

**Le Centre des monuments nationaux a entrepris
une importante campagne de restauration
au château de Carrouges**



Le château de Carrouges © Caroline Rose – Centre des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux poursuit la restauration du château de Carrouges avec une importante campagne de restauration, portant notamment sur les menuiseries et les toitures du château, mais aussi sur ses structures. Par mesure de sécurité et souci d'efficacité, le château sera fermé au public du 25 février au 5 mars 2019.

Les seigneurs de Carrouges sont attestés dès le XII^e siècle. Pendant la guerre de Cent Ans, ils établissent une place forte à la frontière de la Normandie et du Maine. Les premiers bâtiments en élévation, constitués par les deux tours à mâchicoulis placées à l'ouest, sont antérieurs à 1386. Le logis des Blosset, qui ferme la cour au nord-est, remonte à la seconde moitié du XV^e siècle. Tanneguy I^{er} Le Veneur, comte de Tillières, engagea par la suite un grand programme pour fermer la cour au sud et fit construire, vers 1575, les ailes au sud-ouest et sud-est, puis, vers 1570-1580, le pavillon sud bastionné.

Contacts presse :

Château de Carrouges : Isabelle Le Dorner 02 33 89 80 24 isabelle.le-dorner@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Des travaux de restauration et de mise en valeur sur l'ensemble du domaine

Depuis 2015 le CMN a mené plusieurs chantiers, notamment la restauration des toitures des communs pour un montant de 750 000 € et la requalification du petit parterre (drainage des sols, reprofilage des allées et massifs, recharge en gravillons) et le renforcement des allées qui le bordent pour un montant de 110 000 €, mais aussi la restauration du pont dormant (structures et ferronneries des garde-corps) et la reprise des sols en terre cuite de la salle des gardes. Ces travaux ont permis d'assurer la conservation mais aussi d'améliorer la présentation du site.

Il a entrepris à l'été 2018 un important chantier de restauration des menuiseries et des toitures du château de plus de 5 millions d'euros sous la maîtrise d'œuvre de l'architecte en chef des monuments historiques Christophe Amiot. Ces travaux devraient s'achever à la fin de l'année 2023.

Au regard de leur état sanitaire déficient, les menuiseries au rez-de-chaussée et au premier étage sont en cours de restauration. Dans ce cadre, quatre fenêtres de la salle des fêtes, deux autres dans l'escalier d'honneur et une septième dans les réserves en continuité dans l'aile sud-ouest, seront remplacées à l'identique au début du mois de mars. A terme, l'ensemble des menuiseries du 1^{er} étage de cette aile seront remplacées ou restaurées.

Dans le cadre des travaux sur les charpentes et les couvertures du logis des Blosset au nord, les charpentes du comble ont été dégagées, révélant de graves désordres au niveau de plusieurs poutres. A la suite de ces constatations, un étalement d'urgence a donc été réalisé dans le salon nord et le couloir attenant, préalablement à d'importants travaux de reprise des structures, imposant la fermeture au public du salon jusqu'à la fin du mois de mars.

Ainsi, par mesure de sécurité, afin de faciliter la mise en œuvre de ces travaux supplémentaires et compte tenu de leur impact sur le circuit de visite, le château de Carrouges sera fermé au public du 25 février au 5 mars 2019.

Les prochaines étapes de cet important chantier concerneront celles de l'aile sud-est et des deux ailes sud-ouest et nord-ouest jusqu'en 2023. Ces travaux s'accompagneront de la réfection des joints et de l'étanchéité des maçonneries des souches de cheminées et des lucarnes, dont les menuiseries seront également restaurées.



Cuisine du château de Carrouges © Caroline Rose
– CMN

La cuisine au rez-de-chaussée du logis des Blosset était étayée depuis de nombreuses années. Les travaux qui y étaient initialement prévus pour le renforcement de la poutre, se poursuivent pour permettre sa réouverture au public début mars. Dans le cadre de ce chantier, les collections avaient été mises en réserves et feront l'objet d'un nettoyage avant leur remise en place pour la réouverture de la cuisine ainsi restaurée.

Le pavement du salon nord a été restauré incluant la pose de nouvelles tomettes quand cela était nécessaire.

Une nouvelle réserve, adaptée aux exigences de la conservation préventive des collections, est en cours d'aménagement au premier étage de l'aile sud-est sous la maîtrise d'ouvrage de Thierry Balereau, Architecte Urbaniste de l'Etat, Conservateur du monument. Ces travaux comprendront aussi le renforcement des planchers qui sera réalisé au cours du printemps 2019.

Les maçonneries des murs de clôture du verger du domaine sont eux-aussi en cours de restauration.

Ces travaux ont débuté en septembre 2018 et doivent s'achever au 3^e trimestre 2019.



Châtelet du château de Carrouges © Caroline Rose
– CMN

Une médiation numérique autour du chantier

Le chantier de restauration des charpentes et des couvertures ainsi que les travaux de restauration des murs de clôture feront l'objet de captations vidéo de la part de Studio Sherlock, permettant de mettre en valeur ce chantier auprès du grand public grâce à des dispositifs de médiation diffusés sur Internet (vidéos de suivi du chantier, d'explications techniques, podcasts sur les métiers, articles généraux sur l'histoire, l'architecture et les matériaux du château...).

Ces outils seront conçus et mis en place dans le cadre de l'Incubateur du patrimoine, créé en 2018 par le Centre des monuments nationaux afin d'être au plus près de l'innovation et de rester réactif face à l'apparition permanente des nouveaux concepts du secteur, et dont Studio Sherlock fait partie de la première promotion. Les sept start-ups ainsi incubées bénéficient en effet d'un programme d'accompagnement incluant des séances de coaching, mais surtout ont accès à un terrain d'expérimentation riche grâce à la centaine de monuments gérés par l'établissement pour tester et faire évoluer leurs produits dans différentes situations et auprès de différents publics.

Le Centre des monuments nationaux se réjouit de contribuer par ces ambitieux travaux de restauration à l'entretien et à la mise en valeur d'un monument remarquable du patrimoine normand et de favoriser ainsi l'attractivité touristique et le dynamisme culturel des territoires.

Les grands rendez-vous 2019 au château de Carrouges.

A Carrouges, le Centre des monuments nationaux propose un programme diversifié de manifestations. Certaines sont le fruit de sa propre politique culturelle, d'autres résultent d'un partenariat avec des collectivités territoriales et des associations locales.

Soirée « Monuments en mouvement »

Vendredi 29 mars 2019 à 20h

Dans le cadre de Spring, le festival des nouvelles formes de cirque en Normandie coordonné par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Chaque édition de Spring est l'occasion d'une collaboration avec le Centre des monuments nationaux et deux de ses prestigieux lieux : le château de Carrouges, situé en plein cœur du parc naturel régional Normandie-Maine ; et l'abbaye du Mont-Saint-Michel qui s'élève au cœur d'une baie inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Chacun des deux monuments accueille un parcours artistique qui, cette année, marque l'ouverture de la saison de « Monuments en Mouvement ».

Spectacles proposés au château de Carrouges le 29 mars 2019 :

- « La Réconciliation » Collectif Martine à la Plage / Johan Swartvagher et Bertrand Depoortère
- « Fragments » Collectif Petit Travers / Rémi Darbois

Un parcours jonglé composé de deux propositions artistiques : un voyage avec « La Réconciliation » de Johan Swatvagher et Bertrand Depoortère ; et un huis clos avec Rémi Darbois. Avec « La Réconciliation », les deux artistes confrontent leur pratique artistique - le jonglage pour Johan Swartvagher et la photographie en noir et blanc pour Bertrand Depoortère – pour une performance croisée, dansée. Les photographies, témoignages de vie, reflets de voyages en Israël, au Maroc, en Bosnie... seront les points cardinaux que traversera Johan Swartvagher pour tenter de danser le monde, avec sa valise de terre et ses massues de foin !

Durée : 45 mn

Tarif unique : 10€ le parcours 2 spectacles

Réservation obligatoire au 02 33 27 20 32

Chocolats Malins au château de Carrouges

Dimanche 21 avril 2019

À l'occasion de Pâques, le château propose un atelier-découverte aux enfants de 5 à 12 ans accompagnés de leurs parents. A l'issue de cette séance une surprise leur est réservée. Sur réservation au 02 33 27 20 32

Festival « Château de Carrouges... en scène »

Festival organisé par le service culturel du Conseil départemental de l'Orne, en collaboration avec le CMN.

Informations et réservations concerts :

Réservation au 02 33 27 20 32 aux heures d'ouverture du château.

Placement libre : Salle de fêtes ou en déambulation

Tarifs 15 € – 10 € (étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 18 ans).

Gratuit jusqu'à 10 ans.

Le billet de l'une des soirées permet de (re)découvrir le Château de Carrouges le lendemain du spectacle.

Concert 1 / Jeudi 16 mai 2019 à 20h30

Antoine Boyer & Samuelito (guitares manouche/flamenco)

Concert 2 / Jeudi 20 juin 2019 à 20h30

Trio Barolo (musique du monde, jazz et opéra)

Concert 3 / Vendredi 19 juillet 2019 à 20h30

Duo Eclipse (piano à 4 mains)

« Art de vivre à Carrouges »

25 et 26 mai 2019

Une journée consacrée à l'art de vivre au château à la Renaissance.

Jeux dans les jardins et animations toute la journée par l'association Ballades courtisanes.

Ateliers de cuisine

Possibilité de pique-niquer dans le verger entre 12h45 et 14h.

Tarifs : pour l'accès au parc, la visite du château et la participation aux animations de la journée : 7 € / 3 € pour les 12-25 ans.

Rendez-vous aux jardins

8 et 9 juin 2019

Les aminaux au jardin

Promenade libre dans le parc de 10h à 18h

Jeux en extérieur le dimanche

Exposition : Christianne KNOPS, peintures

De juin à septembre 2019

Organisée par le service culturel du Conseil Départemental de l'Orne en partenariat avec le CMN.

Exposition en accès libre – Salles hautes du donjon

Tous les jours : 10h -12h45 / 14h -18h (jusqu'à 17h en septembre)

Journées européennes du Patrimoine

Du 20 au 22 septembre 2019

Entrée gratuite.

Monument Jeu d'Enfant

19 et 20 octobre 2019

Animations jeune public

Sur réservation au 02 33 27 20 32

Le château de Carrouges

Le château est évoqué pour la première fois en 1136 à l'occasion d'un siège qui dura trois jours. Gautier de Carrouges défendait alors le château, menacé par le comte d'Anjou Geoffroy V, premier représentant de la dynastie des Plantagenêt qui gouverna l'Angleterre jusqu'en 1485 avant les Tudor. Carrouges est ainsi contemporain, pour l'histoire, de l'abbaye de la Grande Trappe (1112), autre monument prestigieux du département de l'Orne.

Des origines à 1936, le château n'a jamais été vendu, il est toujours resté dans la même famille par successions. La qualité de son mobilier (de la Renaissance à la Restauration) et la richesse de ses nombreux portraits de famille le dotent du charme particulier d'une maison habitée.

Le château de Carrouges est un édifice entièrement construit en briques. Celles-ci ont la caractéristique d'être cuites dans des fours dits à la volée, comme des meules de charbon de bois, ce qui leur donne une teinte très douce de rose fanée sur laquelle jouent les nuances de la lumière et des reflets des douves. L'ensemble, constitué de longs murs de briques, d'encadrement de granit et de hauts toits d'ardoise aux charpentes complexes présente une subtile unité dans la mouvance du ciel normand. Le château est entouré d'un parc de dix hectares, de bosquets, de terrasses et de grands parterres.

Le château de Carrouges est ouvert au public, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux et a accueilli plus de 19 000 visiteurs en 2018.



© Caroline Rose – Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Château de Carrouges

61320 Carrouges

02 33 27 20 32

chateau-carrouges@monuments-nationaux.fr

www.chateau-carrouges.fr

Horaires

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

De janvier à avril et de septembre à décembre : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

De mai à août : de 10h à 12h45 et de 14h à 18h

Départ de la dernière visite 1 heure avant la fermeture.

Tarifs

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit / groupe (à partir de 20 personnes) : 5 €

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de novembre à mai

Personne handicapée et son accompagnateur (N.B. : accès PMR au seul rez-de-chaussée)

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaire de minima sociaux

Journaliste

Accès

De Domfront : D 908 vers La Ferté-Macé puis vers Carrouges

D'Alençon : sortie n° 5, D 112 et N 12 vers Domfront, puis D 909 vers Carrouges

Autoroute A28 sortie 13: Alençon et A88 sortie 18 Argentan

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet