des sites historiques uniques en recréant des environnements de lumière naturelle. Nous sommes fiers de permettre ainsi aux visiteurs de profiter pleinement de ce nouveau haut-lieu du patrimoine français »,* déclare Jens Kann-Rasmussen, Président de VILLUM FONDEN, l'une des FONDATIONS VELUX.

### **Un mécénat qui contribue au modèle économique innovant mis en place par le CMN**

Pour Philippe Béval, Président du Centre des monuments nationaux, *« le Centre des monuments nationaux se réjouit de bénéficier du soutien des FONDATIONS VELUX pour son projet d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine. Ce mécénat vient en effet contribuer au financement de la restauration et de l'aménagement d'un nouveau lieu culturel, et renforcer le modèle économique innovant qui permet de mener ce projet ambitieux avec seulement 10 millions d'euros de subventions publiques. Après le magnifique accompagnement de la restauration des verrières de la Sainte-Chapelle, menée par le CMN, ce nouveau geste témoigne de l'engagement des FONDATIONS VELUX en faveur de la mise en valeur du patrimoine national. »*

#### **Contacts presse :**

Agence Burson Cohn & Wolfe pour LES FONDATIONS VELUX :  
Benjamin Gandouin – 01 56 03 13 84 – [Benjamin.Gandouin@bcw-global.com](mailto:Benjamin.Gandouin@bcw-global.com)  
Joanna Lévêque – 01 56 03 14 78 – [Joanna.Leveque@bcw-global.com](mailto:Joanna.Leveque@bcw-global.com)  
Espace presse VELUX : <http://presse.velux.fr/>

Pôle presse du CMN :  
Camille Boneu et Su-Lian Neville - 01 44 61 22 96 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Espace presse du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## **LES FONDATIONS VELUX en France**

### **18 ans d'engagement des FONDATIONS VELUX en faveur du patrimoine français**

LES FONDATIONS VELUX (VILLUM FONDEN et VELUX FONDEN) sont des fondations actionnaires à but non lucratif, de droit danois. Il s'agit d'un modèle d'organisation capitalistique original, au cœur de la culture et du modèle économique danois.

Villum Kann Rasmussen, le fondateur du Groupe VELUX, a créé ces fondations dans un double but : assurer l'indépendance et la pérennité de l'entreprise, quel que soit le devenir des successions familiales ; et restituer à la société une grande part des bénéfices de l'entreprise, afin que sa réussite commerciale serve des projets d'intérêt public.

Depuis leur création en 1971, LES FONDATIONS VELUX ont apporté leur soutien à de nombreux projets, dans des domaines scientifiques, sociaux ou culturels, pour un montant de 1,5 milliard d'euros, dont 170 millions en 2017.

En France, LES FONDATIONS VELUX sont engagées de longue date en faveur de la préservation du patrimoine, avec deux projets ces dernières années : la restauration des vitraux de la Sainte-Chapelle, une opération de mécénat exceptionnel et exclusif auprès du Centre des Monuments Nationaux, échelonnée sur 7 ans (2008-2015) ; et la restauration de la verrière de la Rotonde d'Antin du Grand Palais, siège du Palais de la Découverte, avec la Réunion des musées nationaux - Grand Palais (2016-2017). En septembre 2017, LES FONDATIONS VELUX ont étendu leur champ d'action en France dans le domaine social, en soutenant ACTA VISTA, association d'insertion par la formation professionnelle aux métiers du patrimoine. En tout, 12 opérations de mécénat ont été réalisées en France en 18 ans de présence, pour un total de plus de 10 millions d'euros distribués.

### **A propos du Groupe VELUX**

Depuis plus de 75 ans, [le Groupe VELUX](#) a vocation d'améliorer le cadre de vie grâce à l'entrée de lumière naturelle et d'air frais par le toit.

Notre gamme de produits comprend une grande variété de fenêtres de toit, solutions pour les toits plats, conduits de lumière naturelle et verrières modulaires. Le Groupe VELUX propose également une gamme d'équipements pour se protéger de la chaleur, créer l'obscurité ou tamiser la lumière comme les volets roulants, les stores extérieurs et intérieurs, ainsi que des commandes intelligentes. Ces produits contribuent à garantir un environnement intérieur sain et durable pour vivre, travailler et se divertir dans les meilleures conditions.

Nous sommes présents dans plus de 40 pays dans le monde, à travers nos sociétés de vente et nos usines de production et employons 10 200 personnes.

Le Groupe VELUX appartient à la société VKR Holding A/S, entièrement détenue par des fondations à but non lucratif (LES FONDATIONS VELUX) et par la famille du fondateur.

En 2017, VKR Holding a réalisé un chiffre d'affaires de 2,5 milliards d'euros et LES FONDATIONS VELUX ont soutenu de nombreux projets caritatifs, pour un montant de 170 millions d'euros.

En France, près de 1 000 collaborateurs sont répartis entre quatre usines de production et une société de vente. Depuis plus de 50 ans, VELUX France accompagne ses clients professionnels et particuliers à travers cinq agences régionales, un service clients et un service après-vente basés dans l'Hexagone.

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute,  
Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet