

**Le Centre des monuments nationaux
ouvrira au public l'Arc de triomphe
le mercredi 12 décembre 2018**

Après les incidents du samedi 1^{er} décembre, l'Arc de triomphe ouvrira demain, mercredi 12 décembre 2018 aux horaires habituels.

Toutes les équipes du Centre des monuments nationaux, avec l'appui du Laboratoire de recherche des monuments historiques et de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, se sont mobilisées pour permettre la réouverture au public du monument dans les meilleurs délais. Une dizaine d'entreprises représentant une vingtaine de corps de métier se sont également mis à l'œuvre au pied levé (maçonnerie, menuiserie, peinture, ferronnerie, serrurerie, plomberie, électricité...).

Le Centre des monuments nationaux pourra ainsi rouvrir l'Arc de triomphe au public le mercredi 12 décembre dans des conditions satisfaisantes de sécurité et d'accueil, tant pour les visiteurs que pour les agents du monument.

Tous les réseaux et équipements indispensables à la sécurité et au bon fonctionnement du monument auront été rétablis et révisés. Certains éléments mobiliers, notamment ceux de la librairie boutique, auront fait l'objet de réparations provisoires dans l'attente d'une remise à neuf. Les dispositifs de médiation auront été remplacés, à l'exception de la maquette, élément clé pour la compréhension du monument, de son architecture et de son programme sculpté.

Le buste en marbre de Louis Philippe appartenant au Centre national des arts plastiques, souillé avec de la peinture, a pu être nettoyé. Les autres œuvres, plus fortement endommagées, font actuellement l'objet d'une restauration et seront réintégrées dans le parcours de visite dès que possible.

La Fondation Napoléon a mis généreusement en dépôt un autre buste de Napoléon par Chaudet pour pallier l'absence de celui qui a été endommagé et qui est parti en restauration.

Le CMN remercie chaleureusement les personnalités, institutions et entreprises qui ont manifesté du monde entier leur solidarité avec l'Arc de triomphe et le Centre des monuments nationaux ou qui ont contribué à la réduction maximale des délais de sa réouverture pour qu'il soit rendu ce mercredi 12 décembre à ses nombreux publics.

Contacts presse :

Camille Boneu et Su-Lian Neville : 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

L'Arc de triomphe

En 1806, Napoléon I^{er} décrète l'érection d'un arc à la gloire de la Grande Armée sur la place de l'Etoile. Le projet est confié à Jean-Arnaud Raymond et Jean-François Chalgrin.

Des plans sont hâtivement dressés et la pose de la première pierre a lieu le 15 août 1806, jour anniversaire de l'Empereur. Par la suite, Chalgrin établit seul un nouveau projet qui, pour le parti architectural, sera respecté par ses successeurs. Quand Chalgrin meurt en 1811, le monument ne s'élève encore qu'à 5,40 mètres du sol. Avec le retour des Bourbons en 1814, le chantier est arrêté. Les travaux reprennent sous le règne de Louis XVIII et s'achèvent en 1836, sous Louis-Philippe. Symbole de la gloire des armées françaises et de l'unité nationale, l'Arc de triomphe est orné de quatre groupes sculptés par Rude, Cortot et Etex. La frise de l'entablement déroule un immense bas-relief narrant le départ et le retour des armées françaises. Pour l'intérieur du monument, l'architecte Chalgrin n'avait prévu aucune ornementation. C'est en 1835 que naît l'idée d'inscrire sous la voûte ornée de caissons à la romaine, les noms des 128 batailles de la République et de l'Empire, ainsi que ceux des généraux qui y participèrent.

Depuis la fin de sa construction, l'Arc de triomphe a été le centre d'événements majeurs, tels que le retour des cendres de Napoléon le 15 décembre 1840, la Fête de la Fraternité en février 1848, le passage sous l'Arc de l'Empereur Napoléon III le 2 décembre 1852. En 1885, lors des funérailles nationales de Victor Hugo, le catafalque est placé sous l'Arc avant que le corps du poète ne soit conduit au Panthéon. Le 14 juillet 1919, lors de la Fête de la Victoire, les troupes françaises et alliées défilent sous l'Arc. Le 11 novembre 1920, un cortège solennel conduit à l'Arc de triomphe le corps du soldat inconnu pour l'inhumer sous la voûte, où il symbolise les 1 500 000 morts au champ d'honneur durant la grande guerre. Le 11 novembre 1923, la Flamme du souvenir, qui est allumée sur la tombe du soldat inconnu, consacre le caractère patriotique et symbolique de l'Arc de triomphe. Le 25 août 1944, après 4 années d'occupation, Paris est libéré ; le lendemain, le Général de Gaulle descend les Champs-Élysées depuis l'Arc de triomphe. Chaque jour depuis 1923, à 18h30, la Flamme est ravivée par des représentants des anciens combattants, des soldats et des membres de la société civile.

L'Arc de triomphe est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 1,5 million de visiteurs en 2017.



© Pascal Lemaître CMN

Informations pratiques

Arc de triomphe

Place Charles de Gaulle

75008 Paris

Tél. : 01 55 37 73 77

Fax : 01 44 95 02 13

www.paris-arc-de-triomphe.fr

Twitter : [@ArcDeTriomphe](https://twitter.com/ArcDeTriomphe)

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 2 janvier au 31 mars : de 10h00 à 22h30

Du 1^{er} avril au 30 septembre : de 10h00 à 23h00

Du 1^{er} octobre au 31 décembre : de 10h00 à 22h30

Dernier accès 45 min avant la fermeture.

Fermetures

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 8 mai (matin), 14 juillet (matin), 11 novembre (matin) et 25 décembre.

En cas de forte affluence, fermeture anticipée des caisses.

Tarifs

Plein tarif	12€	Tarif réduit	9€
Tarif groupe	9€	Tarif groupe scolaire	30€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale,

Journalistes

Accès

En transports en commun

Lignes 1, 2, 6 et RER A, station Charles-de-Gaulle-Etoile / Lignes 22, 30, 31, 52, 73, 92 et Balabus // puis prendre le souterrain à proximité de la sortie Champs Élysées ou Grande armée

En voiture

De l'extérieur de Paris : sortie Porte Maillot et avenue de la Grande Armée ou sortie Porte Dauphine et avenue Foch

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet