

Le Centre des monuments nationaux présente
« L'archéologie en fusion, la forge gallo-romaine » et
« Les fouilles archéologiques subaquatiques »
les 14, 15, et 16 juin 2019 au site gallo-romain de Sanxay



Fouille avec carroyage @ DRAC
Poitou-Charentes



Soudure loupe de fer, West Side Team,
© Maxime L'Héritier

A l'occasion des Journées nationales de l'archéologie (JNA) 2019, du 14 au 16 juin 2019, le Centre des monuments nationaux (CMN) propose au public de découvrir le travail du fer durant l'Antiquité et des fouilles archéologiques subaquatiques, sur le site gallo-romain de Sanxay au cours de trois journées de démonstrations expérimentales et de fabrications artisanales.

Contacts presse

Site gallo-romain de Sanxay : Sébastien Arnault 05 46 41 33 11

sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Maddy Adouritz 01 44 61 22 45 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

L'archéologie en fusion, la forge gallo-romaine

Dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie, après la présentation de l'artisanat du verre en 2017, puis celui du bronze en 2018, le Centre des monuments nationaux souhaite, pour la troisième année consécutive, convier les visiteurs du site gallo-romain de Sanxay à explorer les multiples facettes de l'artisanat de l'Antiquité.

Pour l'édition 2019, les visiteurs sont invités à découvrir le travail du fer dans l'Antiquité gallo-romaine, de la récolte du minerai jusqu'à la production d'un objet fini. Durant trois jours, les visiteurs pourront assister à des démonstrations expérimentales de forge pour la fabrication artisanale d'objets en fer.

L'animation est assurée par Charles Torres et Simon Pellequer de l'association West Side Team, forgerons métallurgistes diplômés en archéologie et spécialisés dans la reproduction d'objets archéologiques et l'animation historique.

Informations pratiques :

Vendredi 14 juin, samedi 15 juin et dimanche 16 juin

De 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30 au site gallo-romain de Sanxay

Association West Side Team : Simon Pellequer et Charles Torres

Regroupés au sein de l'association West Side Team, Charles Torres et Simon Pellequer présentent pour ces Journées Nationales de l'Archéologie la reconstitution d'un atelier de forgeron gallo-romain organisé autour d'une forge au sol alimentée au charbon de bois et ventilée par deux soufflets. Ils proposeront la reproduction d'objets gallo-romains, dont certains ont été mis au jour sur le site au XIX^e siècle par Camille de la Croix.



S. Pellequer et C. Torres, forge de loupe, festival Archéologie Artisanat, Forges de Paimpont © Anne Gérardin

Des recherches archéologiques subaquatiques

Pour la première fois sur le site gallo-romain de Sanxay, des recherches archéologiques subaquatiques vont être menées dans la Vonne (cours d'eau qui traverse l'agglomération antique) par le Service Régional de l'Archéologie (DRAC Nouvelle-Aquitaine).

À cette occasion, des plongeurs archéologues vont prospecter et répertorier l'ensemble des vestiges visibles aussi bien dans le cours d'eau que dans les berges. Des sondages complémentaires seront effectués à l'aide d'aspiratrices à sédiment de manière à évaluer l'état de conservation des vestiges appréhendés.

Cette manifestation permettra d'échanger avec les archéologues en cours de travail. Les visiteurs pourront ainsi découvrir les équipements (de plongée, bateau, etc.) et les outils utilisés.

Informations pratiques :

Vendredi 14 juin, samedi 15 juin et dimanche 16 juin

De 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30 au site gallo-romain de Sanxay

Informations pratiques

Site gallo-romain de Sanxay

Route de Ménigoutte
86600 Sanxay

www.sanxay.fr

Tél : 05 49 53 61 48

Horaires

Horaires sous réserve

Du 2 janvier au 14 mai

Ouvert tous les jours sauf le samedi 10h-12h30 / 14h-17h30

Du 15 mai au 15 septembre

Ouvert tous les jours 9h30-12h30 / 14h-18h30

Du 16 septembre au 31 décembre

Ouvert tous les jours sauf le samedi 10h-12h30 / 14h-17h30

Fermetures

Les samedis du 16 septembre au 14 mai

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit et groupe adulte : 5 € (min. 20 personnes)

Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne, personne handicapée et son accompagnateur, demandeur d'emploi sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires des minima sociaux, aide sociale, journalistes.

Site gallo-romain de Sanxay



© J. Durand

Le site gallo-romain de Sanxay, localisé dans le département de la Vienne à une trentaine de kilomètres au sud-ouest de Poitiers, compte parmi les plus importantes agglomérations du territoire Picton. Cette véritable petite ville a été occupée du I^{er} au IV^e siècles et a connu une très importante phase de développement au cours du II^e siècle après J.-C.

Il s'agit d'un site étonnant sous bien des aspects, de par son implantation d'abord, puisqu'il occupe un espace situé au cœur de la vallée de la Vonne et s'étend sur les deux rives de cette petite rivière, ainsi que de par son isolement, puisqu'il se situe en dehors du réseau des grandes voies romaines. Mais c'est surtout au travers de son caractère monumental que ce site nous questionne, puisqu'il disposait, malgré sa faible étendue (estimée à environ 20 hectares), d'une imposante parure monumentale composée d'un théâtre, d'un complexe thermal et d'un vaste sanctuaire dont le plan est unique dans le monde romain.

Compte tenu de son importance scientifique et patrimoniale, ainsi que de son excellent état de conservation, le site gallo-romain de Sanxay a été acquis par l'état dès la fin du XIX^e siècle. Géré par le Centre des monuments nationaux, il est considéré par de nombreux chercheurs comme l'un des fleurons nationaux de l'archéologie gallo-romaine.

On doit sa redécouverte, à la fin du XIX^e siècle, au révérend Père Camille de La Croix, pionnier de l'archéologie poitevine et président de la société des Antiquaires de l'Ouest.

Ces premières fouilles, effectuées de février 1881 à octobre 1883, ont embrassé une grande partie du site. Elles ont notamment permis de dégager les principaux bâtiments publics de l'agglomération. Elles ont aussi révélé la présence d'une trame urbaine particulièrement dense, composée de rues, de maisons urbaines (*domus*) et d'habitations plus modestes.

Une politique de rachat progressif des terrains, conduite tout au long du XX^e siècle, a finalement permis à l'Etat de se porter acquéreur de l'ensemble de ces espaces. La majeure partie du site de Sanxay est depuis lors protégée de toute déprédation et constitue une réserve archéologique de près d'une quinzaine d'hectares.

A l'image de l'ensemble des monuments gérés par le Centre des monuments nationaux, le site de Sanxay est ouvert au public toute l'année et constitue une véritable fenêtre ouverte sur l'antiquité gallo-romaine. Des visites commentées y sont organisées quotidiennement et permettent aux visiteurs de comprendre l'évolution de ce petit centre urbain au travers, notamment, de sa triade monumentale (théâtre, thermes et temple), représentative des grands élans de monumentalisation des petites villes gallo-romaines. Le site de Sanxay a accueilli 6 690 visiteurs en 2017.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN travaille actuellement avec la ville de Saint-Ouen à l'élaboration d'un projet scientifique pour l'avenir de son château et restaure et mène les projets d'ouverture au public de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts à l'horizon 2022.

Enfin, en 2014, le CMN a souhaité s'affirmer comme tête de file dans le numérique appliqué à l'univers patrimonial. En créant son Incubateur du patrimoine en 2018, il a réaffirmé sa volonté d'être au plus près de l'innovation.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet