

**Pour la journée internationale des droits des femmes,  
le Centre des monuments nationaux et la mairie du  
8<sup>e</sup> arrondissement de Paris proposent  
« le Moi des femmes » à la Chapelle expiatoire  
des événements culturels sur tout le mois de mars**



Chapelle expiatoire, façade orientale vue depuis le portique d'entrée © Benjamin Gavaudo – Centre des monuments nationaux

**Contacts presse :**

Chapelle expiatoire : Thomas Pucci 01 42 65 35 80 [thomas.pucci@monuments-nationaux.fr](mailto:thomas.pucci@monuments-nationaux.fr)

Pôle presse du CMN : Julia Rage 01 44 61 21 42 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : [presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le Centre des monuments nationaux et la mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris s'associent pour présenter « le Moi des femmes » à la Chapelle expiatoire. Des événements culturels mettant à l'honneur des personnalités féminines seront organisés tout le long du mois de mars.



« La Femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. » Article 1<sup>er</sup> de la Déclaration des droits de la Femme et de la Citoyenne, Olympe de Gouges (1748-1793). Inhumée au cimetière de la Madeleine sur lequel s'élève la Chapelle expiatoire.

### **Mercredi 6 mars à 18h30 : Rencontre avec Josiane Balasko**

En partenariat avec la librairie des Abbesses, une rencontre avec Josiane Balasko pour son recueil de nouvelles « Jamaïplu » aux éditions Pygmalion est organisée, suivie d'une séance de dédicaces.

### **Vendredi 8 et samedi 9 mars à 15h : Visite commentée « La Chapelle expiatoire et les femmes »**

Olympe de Gouges, Charlotte Corday et Manon Roland sont trois femmes qui, chacune à leur manière, ont contribué, par leur exemple et leur engagement, à faire avancer les droits des femmes dans l'Histoire. Elles furent guillotonnées puis inhumées au cimetière de la Madeleine, sur lequel s'élève aujourd'hui la Chapelle expiatoire. Leurs parcours sont mis en lumière ainsi que les histoires d'autres illustres figures féminines de la Révolution : Marie-Antoinette, Madame du Barry, la duchesse d'Angoulême...

*Pour accompagner cette visite commentée, un recueil de textes d'Olympe de Gouges « Femme, réveille-toi ! » sera offert aux participants par le Centre des monuments nationaux et les Éditions Gallimard (dans la limite des stocks disponibles).*

### **Samedi 23 mars à 15h : Visite commentée « J'en appelle à toutes les mères »**

Marie-Antoinette est emprisonnée comme reine, elle est jugée et condamnée en tant que femme. Son procès au Tribunal révolutionnaire est à ce titre révélateur. Le témoignage à charge du journaliste révolutionnaire Jacques-René Hébert (le « Père Duchesne ») provoque notamment une vive émotion. Avant même les accusations de trahison et de dilapidation des deniers publics, c'est sa condition de mère et de femme qui est attaquée. Guillotinée le 16 octobre 1793, elle est inhumée au cimetière de la Madeleine.

### **Samedi 30 mars à 15h : Visite commentée « la duchesse d'Angoulême, seul homme de la famille ? »**

Fille aînée de Louis XVI et de Marie-Antoinette, Madame Royale est une survivante de la Révolution. Libérée puis exilée en 1795, elle revient en France en 1814 auréolée de son statut de fille du « roi martyr ». Elle est la seule à se dresser face au retour de Napoléon en 1815. Celui-ci dit qu'elle est « le seul homme de la famille des Bourbons », reconnaissant son courage politique mais aussi négation de sa féminité. Mariée au duc d'Angoulême, fils de Charles X, elle incarne la continuité dynastique jusqu'à sa mort en 1851. Son souvenir marque durablement la Chapelle expiatoire.

## Informations pratiques

---

Chapelle expiatoire  
29, rue Pasquier  
75008 Paris

### Information / réservation :

0142 65 35 80

[chapelle.expiatoire@monuments-nationaux.fr](mailto:chapelle.expiatoire@monuments-nationaux.fr)

[www.chapelle-expiatoire-paris.fr](http://www.chapelle-expiatoire-paris.fr)

### Horaires

---

**D'octobre à mars :** Les mardis, jeudis, vendredis et samedis : 10h-12h30 / 13h30-17h

**D'avril à septembre :** Du mardi au samedi : 10h-12h30 / 13h30-18h30

***Dernier accès 30mn avant la fermeture***

### Tarifs

---

**Plein tarif : 6 €**

**Tarif réduit : 5 €**

Tarif groupes scolaires: 20 €

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires

RSA, aide sociale

Journalistes

### Accès

---

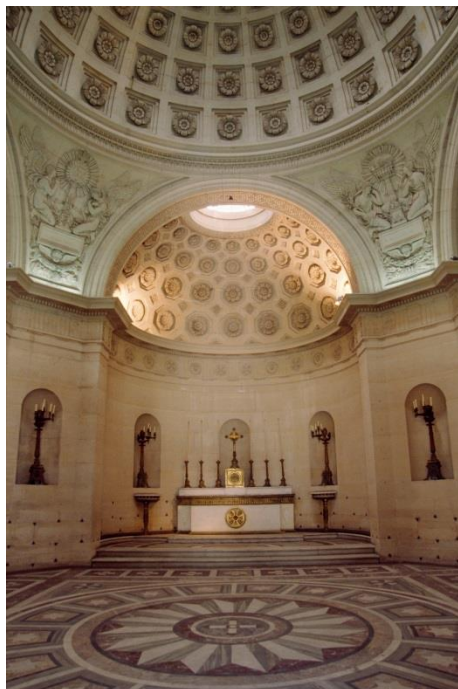
Métro lignes 3, 12, 13, 14 : Saint-Lazare

Métro ligne 9 : Saint-Augustin

Bus : lignes 32, 43, 49, 84 et 9

## La Chapelle expiatoire

---



© Jean-Luc Paillé – Centre des monuments nationaux

« Suivant moi, la Chapelle expiatoire est un vrai chef-d'œuvre, surtout les portiques de l'entourage d'une composition si ferme et si caractéristique. »  
Charles Garnier, lettre à Charles Bigot, 1883.

Cet édifice, « peut-être le monument le plus remarquable de Paris », selon Chateaubriand, se trouve au cœur du VIII<sup>e</sup> arrondissement, dans le square Louis XVI. Il est un des rares monuments mémoriels de la Restauration préservés.

La Chapelle expiatoire s'élève à l'emplacement de l'ancien cimetière paroissial de la Madeleine, ouvert en 1722. En 1770, les victimes de « la grande presse de la Rue Royale », un drame survenu pendant les festivités du mariage entre le futur Louis XVI et Marie-Antoinette, y sont inhumées.

Sous la Révolution française, le cimetière, situé à proximité de l'actuelle place de la Concorde où est, le plus souvent, dressée la guillotine, accueille les dépouilles de nombreux condamnés jusqu'à sa fermeture en mars 1794. Brissot, Vergniaud, Olympe de Gouges, Philippe-Egalité, Madame Roland et Madame du Barry y sont notamment inhumés.

Le 21 janvier 1793, Louis XVI y est enterré puis, le 16 octobre, Marie-Antoinette. Sous la Restauration, Louis XVIII fait transférer les dépouilles du couple royal, le 21 janvier 1815, à la basilique de Saint-Denis, nécropole des rois de France.

L'édification de la Chapelle expiatoire, à partir de 1816, a une vocation mémorielle. Pour son commanditaire, Louis XVIII, l'édifice doit réaffirmer l'autorité du principe monarchique, et rappeler le péché que constitue la mort de Louis XVI. L'architecte Pierre François Léonard Fontaine, secondé par Hippolyte Lebas, est chargé des travaux. D'inspiration néo-classique, fortement marquée par l'esprit romantique, la Chapelle expiatoire est achevée en 1826. Dans la nef, deux sculptures monumentales illustrent le drame des souverains : l'Apothéose de Louis XVI par Joseph Bosio, et Marie-Antoinette soutenue par la Religion par Jean-Pierre Cortot.

Souvent menacée de démolition, la Chapelle expiatoire est classée Monument Historique en 1914, à la veille de la Grande Guerre.

La Chapelle expiatoire est gérée, restaurée, animée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux. En 2018, elle a accueilli 20 702 visites.

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](http://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](http://www.youtube.com/c/lecmn)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site archéologique de Montcaret  
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Site gallo-romain de Sanxay  
Abbaye de Charroux

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet